

Interroger sa source

Dans les Études Ibériques, Ibéro-américaines et Romanes.

Réflexion méthodologique à partir de cas concrets

Séminaire CEIIBA destiné au parcours Master, animé par des jeunes chercheurs

Organisateurs : Emilie Cadez, Shems Kasmi

Quel que soit son thème et son domaine de recherche, le chercheur est amené à se confronter à une source primaire d'étude à partir de laquelle il construira son discours et sa réflexion. Chroniques, documents d'archives, récits, œuvres littéraires, documents iconographiques ou audiovisuels, *etc.*, sont autant de sources qui possèdent des caractéristiques propres et qui, par conséquent, requièrent des approches méthodologiques particulières, qui pourront, en outre, varier en fonction des objectifs et thématiques de chaque chercheur. Le propos de ce séminaire sera d'examiner comment les jeunes chercheurs en Études Ibériques, Ibéro-américaines et Romanes, *interrogent* leur source afin d'en extraire la substance et d'en faire une interprétation et exploitation pertinentes et satisfaisantes.

Programme : 3 séances thématiques

Séance 1 : Vendredi 16 novembre 2018, 14h-17h, salle E 323 (MDR)

« Trouver ses sources dans les archives et les collections espagnoles : Époque moderne, Époque contemporaine et Temps présent ».

Intervenants et titres des communications :

Antoine Sénéchal (EHEHI, Casa Velázquez) : « Guide de recherche et d'analyse des archives espagnoles de la Monarchie des Habsbourg et des Bourbons »

Agatha Mohring (UT2J, LLA-CREATIS) : « La bande dessinée espagnole du XX^e siècle comme source : quelles spécificités de la consultation et quels enjeux ? »

Séance 2 : Vendredi 1 février 2019, 9h30-12h30, salle F 423 (MDR)

« Réécriture, intertextualité, traduction »

Intervenants et titres des communications :

Johan Puigdengolas (UT2J, CEIIBA) : « Dans l'épaisseur d'une compilation : aux sources du *Setenario* d'Alphonse X. Méthodes et problèmes »

Thomas Brignon (UT2J, FRAMESPA) : « Un long Moyen Âge amérindien ? Interroger les récits exemplaires traduits en guarani dans les missions jésuites du Paraguay (XIII^e-XVIII^e siècles) »

Séance 3 : Vendredi 8 mars 2019, 9h30-12h30, salle F 423 (MDR)

« Construction de stéréotypes »

Intervenants et titres des communications :

Emilie Cadez (UT2J, CEIIBA), « L'ennemi Apache »

Shems Kasmi (UT2J, CEIIBA), « Construction de l'image des métis au XVI^e siècle (Amérique, Nouvelle-Grenade) »

Gabriella Serban (UT2J, LLA-CREATIS), « Stéréotypes de genres dans le théâtre colombien contemporain »

Alina Castellanos (Univ. Bordeaux-Montaigne, AMERIBER) "Comment interroger l'archive judiciaire ? Les langages juridiques et la construction de figures du désordre. Cuba 1820-1868."