

PUENTES PARA UN DIÁLOGO EUROPA-AMÉRICA LATINA

Boletín de información electrónico del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina y de la Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina



Boletín nº 180. Noticias 19-09-2016

Como cada quincena, os enviamos el boletín de la Red Europea de Información sobre América Latina con noticias, convocatorias y novedades con los que pretendemos poner al día la información nueva que va surgiendo en el ámbito del latinoamericanismo. Como esta es una labor colaborativa, os invitamos, como siempre, a enviarnos más noticias a través de la sección "[Colaborar](#)" de América Latina Portal Europeo.

Un cordial saludo,
El Equipo Editorial

En este boletín:

[Noticias europeas](#)

[Noticias Americanas](#)

En el Portal Europeo:

[Agenda](#)

[Blog IguAnalista](#)

[Revistas europeas](#)

[Librería Americanista](#)

[Colabora con nosotros](#)

[Imprimir Puentes 180](#)

Noticias europeas

| [Actividad de centro](#) | | [Cine y audiovisual](#) | | [Congreso o simposio](#) | | [Convocatoria](#) |
| [Exposición](#) | | [Recurso web](#) |

Actividad de centro

ANTE LOS RETOS DEL DESARROLLO
CON EQUIDAD EN LATINOAMÉRICA

INSTITUT DES AMÉRIQUES

INSTITUT DES AMÉRIQUES

INSTITUT DES AMÉRIQUES

Seminario en el Instituto de las Américas : El Estado ante los retos del Desarrollo Sostenible con Equidad en Latinoamérica

22-23 septembre 2016 Francia - Institut des Amériques, Paris

Organizadores: Robert Boyer (Institut des Amériques) y Jesús Ruiz (Universidad de Guadalajara). Participan: Pablo Pineda, Luis Miotti, Ignacio Medina, Jaimes Marquez Pereira, Hugo Rangel, Julio Lopez, Sergio Sandoval,

Thomas Lamarche, Jesús Ruiz, Sandrine Michel. Idioma del seminario:
español



Du tango au reggae : rencontre avec Isabelle Leymarie [En français].

26 septembre 2016 19h00 Francia - Musée Dapper : Paris

Une rencontre tout en rythme pour découvrir les racines africaines souvent insoupçonnées de musiques afro-latines encore méconnues. La pianiste, musicologue et cinéaste Isabelle Leymarie, une de leurs meilleures spécialistes, en dressera un fascinant panorama. Le percussionniste cubain Abraham Malsfaroll l'accompagnera aux instruments. Événement suivi d'une séance de signatures de l'ouvrage d'Isabelle Leymarie, Du tango au reggae. Musiques noires d'Amérique latine et des Caraïbes, Éditions du Jasmin, 2016.

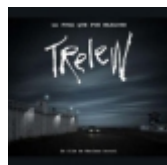


Penser le genre dans les dialogues transatlantiques (2) : questionnements du genre dans la littérature latino-américaine [En français].

9 décembre 2016 Francia - Université Toulouse Jean Jaurès

Cette journée s'inscrit dans le projet de recherche « Contre-archive de la pensée féministe latino-américaine » et sera consacrée aux problèmes posés par la réalisation en cours d'une anthologie critique de textes littéraires qui questionnent le genre dès sa racine linguistique et discursive, au service de l'enseignement secondaire et supérieur. Le séminaire est centré sur la question des "outils du genre" dans une perspective interdisciplinaire. Il s'agit de privilégier les concepts, les méthodologies ou les théories afin de faciliter les rencontres interdisciplinaires. Une large place est laissée aux présentations des doctorantes et doctorants qui sont invité.e.s à se rapprocher des organisatrices des journées pour proposer une intervention ou participation (état de la recherche, présentation des hypothèses et des difficultés).

Cine y audiovisual



Projection du film Trelew de Mariana Arruti [En français].

19 septembre 2016 21h00 Francia - Maison de l'Amérique latine : Paris

A l'occasion du 44e anniversaire du massacre de Trelew, projection du film de Mariana Arruti : Le 15 août 1972, vingt-cinq prisonniers politiques se sont enfuis de la prison de Rawson (Patagonie Argentine) ; six d'entre eux ont pu atteindre le Chili et les dix-neuf restants se sont rendus après avoir obtenu des garanties quant à leur intégrité physique. Le 22 août 1972 sont fusillés dix-neuf jeunes à la Base Almirante Zar de Trelew, Chubut (Patagonie argentine). 16 sont morts et 3 survivront et aujourd'hui sont portés disparus. Un présage de ce qui allait arriver dans un pays qui ne sera plus jamais le même. Le 15 octobre 2013, la justice argentine, à la fin du procès contre les forces armées de la marine Argentine a déterminé que la Massacre de Trelew est le premier acte de terrorisme d'état mis en pratique en Argentine. Les assassins sont condamnés pour crimes contre l'humanité à la réclusion à perpétuité. Avec le témoignage d'Alicia Bonet (épouse de Rubén Bonet).
Contact : collectif.argentin@gmail.com



Projection-Débat : Je serai des millions Evo Morales, la promesse du changement [En français].

20 septembre 2016 21h00 Francia - Maison de l'Amérique latine : Paris

Projection du documentaire 52' réalisé par Pauline A. Domínguez et Amanda Chaparro, suivie d'un débat en présence des réalisatrices. En 2016, la gauche radicale d'Evo Morales, le premier président indigène de Bolivie, fête ses 10 ans de pouvoir. Depuis 2006, le pays est engagé dans l'un des processus de changement les plus ambitieux du continent. Vu d'Europe, la Bolivie fait figure de laboratoire des gauches latino-américaines. Alors qu'en France, les responsables politiques peinent à rassembler dans une démocratie à bout de souffle sur fond d'urgence écologique, en Bolivie, on expérimente un autre modèle de société basé sur l'émancipation des peuples autochtones et le respect de la Terre Mère. Evo Morales semble accomplir la prophétie de Tupac Katari – leader du soulèvement indigène de 1781: «Je reviendrai et je serai des millions». Des hauts sommets andins à l'Amazonie, ce documentaire sonde les mutations boliviennes qui ont profondément transformées le pays. Un élan historique avec sa part de victoires et d'ombres. Ces dernières

années, Evo Morales révèle un autre visage. Les scandales de corruption et la répression de mouvements sociaux entachent son gouvernement. Dix ans après l'arrivée au pouvoir de la gauche, quel est le vrai visage de la révolution bolivienne ? Entrée libre dans la limite des places disponibles

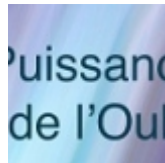


Festival de Biarritz : Rencontres autour des cinémas d'Amérique centrale [En français].

29 septembre 2016 11h00 Francia - Biarritz

En présence de María Lourdes Cortés Pacheco (Historienne du cinéma du Costa Rica et d'Amérique centrale, professeur à l'université du Costa Rica, directrice de CENERGIA), Pituka Ortega (directrice du festival international de cinema du Panama, réalisatrice Historias del Canal), Abner Benaim (réalisateur, Invasión, Zachrisson, Historias del Canal), Mercedes Moncada Rodriguez (réalisatrice, Palabras Mágicas), Ariel Escalante (réalisateur, El sonido de las cosas). Rencontre modérée par Nicolas Azalbert.

Congreso o simposio



Colloque : Oubli(s) et abandons [En français].

6-7 octobre 2016 Francia - Bordeaux

Coloquio América: Olvido(s) y abandonos - 6 y 7 de octubre de 2016
Université Bordeaux Montaigne AMERIBER EA3656 -GRIAL Si bien la memoria es un deber y una ley que atraviesa la historia de los jóvenes estados nacionales latinoamericanos desde sus orígenes hasta la actualidad más reciente, este coloquio se interesa en el olvido, en los olvido(s), que participan del impulso de construcción política, social y cultural. Y porque el olvido atañe a procesos considerados como involuntarios e inconscientes, será aquí analizado en correlación o en oposición, según los casos, con el abandono decidido o padecido y las diferentes situaciones que crea para las personas y sus derechos, los territorios, los bienes culturales y simbólicos.
Contacto : Carla Fernandes, Université Bordeaux carla.fernandes[at]u-bordeaux-montaigne.fr



XXII Coloquio de Historia Canario-Americana

España - Las Palmas de Gran Canaria, Casa de Colón, Cabildo de Gran Canaria

La Casa de Colón, Cabildo de Gran Canaria, organiza el Coloquio de Historia Canario Americana que, en esta su XXII edición, se celebrará del 3 al 7 de octubre de 2016, y estará vertebrado en torno a esta cuestión central: 'Las ciudades del mundo atlántico. Pasado, presente y futuro'. Un encuentro entre historiadores e historiadoras de todo el mundo, que cumple 40 años desde que fuera impulsado, en el seno esta institución cultural, por el Dr. Francisco Morales Padrón. Las ciudades del mundo atlántico. Pasado, presente y futuro La ciudad y su proceso de transformación desde los inicios de la Expansión Atlántica hasta la actualidad. La fundación y su configuración como modelo de ciudad atlántica; las ciudades de la trata; la ciudad colonial como modelo patrimonial; la transición urbana de la colonia a la Independencia; las realidades de los modelos portuarios actuales. Estos, entre otros, serán los posibles aspectos a tratar. Esta nueva edición prestará también especial atención al quinto Centenario de la Llegada al trono de Carlos I, reinado que terminará en 1558, época de culminación de la expansión del imperio español en el Atlántico y de la formación y consolidación de la nueva sociedad canaria, y al X Aniversario de la apertura del Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada, con la celebración de un seminario donde se analizarán los retos en la gestión del arte rupestre en Canarias y México.

SEMINARIOS

- * Carlos V y el Atlántico
- * Canarias - México: desafíos en la gestión integral del arte rupestre

ÁREAS TEMÁTICAS

El tema monográfico se podrá tratar tanto en el seminario específico, como desde todas las áreas habituales del Coloquio:

ARQUEOLOGÍA, ARTE, GEOGRAFÍA Y ORGANIZACIÓN TERRITORIAL,

HISTORIA POLÍTICA E INSTITUCIONAL, HISTORIOGRAFÍA, HISTORIA SOCIAL, MUJERES E HISTORIA, y MULTICULTURALISMO Y RELIGIONES EN CANARIAS.

En esta edición estrenamos una nueva área, TESIS DOCTORALES EN CURSO, que reflejará un panorama amplio de las últimas investigaciones en el ámbito universitario.

Esto no excluye comunicaciones que traten otros temas de la Historia de Canarias y sus relaciones con América, que se estructurarán en torno a estas mismas áreas.



América andina del balance al proyecto. Representaciones internas y miradas externas (siglos XVIII-XIX)

13-15 octubre 2016 Francia - Bordeaux

Con miras al bicentenario de 2021 y a la renovación historiográfica en curso, el coloquio internacional "América andina del balance al proyecto : representaciones internas y miradas externas (siglos XVIII-XIX)" propone contribuir a una revisión de dos siglos de historia política, social y cultural para superar el tópico de un territorio a la deriva y una independencia concedida. El enfoque del coloquio incentiva trabajos sobre la historia conectada de los espacios andinos entre sí, y de los territorios del antiguo virreinato del Perú con América del Norte, Europa, Asia y el Pacífico Sur. Por su acercamiento pluridisciplinar, las comunicaciones se apoyarán en textos inexplorados, informes, epistolarios, crónicas, relatos de viajes, memorias etc. – o documentos iconográficos de los testigos de aquel largo siglo entre Ilustración y República aristocrática. El coloquio internacional es una actividad académica que se inscribe en el cronograma 2016-2021 de las investigaciones americanistas sobre historia de los viajes, exilios, migraciones del instituto de investigaciones Ameriber de la universidad Bordeaux Montaigne. Retoma la tradición de las investigaciones sobre historia de las migraciones transatlánticas impulsadas por la Maison des Pays Ibériques en los años '90.

Convocatoria



Teaching, Theorizing, and Reading Caribbean Texts [En inglés].

Países Bajos - Universiteit Utrecht

This seminar will be organized during the American Comparative Literature Association (ACLA) meeting at Universiteit Utrecht in the Netherlands, from July 6th to 9th 2017. The objective of this seminar is to discuss alternative approaches to teaching, theorizing, and reading Caribbean texts from transnational and multilingual perspectives. In terms of theoretical approach, how can we go beyond the existing theoretical canon of postcolonial Caribbean literature? What can we do to distance ourselves from established theories or repurpose them to create new theoretical concepts? Are there ways to incorporate the study of new spaces in a way that would revitalize the study of the Caribbean? Is it possible to go beyond individual disciplines and specialties to create global theories without erasing the specificity of the primary texts?



Systèmes ruraux durables : concilier héritage et innovation : appel à contributions pour le Bulletin de la Société Géographique de Liège n° 68 - 2017 [En français].

Date limite de soumission : 30 septembre 2016 Belgique

Le Bulletin de la Société Géographique de Liège consacre en 2017 un numéro thématique au sujet de la durabilité des systèmes ruraux mondiaux. L'appel à contributions s'adresse aux chercheurs qui s'intéressent aux évolutions des systèmes ruraux dans le monde, en exploitant le concept de durabilité au travers des atouts et des difficultés à concilier le patrimoine naturel ou culturel et l'innovation. Défis des milieux ruraux, ces différentes thématiques traitent des développements (innovants) des services et activités économiques des milieux ruraux, de la production et de la consommation du territoire ou de l'espace multifonctionnels, de la distribution des ressources et des nouvelles réaffectations, des proximités spatiales (virtuelles), des nouveaux modes de vie, perceptions et impacts pour les différents acteurs, de la préservation des patrimoines multiples, ... Les auteurs sensibilisent et interrogent la pertinence de certains concepts, questionnent les défis et impacts économiques, sociaux ou environnementaux, et identifient les

opportunités et injustices sous-jacentes. Les articles complets devront être fournis à l'adresse suivante : csrs2016@ulg.ac.be

Six thématiques sont retenues :

1. Les nouvelles technologies au service du développement rural
2. Les innovations agronomiques et leurs impacts sociaux et environnementaux
3. Les services écosystémiques et les agroservices
4. L'énergie en milieu rural
5. La multifonctionnalité de la forêt et des campagnes
6. Le tourisme et les fonctions récréatives



Revista de Estudios Brasileños

Hasta el 14 de octubre de 2016 España - Universidad de Salamanca

Está abierto el plazo para la recepción de artículos para la "Sección General", "Dossier" y "Reseñas" para el número 6 de la REB, con fecha de publicación prevista para enero de 2017. La Revista de Estudios Brasileños, es una publicación semestral y de formato electrónico, resultado de la colaboración académica entre la Universidad de Salamanca (USAL) y la Universidad de São Paulo (USP), en conjunto con Universia, a través de su plataforma de publicaciones online. El objeto de la revista es la publicación de estudios originales sobre todos los diversos aspectos que configuran la identidad de Brasil, con contenidos en las áreas de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas. En la "Sección General" se aceptarán trabajos cuyas temáticas se relacionen con alguna de las tres principales áreas de conocimiento de la revista. En el próximo número, el "Dossier", que será coordinado por el Prof. Dr. Valentín Cabero Diéguez, tendrá como temática principal "Una mirada transversal de la Geografía hispano-brasileña". Se aceptarán trabajos en las siguientes líneas temáticas: Intercambios económicos en la actualidad; Patrimonio

territorial, cultural y paisajes; La gestión del territorio, el medio ambiente y la protección de la naturaleza; Los recursos naturales: su aprovechamiento económico y el comercio exterior. Las personas interesadas en enviar sus trabajos pueden hacer llegar los textos a la dirección de e-mail de contacto de la REB (reb@usal.es)



Simposio Nº 26 - Puentes entre Europa y América Latina: historia, memoria y representaciones en el diálogo entre el individuo y el colectivo.

España - Valencia

Convocatoria para propuesta de ponencia al interior del Simposio Nº 26 "Puentes entre Europa y América Latina: historia, memoria y representaciones en el diálogo entre el individuo y el colectivo" al interior del congreso AHILA 2017 (5-9 de septiembre de 2017). COORDINADOR 1: Lená Medeiros de Menezes Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ lenamenezes@hotmail.com COORDINADOR 2: Chiara Pagnotta Universidad de Barcelona – UB cpagnotta@gmail.com ABSTRACT: Los procesos migratorios que tuvieron lugar en los siglos XIX-XX entre Europa y América latina culminaron con el encuentro/desencuentro con el otro, definiéndolo por una diferencia con el "nosotros" y estableciendo jerarquías e identidades que resistieron en el tiempo. Pretendemos resaltar las huellas de aquel pasado en el presente, evidenciando las interpretaciones subjetivas de la historia y de los desplazamientos realizados. Las intervenciones se centrarán en el surgimiento o redefinición de las identidades colectivas y construcción de la alteridad en el contexto migratorio latinoamericano, visibilizando los procesos de creación de las historias individuales, las memorias/olvidos de los grupos inmigrantes y las representaciones acerca de la experiencia migratoria. Las propuestas de ponencias deben dirigirse directamente a los coordinadores enviando: 1) Nombre y filiación institucional, 2) título de la ponencia, 3) breve resumen de la misma (máximo 350 palabras), 4) correo electrónico. La fecha límite para inscribirse a los simposios es el 15 de octubre de 2016



Viajeros y viajados en América. La representación de las sociedades americanas en la narrativa de viajes de europeos y americanos, siglos XIX-XX

Hasta el 15 de octubre de 2016 España



Simposio 41 - AHILA 2017. Objetivo del simposio: reflexionar sobre las representaciones (escritas, iconográficas, cartográficas) elaboradas, primero, por los "viajeros" europeos (exploradores, científicos, misioneros, artistas, empresarios) sobre las sociedades americanas, los supuestos ideológicos de aquéllas, las categorías principales utilizadas y la eventual influencia en ellas de las "miradas" americanas. Segundo, por las representaciones desarrolladas por los "viajados" americanos (científicos, viajeros, funcionarios, intelectuales, artistas) con vistas a dilucidar la asunción, rechazo o reelaboración de los relatos de los europeos, la codificación que hicieron de "su" propia realidad en que, frecuentemente, se construyeron como un "nosotros" civilizado frente a un "otro" indígena, y la eventual transculturación producida.

Coordinadores

Pilar García Jordán
Universitat de Barcelona (España)
pgarciajordan@ub.edu

Maria de Fátima Costa
Universidade Federal de Mato Grosso (Brasil)
mfcosta@ufmt.br / costa.mf@terra.com.br



Gouverner les risques dans les Caraïbes [En français].

Date limite de soumission : 20 octobre 2016 Francia

L'objectif de cette journée d'étude internationale est de comprendre comment se structurent ces politiques de gestion des risques dans les Caraïbes en comparant les perception des risques à différentes échelles d'action. En fonction de quelles configurations historiques, géographiques et politiques peut-on expliquer les différentes politiques publiques mises en œuvre dans les Caraïbes ? Comment s'organisent les échanges de savoirs, de pratiques et de professionnels à l'échelle régionale ?

Les communications attendues doivent s'inscrire dans un des axes suivants :

Un premier axe de réflexion portera sur les configurations et transformations de la gouvernance des risques.

Qui gouverne les risques ? Y-a-t-il un consortium d'acteurs qui puisse faire gouvernement lors de certaines épreuves liées à la gestion de risque ? Quels acteurs de politiques de risque peut-on identifier au niveau régional ? Comment les structures de gouvernance évoluent-elles dans leurs relations et leurs structures en fonction des différentes temporalités (préparation aux désastres, gestion de crise, reconstruction, réhabilitation) ? Comment la gestion des risques modifie-t-elle les formes traditionnelles de gouvernement ? L'élargissement des compétences des États à la gestion des risques modifie-t-il la structure même des Etats et les rapports qu'ils entretiennent avec leurs populations, comme Beck l'envisageait ? (U. Beck, 2001) Y a-t-il une corrélation entre un État qui prendrait une forme proche de ce qui est décrit dans la « société du risque » et les luttes d'indépendance dans les Caraïbes ?

Un deuxième axe se focalisera sur les perceptions des risques et comment ils sont liés à la mise en œuvre de politiques publiques.

Comment varient les perceptions des risques selon l'échelle d'action et la zone de mise en œuvre de politiques publiques ? Quelles contradictions peut-on identifier entre les acteurs nationaux, régionaux et internationaux dans les Caraïbes ?

Un troisième axe portera sur les relations entre gouvernants et gouvernés.

Quels sont les publics (J. Dewey, 2012) visés par les politiques de gestion des risques ? En quoi ces politiques permettent-elles de (re)configurer les relations entre gouvernants et gouvernés ? A qui bénéficient ces politiques ? Comment les décisions en matière de gestion des risques sont-elles prises ? Comment les groupes objets des politiques de gestion des risques négocient-ils l'application de ces politiques ? Comment les gouvernés s'organisent-ils en réponse à ces politiques ? Quels sont les instruments de la gouvernance des risques (P. Lascoumes, 2005). Quels sont les savoirs et pratiques qui façonnent les politiques de gestion des risques¹⁶ ? Comment ces savoirs et pratiques circulent-ils entre les acteurs ? Comment ces outils participent-ils à la définition des relations entre les acteurs ? Que changent-ils dans les pratiques traditionnelles de gouvernance ?

Enfin, un quatrième axe portera sur les liens entre experts et gouvernement des risques (L. Cabane, S. Revet, 2015).

De quelle manière les scientifiques sont-ils intéressés par les problématiques de gestion de risques ? Quelles sont les questions auxquelles ils sont confrontés ? Comment la science est-elle produite en fonction des différentes temporalités de crise ? Le colloque ayant vocation à faire dialoguer les mondes de l'expertise et des praticiens des risques avec celui des chercheurs, nous encourageons experts et praticiens à proposer des communications afin de pouvoir les mettre en regard de celles qui seront sélectionnées chez les chercheurs.

Contacts

Flore Guiffault
courriel : guiffaultf [at] gmail [dot] com

*Journée d'étude
et colloque (après)
Circulation des individus, des objets et des
espaces (IX-XXI^{èmes} siècles).
Circulation des individus, de los
espacios América central (siglos XI)*

Convocatoria : Jornada de Estudio Circulación de los individuos, objetos y representaciones en América Central

Antes del 21 de octubre del 2016 Francia - Toulouse

Les compartimos esta convocatoria a comunicaciones para la Jornada de Estudios "Circulación de los individuos, de los objetos y de las representaciones en América Central (siglos XIX-XXI)", a realizarse el 12 de enero de 2017 en la Universidad de Toulouse (Francia). Esta jornada de estudio investigará los fenómenos de circulación en el interior del espacio centroamericano, a partir de distintas disciplinas (sociología, antropología, historia, geografía, literatura, ciencias políticas...) que destacan las interrelaciones entre dos o varios países del istmo (Guatemala, Belice, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá), a partir del siglo XIX hasta nuestros días. Las propuestas de comunicación (no más de 300 palabras), en español o en francés, con una nota biográfica, serán transmitidas por correo electrónico a lacazecatherine@gmail.com y clara.dutorme@orange.fr antes del viernes 21 de octubre del 2016. Más información en la convocatoria adjunta (en francés y en español).



Jornada de estudio "Circulación de los individuos, de los objetos y de las representaciones en América central (siglos XIX-XXI)"

antes del viernes 21 de octubre del 2016 Francia - Universidad de Toulouse 2-Jean Jaurès

Esta jornada de estudio investiga los fenómenos de circulación en el interior del espacio centroamericano, a partir de distintas disciplinas (sociología, antropología, historia, geografía, literatura, ciencias políticas...) que destacan las interrelaciones entre dos o varios países del istmo (Guatemala, Belice, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá), a partir del siglo XIX hasta nuestros días. Las propuestas de comunicación (no más de 300 palabras), en español o en francés, con una nota biográfica serán transmitidas por correo electrónico a lacazecatherine@gmail.com y clara.duterme@orange.fr



Saldar la cuenta: debates, modos y discursos de la narración en la literatura de América Latina y el Caribe (1970-2016)

hasta el 31 de octubre de 2016 España - Salamanca

Envío de propuesta de comunicaciones para participar en el Simposio. Animamos a todos los docentes, investigadores y alumnos de posgrado de cualquier nacionalidad a participar en el simposio (área temática de Literatura/Miscelánea) en el marco del 4º Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales FLACSO (Salamanca, 17-19 de julio de 2017). Ya pueden registrarse y enviar sus resúmenes de propuesta de comunicación a través de la página web del congreso. Si están interesados en participar en el simposio y tienen alguna duda al respecto, diríjense al coordinador a través del correo electrónico: saldarlacuenta@gmail.com



Cuadernos de Aleph, nº 9 : La lettre à l'écran : littératures hispaniques dans le cinéma et la télévision - appel à contributions [En francés].

Date limite de soumission : 10 novembre 2016 España

La revue de Littérature Hispanique Cuadernos de Aleph invite tous les chercheurs de ce domaine à collaborer dans son neuvième numéro « La lettre à l'écran: littératures hispaniques dans le cinéma et la télévision ». Plusieurs axes peuvent être dégagés: La métamorphose du format: adaptations d'oeuvres littéraires dans le cinéma et la télévision. Pour se tordre de rire : de la « españolada » des années 1960 à la sitcom américaine. Des autres mondes sont possibles : de la récréation médiévale à la science-fiction et la distopie. Un coup d'œil à la réalité : des tableaux de mœurs au réalisme sale. La narration filmée : du feuilleton télévisé hispano-américain au film noir. Relire l'écran: genres, topiques et images (western, thriller,...) au roman, au cinéma et à la télévision. Existe-t-il le genre intermédiaire ? Le lyrisme en scène: tableaux poétiques du cinéma et la télévision. La création de la tension dramatique devant la caméra (cinéma muet, mime). L'incarnation du personnage à l'écran : modifications, changements et nouvelles personnalités. L'intermédialité à l'ère du digital : formulations littéraires et artistiques. Les contributions, suivant les règles d'édition de la revue (disponibles sur le site) doivent être inédites, écrites en Espagnol et seront assorties d'un résumé en Espagnol et Anglais ainsi que de cinq mots-clés maximum. Elles sont à envoyer à l'adresse suivante avant le 10 novembre 2016 : cuadernosdealeph@gmail.com. La réception de comptes-rendus et des interviews et aussi ouverte. Les articles sélectionnés (soumis à l'évaluation par les pairs), seront publiés sous forme électronique pendant le premier semestre de 2017. Responsable : Revue littéraire Cuadernos de Aleph (Association de Jeunes Chercheurs de la Littérature Hispanique) URL de référence : <http://www.cuadernosdealeph.com>



Debates sobre la corrupción en el mundo ibérico, siglos XVI-XVIII

8 y 9 de Mayo de 2017 España - Madrid - Facultad de geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid

Convocatoria de participación en el Congreso internacional (8-9 de mayo de 2017, Universidad Complutense de Madrid). La corrupción es un fenómeno percibido, practicado y afrontado de muy diversas maneras a lo largo de la Historia. Este congreso propone un debate abierto y multidisciplinar sobre su naturaleza, sus formas de expresión y las fuentes para su estudio en los siglos XVI, XVII y XVIII en el ámbito ibérico.



IV Congreso Internacional Historia, Literatura y Arte en el Cine en español y portugués (CIHALCEP 2017)

Hasta el próximo 30 de diciembre España - Salamanca

Hasta el próximo 30 de diciembre está abierto el plazo de presentación de propuestas de comunicación para la cuarta edición del Congreso Internacional Historia, Literatura y Arte en el Cine en español y portugués (CIHALCEP 2017). Esta nueva cita tendrá lugar en Salamanca, entre los días 28 y 30 de junio de 2017, y su objetivo es, de nuevo, lograr la máxima calidad científica de las propuestas de investigación que durante tres días se debatirán en nuestra ciudad, gracias a la participación de investigadores de prestigio y a un riguroso proceso de selección de comunicaciones. La Literatura, la Historia y el Arte vinculados al Cine en español y portugués volverán a ser los ejes temáticos de CIHALCEP 2017, que en su edición de 2015 acogió a más de 200 investigadores nacionales e internacionales. Los interesados deben enviar su propuesta antes del 30 de diciembre de 2016 a la dirección info.congresocine2017@usal.es, utilizando para ello la plantilla en español o la plantilla en portugués



La Nation en fête en Amérique latine (XIX^{ème}-XXI^{ème} siècles) [En francés].
avant le 15 juillet 2016 Francia - Cahiers ALHIM

Les Cahiers ALHIM (Amérique Latine Histoire et Mémoire), de l'Université de Paris 8, Vincennes Saint-Denis, consacrent un de leurs prochains dossiers (2017 premier semestre, numéro n°33) à : La Nation en fête en Amérique latine (XIX-XXI^e siècles) Dans ce numéro, nous invitons à penser la Nation en Amérique latine à partir de ses différentes célébrations. Contacts : Dalila CHINE-LEHMANN (Université Paris Ouest Nanterre-La Défense) dlehmann@u-paris10.fr, Natalia MOLINARO (Université de Paris 8) natalia.molinaro02@univ-paris8.fr

Premier axe : Les célébrations officielles de la Nation Les fêtes nationales constituent un enjeu pour le pouvoir qui en contrôle le contenu et la diffusion. Nous nous intéresserons dans un premier temps aux pratiques « officielles », aux modèles de célébration qui « donnent à voir » une homogénéisation et une « supposée » unité du corps social. Nous nous attacherons à l'étude de la

mise en scène du national par l'État et/ou les institutions officielles en interrogeant tout particulièrement les différentes formes et manières que peuvent revêtir certaines célébrations nationales. Quels sont les espaces de célébration ? Quels sont les procédés et représentations choisis pour mettre en valeur la nation ? Quels sont les symboles et valeurs transmis ? Dans quelles mesures ces célébrations ont un pouvoir efficace de transmission de l'idéologie nationale ? En quoi produisent-elles de l'identité pour cette nation et contribuent-elles à créer ou raviver, du moins pour quelques temps, un sentiment d'appartenance collective? Second axe : Quand la Nation se célèbre ailleurs. Le second axe concernera les pratiques « parallèles » de célébration du national. Si l'État est l'un des principaux ordonnateurs, il s'agira de démontrer que la nation peut se fêter « ailleurs ». Ces célébrations « en marge » proposent d'autres lectures du national, instituent un autre ordre - ou désordre - et sont, par là-même, constitutives de l'identité nationale. Cet axe nous amènera à nous poser d'autres questions telles que : qui sont les autres célébrants ? Quelles sont les appropriations et/ou réappropriations ? Quels détournements ou autres formes de célébrations contribuent paradoxalement à nourrir la fête du national ? En quoi ces pratiques « parallèles » de célébration peuvent-elles être considérées comme des pratiques « transgressives » ?

Exposición



Guerra de Alicia Zadán

del 6 al 22 de septiembre de 2016 Francia - Embajada de Argentina en París

Reflexión sobre el tema de los horrores provocados por la pulsión de muerte del ser humano. Exposición situada la galería argentina, situada en los bajos de la embajada de Argentina en París. La artista Alicia Zadán ha nacido en Buenos Aires en 1942.



Resistir. Fiesta y tradición en México

14 al 30 de septiembre de 2016 España - Sevilla



La exposición "Resistir. Fiesta y tradición en México" reúne una colección de fotografías del antropólogo y periodista mexicano Francisco Palma. Ha sido organizada por el Área de Historia del Arte de la Universidad Pablo de Olavide, EnredARS y AcerVOS en el marco del evento académico doctoral "Acervos: Legado de culturas", y cuenta con la colaboración de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos (EEHA) y del Consulado Honorario de México en Sevilla. Podrá visitarse en la sede de la EEHA, Calle Alfonso XII, 16 hasta el 30 de septiembre, de manera gratuita de lunes a viernes de 9 a 19 h. Dicha muestra está comisariada por Eunice Miranda Tapia (Unv. Pablo de Olavide) y pretende ser una reflexión sobre la continuación de las fiestas y tradiciones como un acto de resistencia hacia las nuevas costumbres e influencias correspondientes a un mundo globalizado. A través de sus fotografías, el mexicano Francisco Palma realiza un acercamiento a la profundidad de algunas tradiciones arraigadas durante siglos, en las costumbres de comunidades a lo largo y ancho de México.



Ausencias/Absences : l'Argentine et le Brésil sous les dictatures [En français].
du 18/06/2016 au 17/10/2016 Francia - Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, Grenoble

L'exposition Ausencias/Absences du photographe Gustavo Germano met un visage sur les personnes qui ont disparu à l'époque des dictatures militaires en Argentine et au Brésil des années 1960 aux années 1980 : des hommes, des femmes, des enfants victimes de sanglantes répressions. 30 000 disparus en Argentine et parmi eux, un des frères de Gustavo Germano. Dans les années 2000, le photographe réalise une série de clichés sur la base de photos d'albums de famille prises trente, quarante ans plus tôt. Gustavo Germano établit un parallèle troublant en saisissant sur les mêmes lieux et avec les mêmes postures les sujets photographiés. Mais ce rapprochement entre les deux époques souligne surtout la douloureuse présence de l'absence de l'être aimé. Dans ces places vides, on aperçoit ceux qui ne sont plus là. « Mon but était donc de montrer qu'il y a eu des disparitions forcées en Argentine, mais aussi de faire prendre conscience du temps qui s'est écoulé depuis. J'ai voulu traduire cette double pression du temps : celle des années de souffrance endurées par les survivants qui ont perdu des personnes chères, et celle du temps qui s'en est allé définitivement pour les disparus,

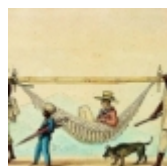
parce qu'ils n'ont pas eu la possibilité de vivre leur vie. »



[Mineros : photographies de Loïc Venance \[En français\].](#)

[du 02-07-2016 au 15-12-2016 Francia - Musée des Gueules Rouges, Tourves](#)

Cette série de photographies a été réalisée à la lampe frontale dans les mines de Potosi en Bolivie. Aujourd'hui plusieurs milliers de personnes travaillent encore dans les quelques cinq cent mines qui transpercent le Cerro Rico, la montagne rouge qui domine la ville. Organisés en coopératives, les mineurs y extraient principalement de l'étain, du zinc et des résidus d'argent. Ils sont confrontés tous les jours à des conditions de travail d'une rare dureté, à la proximité constante de produits nocifs, et à l'absence de normes de sécurité.



[L'Atelier tropical - Peintres, écrivains et savants français au Brésil \(1816-1850\) \[En français\].](#)

[Du 19 octobre au 20 décembre 2016 Francia - Maison de l'Amérique latine : Paris](#)

La Maison de l'Amérique latine expose un ensemble exceptionnel de 74 aquarelles originales de Jean-Baptiste Debret, provenant des collections du Musée Castro Maya de Rio de Janeiro, ainsi qu'un carnet de croquis, prêté par la BNF. L'exposition offre également quelques repères permettant d'apprécier le vaste développement intellectuel et artistique qui entoure la « Mission française », avec Ferdinand Denis et l'architecte Grandjean de Montigny. En outre est distingué le domaine de la botanique autour d'Auguste Saint-Hilaire, de son herbier et de ses écrits ainsi que des dessins de l'explorateur Hercule Florence.

Commissaire de l'exposition : Jacques Leenhardt, directeur d'études à l'EHESS.

Recurso web



[Newsletter Espaces Latins du 14 septembre 2016 \[En français\].](#)



14 septem

14 septembre 2016 Francia

Au sommaire de cette nouvelle édition : -- Le Festival de Biarritz : Cinémas et cultures de l'Amérique latine, -- Nicaragua-El Salvador : Le Nicaragua accorde l'asile politique à l'ancien président du Salvador, Mauricio Funes -- Société : Selon les Nations unies, les disparitions forcées sont en augmentation partout dans le monde -- Amérique latine : Dans plusieurs pays latino-américains, le temps des marches est revenu comme forme de protesta des citoyens -- La semaine : Personnalité de la semaine : Lydia Alpizar Durán, directrice exécutive de l'organisation féministe AWID et la rubrique culturelle... Lire en ligne la newsletter :



En ligne : América n° 46 - 2016 : La Chronique en Amérique latine XIXe-XXIe siècle (vol. 2). Évolution des thèmes et de l'écriture [En français].

Francia

Contenido : -- Françoise Aubès et Florence Olivier : Introduction. I. Chronique et alliage de genres -- Fernando Aínsa : La chronique et l'essai : analogies et interdépendances = Crónica y ensayo: analogías e interdependencias = Christophe Larrue Les chroniques de Jorge Luis Borges dans El Hogar, continuum de l'œuvre littéraire [Texte intégral] Las crónicas de Jorge Luis Borges en El Hogar, un continuo con la obra. -- Françoise Léziart : La chronique au Mexique : évolution et perspectives = La crónica mexicana contemporánea: evolución y perspectivas. -- Ana María Amar Sánchez : Crónica, ironía y sujeto: leer a Monsiváis hoy = Chronique, ironie et sujet : lire Monsiváis aujourd'hui. -- Mariana Di Ció : Los ejercicios con el tiempo de Arnaldo Calveyra = Les exercices d'Arnaldo Calveyra avec le temps -- Venko Kanev : La biografía y la autobiografía en la entrevista, una forma de crónica periodística en los libros Cien horas con Fidel y Hugo Chávez. Mi primera vida = L'entretien biographique et autobiographique, une modalité de la chronique journalistique. II. Humeur, ironie, satire -- Karim Benmiloud : Les chroniques de Jorge Ibargüengoitia dans le quotidien Excélsior (1968-1976) Las crónicas de Jorge Ibargüengoitia en el Excélsior (1968-1976). -- Françoise Aubès : Estampas de ocio, buen humor y reflexión : les chroniques de l'écrivain péruvien Edgardo Rivera Martínez = Estampas de ocio, buen humor y reflexión : las crónicas del escritor peruano Edgardo Rivera Martínez (Jauja

1933) -- François Delprat : Savoir en rire : La duda melódica, blog de Luis Barrera Linares = Saber en la risa: el blog La duda melódica de Luis Barrera Linares. -- Patricia Salinas-Desmond : Les chroniques de Ricardo Blume dans le quotidien péruvien El Comercio Une relation pointilliste et humoristique sur la société péruvienne des années 1980 = Las crónicas de Ricardo Blume en el diario peruano El Comercio III. Polymorphies : ville et chronique -- Armando Valdés Zamora : La Habana en las crónicas de Jorge Mañach y José Lezama Lima = La Havane dans les chroniques de Jorge Mañach et de José Lezama Lima. -- Isabelle Pouzet : La figure de l'auteur de chronique dans Nueva grandeza mexicana (1946) de Salvador Novo = La figura del cronista en Nueva grandeza mexicana (1946) de Salvador Novo. -- Florence Olivier : Mexico D.F. au crible des chroniques = Polis y megalópolis: México D.F. ante las crónicas. -- Patricio Tello : De la crónica urbana a la crónica barroca (o cómo normalizar a Lemebel) = De la chronique urbaine à la chronique baroque (ou comment normaliser Lemebel). -- Víctor Galarraga-Oropeza : Dislocaciones. Crónica, memoria y homosexualidad. Reflexiones a partir de la obra de Pedro Lemebel = Dislocations. Chronique, mémoire et homosexualité : Réflexions à partir de l'œuvre de Pedro Lemebel. -- Cristina Raffalli : Caracas muere, de Héctor Torres: la crónica como grito = Caracas muere, de Héctor Torres: la chronique comme cri. IV. De la nécessité d'un genre au XXIe siècle -- Carlos Mario Correa Soto : Nuevos cronistas de Indias o nuevos «indios» de la crónica = Les nouveaux chroniqueurs des Indes, ou les nouveaux « Indiens » de la chronique. -- Teresa Orecchia Havas : Crónica de crónicas: teoría y práctica del género en los textos de María Moreno = Chronique de chroniques : théorie et pratique du genre dans les textes de María Moreno. -- Anaïs Fabriol : Aux nouvelles frontières de la chronique. Blogs culturels du nord-ouest du Mexique = En las nuevas fronteras de la crónica, blog cultural del Noroeste de México. -- Miguel Tapia : La construcción de la verosimilitud en la crónica contemporánea. Reflexión en torno a la obra de Juan Villoro y Fabrizio Mejía Madrid = La construction de la vraisemblance dans la chronique contemporaine : réflexion à propos des œuvres de Juan Villoro et de Fabrizio Mejía Madrid.



En ligne : Bulletin de l'IFEA Vol. 45 n° 1 2016 : En el río del Maíz (Madre de Dios). Homenaje a Bernard Lelong [En francés].

Francia



Bajo la dirección de Jean-Pierre Chaumeil, Pierre Déléage, Philippe Erikson y Alexandre Surrallés Contenido : -- El consejo científico del Legs Lelong : Présentation. Del río del Maíz... hacia un long fleuve tranquille. -- Le Conseil scientifique du Legs Lelong : Présentation. De la rivière du Maïs ... vers un long fleuve tranquille. -- Jean-Pierre Chaumeil : Desde los lamistas hasta la expedición al río del Maíz. -- Andrea-Luz Gutiérrez Choquevilca : Máscaras sonoras y metamorfosis en el lenguaje ritual de los runas del Alto Pastaza (Amazonía, Perú) = Masques sonores et métamorphose dans le langage rituel des runa du Haut-Pastaza (Amazonie, Pérou) = Sound Masks and Metamorphosis in Alto Pastaza Runa ritual Language (Peruvian Amazon). -- Oscar Iván García : Danzando fakariya: los bailes uitotos como modelo de organización social en la Amazonía = Danser le fakariya : les bals uitoto comme modèle d'organisation sociale en Amazonie = Fakariya dancing: the Uitoto dances as a model of social organization in the Amazon. -- Laurent Fontaine : L'agentivité métaphorique dans les incantations des Yucuna d'Amazonie colombienne = La agentividad metafórica en los encantamientos de los yucunas (Amazonia colombiana) = Metaphorical agency in the incantations of the Yucuna (Colombian Amazon). -- Nancy Ochoa Siguas : Los piyapi yamorai o «gente del río de la sal». Los últimos proveedores de sal del Paranapurás, Alto Amazonas, Perú = Les Piyapi Yamorai ou « gens du fleuve du sel ». Les derniers fournisseurs de sel du Paranapurás, Alto Amazonas, Pérou = The Piyapi Yamorai or The people from the salt river. The last supplier of salt in the Paranapurás river, Alto Amazonas, Peru. -- Thomas Mouriès : Comment peut-on être indigène ? La fabrication d'une identité politique en Amazonie péruvienne = ¿Cómo ser indígena? La fabricación de una identidad política en la Amazonía peruana = How To Be Indigenous? The Making of a Political Identity in the Peruvian Amazon. -- Oscar Espinosa : Los asháninkas y la violencia de las correrías durante y después de la época del caucho = Les Ashaninka et la violence des correrías durant et après l'époque de l'extraction du caoutchouc = The Ashaninka and the violence of correrías during the rubber boom and afterwards -- Juan Pablo Sarmiento Barletti : La comunidad en los tiempos de la Comunidad: bienestar en las Comunidades Nativas asháninkas = La communauté au temps de la Comunidad: bien-être dans les Comunidades Nativas Asháninka = Community in the times of la Comunidad: Wellbeing in Ashaninka Native Communities. -- Céline Valadeau : Agir en secret : un regard sur la circulation des usages associés aux souchets des jardins, aux fougères des sous-bois et aux caladions des berges chez les

Yanesha (Haute Amazonie péruvienne) = Actuar en secreto: una mirada en la circulación de los usos de las juncias de las huertas, de los helechos del bosque y de los caladiones de las orillas entre los yaneshas (Alta Amazonía peruana) = Act in secrecy: a view of the changes in yard sedges, forest ferns and riverbank caladium among Yanesha (Peruvian buffer zone). -- Esteban Arias : El jefe deviene un lector caníbal: mímesis, persona e intención entre los matsigenkas = Le chef devient un lecteur cannibale : mimesis, personne et intention chez les Matsigenka = The leader becomes a cannibal reader: mimesis, person and intention among the Matsigenka. -- Vincent Hirtzel : Los espíritus-jaguars: cráneos-trofeos y chamanismo entre los mojos (siglo XVII) = Les esprits-jaguars : crânes-trophées et chamanisme chez les Mojos (XVIIème siècle) = The jaguars-spirits: skull-trophies and shamanism among the Mojos (17th century). Compte rendus d'ouvrages = Reseñas = Book reviews : -- Gabriel Ramón Joffré : Henry Tantaleán. Peruvian Archaeology. A Critical History. -- François Bignon : Emilio Candela & Jorge Lossio. Prensa, conspiraciones y elecciones: el Perú en el ocaso del régimen oligárquico. Évènements = Évènements = Events -- Anne-Gaël Bilhaut : Conversatorio «Miradas cruzadas en el bosque: cultura, derecho, protección». Quito, 23 de marzo de 2016.



Au sommaire la dernière édition de la lettre d'information *Géoconfluences* : Histoire d'un pionnier brésilien en Amazonie par Hervé Théry [En français].
septembre 2016 Francia

Un nouveau corpus documentaire à retrouver dans le dossier Brésil, ferme du monde ? : «Histoire d'un pionnier brésilien en Amazonie», par Hervé Théry, directeur de recherche émérite au CNRS. Il s'agit du portrait d'un homme dont la vie a traversé les étapes de la conquête de l'espace amazonien. Ses expériences successives reflètent les défis de la mise en valeur de l'intérieur brésilien depuis les années 1950. Ce récit de vie nous plonge dans la réalité du front pionnier tel qu'il a été vécu par l'un de ses acteurs anonymes.

Noticias Americanas

| [Convocatoria](#) | | [Recurso web](#) |

Convocatoria



Apertura de la convocatoria COFRAMEC 2017

[Fecha limite de candidatura : 20 de octubre de 2016 México](#)



El Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos abre, junto con el IFAL/Embajada de Francia en México y el IFAC (Instituto Francés para América Central), la octava convocatoria del Colegio mexicano y centroamericano en ciencias sociales (COFRAMEC). Esta convocatoria se dirige a los investigadores y profesores-investigadores titulares de los países en cuestión (México, América Central, Francia), interesados en desarrollar proyectos de investigación y de formación binacionales o multinacionales y de contribuir a estimular los intercambios universitarios entre sus países.

Preguntas : direccion@cemca.org.mx



Revista Eltopo N°8 "Producción cultural en las ciudades."

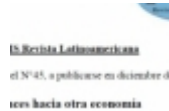
[Envío de Resúmenes: 31/10/2016 / Artículos completos: 30/11/2016 Chile - Valparaíso](#)

Se convocan a investigadores interesados en el estudio de los procesos de desarrollo cultural en las ciudades contemporáneas. Aportes que provengan de disciplinas de las ciencias sociales que discutan sobre las relaciones a corto, mediano y largo plazo entre los dominios culturales y el territorio. Valoramos aquellas colaboraciones basadas en investigaciones extensas o acotadas, que presenten resultados y principales hallazgos del trabajo de campo en ciudades intermedias, que reflexionen sobre el modo en que la ciudad es transformada por las prácticas y expresiones del espacio cultural. Espacios de entretención y reflexión, espacios de expresión y producción cultural, la ciudad como un espacio entre el juego y la interacción, donde confluye una diversidad de identidades, sentidos y expresiones. Envíos: contacto@eltopo.cl



POLIS Revista Latinoamericana : Convocatoria para el n° 45 - 2016 : Avances hacia otra economía

Revista Latinoamericana



Fecha límite de envío : 31 de octubre de 2016 Chile

Los artículos completos deberán ser enviados, antes del 31 de octubre de 2016, al siguiente correo: revistapolis@ulagos.cl, con copia a Antonio Elizalde (antonio.elizalde@gmail.com) y Fernando de la Cuadra (fmdelacuadra@gmail.com), responsables del número. Los trabajos tienen que cumplir las normas formales de publicación de la revista presentadas en la sección "Instrucciones para la presentación de artículos".



Cuarto Encuentro Internacional: Transfopress México 2016. La prensa en lengua extranjera: nuevos textos, formas y funciones

Hasta el 31 de mayo de 2016 México - Universidad Autónoma Metropolitana (Rectoría) Instituto de Investigaciones Bibliográficas Universida

En ocasión de su cuarto encuentro internacional a realizarse en la Ciudad de México los días 23, 24 y 25 de noviembre de 2016, la Red Transnacional para el Estudio de la Prensa en Lenguas Extranjeras (Transfopress) convoca a presentar ponencias sobre el tema: "La prensa en lengua extranjera: Nuevas textos, formas y funciones". Enviar la propuesta de ponencia con título (300 palabras máximo), de ser posible en español, francés e inglés (serán también bienvenidas propuestas de paneles de 3 o 4 personas), con la filiación profesional y una nota biográfica breve a ausgomez@correo.xoc.uam.mx y diana.cooper-richet@uvsq.fr

Las ponencias deben organizarse en torno a los ejes siguientes:

Primer eje: La circulación y la difusión transnacional de la cultura mediática. Su impacto sobre la prensa en lengua extranjera.

- Difusión y transferencia de modelos editoriales. La prensa en lengua extranjera es un producto de su época y de un entorno mediático que es a la vez nacional e internacional. ¿En qué medida esta prensa tomó elementos de los modelos existentes tanto en el extranjero como en cada país receptor? ¿Es innovadora al crear modelos sui generis? ¿De qué manera la materialidad de estos diarios (periodicidad, la mise en page o diseño de la página, la jerarquía entre las secciones y títulos...) se ve alterada?

- Redes periodísticas y "hombres de la prensa". ¿Quiénes eran esos hombres y mujeres que estuvieron detrás de las empresas periodísticas? ¿Participaron en redes periodísticas nacionales o transnacionales (a título personal o institucional)? ¿Estaban ligados a instituciones específicas? ¿Se trata de empresarios o de "hombres de la prensa"?

- Circulación, transformación y reciclado de imágenes y de textos. Considerando las condiciones de elaboración del contenido de esta prensa, ¿es posible identificar la forma en que los textos y las imágenes circularon a nivel nacional y transnacional? ¿De qué manera éstos fueron transformados y reciclados durante estos procesos?

- Las estrategias lingüísticas. Dado que la lengua resulta central para toda empresa periodística, todavía lo es más forzosamente para la prensa en lengua extranjera. El estudio de las estrategias lingüísticas desarrolladas debería contribuir a una mejor comprensión de las razones que conducen a la selección del idioma de publicación y de sus variantes (lengua extranjera, traducción, bilingüismo, hibridación, evolución de una lengua a partir de otra). Igualmente tendría que conducir a un conocimiento más profundo de los registros de lenguaje utilizados (¿informativo o especializado?, ¿popular o culto?).

Segundo eje: Las múltiples funciones de la prensa en lengua extranjera.

- Difusión del saber, extensión de la cultura y construcción de modelos culturales. Los periódicos son vehículos culturales que crean un importante espacio de discusión en torno a cuestiones de la sociedad y culturales. Dentro de este contexto, ¿cuál es el papel específico de la prensa en lengua extranjera? ¿Qué tipos de saberes difunde? ¿Qué ideas pone en circulación? ¿Qué comportamientos sociales y trayectorias culturales alienta?

- Mediadores culturales, intermediarios entre el grupo lingüístico de origen y la sociedad receptora. ¿Los periódicos en lengua extranjera son mediadores culturales? ¿Qué culturas reflejan? ¿Podemos considerar a estos periódicos como herramientas de mediación entre dos culturas? ¿O tienen solamente una función de conservación de la lengua y la cultura de origen?

- Dimensión financiera. ¿Cómo se financian estos periódicos (gobiernos, empresas comerciales, grupos políticos, publicidad u otras fuentes)? ¿Estos diarios son, por completo, empresas comerciales? Y la publicidad, ¿qué papel desempeñó en el financiamiento, en la promoción de un mayor consumismo o para mantener a la prensa étnica?

- Dimensión política. La prensa en lengua extranjera participa con frecuencia en los debates ideológicos de su época. ¿En qué medida ésta se vio influenciada por contextos políticos particulares (censura o autocensura)? La prensa del exilio, ¿se limita a la defensa de sus ideales frente a sus lectores o bien se esfuerza en la promoción de sus causas de forma más amplia, para alentar así apoyos dentro de la sociedad que la acoge? En cuanto a la prensa étnica, ¿en qué medida juega un papel de representación de las comunidades inmigrantes?

Idioma de la conferencia: español, francés, inglés. Se prevé traducción simultánea francés-español.

ernatic
social I

CONGRESO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE - Trabajo y Trabajadores:
Pasado y Presente 1500-2010

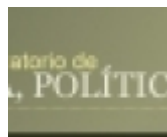
Resúmenes: hasta el 30 de octubre / Ponencias: hasta el 1 de marzo del
2017 Bolivia - La Paz

El trabajo es una experiencia multifacética fundamental. Todos los días, mujeres, varones, jóvenes, niños/as y personas de edad inundan las calles de América Latina. Existe sin embargo una especialización que impide el diálogo entre el pasado y el presente, así como entre las diferentes disciplinas y especialistas en esclavitud, trabajo indígena o entre los historiadores del anarquismo, con los estudiosos sobre la flexibilidad laboral, las migraciones contemporáneas o la precariedad del trabajo. Esta situación se explica porque la "historia del trabajo" o la "historia laboral" se equipara con la historia de los trabajadores industriales desde fines del siglo XIX, menospreciando las experiencias de otros trabajadores antes y después pero también la activa participación de las mujeres. Adicionalmente, la investigación sobre el trabajo se encuentra prisionera de contextos locales y nacionales, con pocos análisis comparativos y/o translocales. Es frecuente, por ejemplo, que la investigación

de un país sea desconocida en el país vecino. Además, paradójicamente, las relaciones de los académicos del sur con los del norte son más habituales que los que pueden darse en la región. La perspectiva comparativa y la relación Norte Sur estuvo presente sin embargo en la Organización Internacional del Trabajo hace casi 100 años y es importante también visibilizar en el pasado y el presente. Finalmente, tampoco hay muchos espacios para compartir experiencias e investigaciones entre historiadores/as, sociólogos/as, u antropólogos/as. Coordinadores/as: Gabriela Scodeller (CONICET, INCIHUSA-CCT Mendoza) g_scodeller@yahoo.com.ar / Lucas Poy (CONICET, Universidad de Buenos Aires): lucaspoi@gmail.com / Larissa Correa (PUC-Río, Brasil): larissarosacorrea@hotmail.com
Los principales objetivos del Congreso son:

- Retomar y reposicionar el tema del trabajo y la historia de los/las trabajadores/as en la historiografía latinoamericana con visiones que articulen el género y la etnicidad desde estudios intra- e interdisciplinarios.
- Articular experiencias, historias e investigadores/ras de América Latina y el Caribe para pensar más allá de las fronteras pero también reflexionar y repensar el mundo global. Analizar el rol de la OIT desde su fundación resulta clave en la historia laboral del siglo XX.
- Iniciar un diálogo que busca una integración de disciplinas sobre la historia del trabajo, contribuyendo a construir una comunidad académica de temas y debates.
- Construir una plataforma de ponentes de diferentes países y generaciones.
- Contribuir a la construcción de espacios dedicados a la historia del trabajo y los/las trabajadores/as que pudieran realizarse periódicamente.

Recurso web



Boletín n. 29 del Observatorio de Ética, Política y Sociedad
Septiembre de 2016 Colombia



El Observatorio de Ética, Política y Sociedad, es una estrategia de articulación de esfuerzos inter-disciplinarios, para generar análisis oportunos, ágiles que permitan concretar y proyectar el pensamiento de la UPB hacia la sociedad, a través de un diagnóstico constante sobre las diferentes prácticas sociales y sus incidencias en el ámbito ético y político. Es un trabajo de Red que permitirá conectar las distintas instancias de la Universidad, conocer qué se está haciendo y canalizar esta información para entregarla a la sociedad de la mejor forma posible.



En línea : Polis nº 44 - 2016 : Seguridad y democracia: ¿antinomia irreductible?

Chile

Durante el siglo XX, los desarrollismos latinoamericanos incorporaron un sentido de integración social basado en una oferta estatal de certidumbre. La legitimidad social y política del Estado estaba en gran medida amparada en un conjunto de políticas de producción de seguridad jurídica, de bienestar y de certezas en cuanto a la proyección de la vida, tanto en el ámbito laboral, ambiental como también territorial. Esta respuesta política a las incertidumbres estructurales e inherentes de la modernidad y de los modernismos, marcó el sentido y espíritu de una parte significativa de las políticas, programas y grandes pactos sociales impulsados por los Estados.
Contenido :

Prólogo

-- Carlos Durán Migliardi et Luis Eduardo Thayer : Seguridad y democracia: ¿antinomia irreductible?

Lente de aproximación

-- Mercedes Calzado et Juan Pedro Gallardo : Hacia un mapa de intervenciones electorales locales en materia de seguridad urbana (Ciudad de Buenos Aires, 2007) = Towards a map of local electoral interventions on urban safety (City of Buenos Aires. 2007) = Rumo a um mapa das intervenções eleitorais locais em matéria de segurança urbana (Cidade de

Buenos Aires, 2007).

-- Andrés Pereira : La relación entre seguridad e inmigración durante las primeras décadas del siglo XX en Argentina = The relationship between security and immigration during the early twentieth century in Argentina = A relação entre segurança e imigração durante as primeiras décadas do século XX na Argentina.

-- Romina Ramos Rodríguez et Cristian Ovando Santana : La región de Tarapacá: seguridad fronteriza y múltiples apropiaciones de su espacio = The Tarapacá region: border security and multiple appropriations of its space = Região Tarapacá: segurança das fronteiras e múltiplas apropriações do seu espaço.

-- María Fernanda Stang : De la Doctrina de la Seguridad Nacional a la gobernabilidad migratoria: la idea de seguridad en la normativa migratoria chilena, 1975-2014 = From the Doctrine of National Security to the migration governance: the idea of security in the Chilean migration normative, 1975-2014 = Da Doutrina da Segurança Nacional à governabilidademigratória:a ideia de segurança nas leis de imigração do Chile, 1975-2014.

-- Luis Eduardo Thayer : Migración, Estado y seguridad. Tensiones no resueltas y paradojas persistentes = Migration, State and security. Unresolved tensions and persisting paradoxes = Migração, Estado e segurança. Tensões não resolvidas e paradoxos persistentes.

-- Martín Tironi et Matías Valderrama : Urbanismo Militarizado y situación cosmopolítica: El caso de los Globos Aerostáticos de Vigilancia en Santiago de Chile = Military urbanism and cosmopolitical situation: The case of air Surveillance balloons in Santiago of Chile = Militarizada Urbanismo e situação cosmopolítica: O caso dos balões aerostáticos de vigilância em Santiago de Chile.

-- Iván Torres Apablaza : La seguridad de la vida gobernada = The safety of governed life = A segurança da vida regida.

-- Alejandro Tsukame Sáez : El rol de los medios de comunicación en la construcción de discursos en la "guerra contra la delincuencia juvenil" en Chile (1990-2016) = The role of the media in the construction of discourses on the "war against juvenile delinquency" in Chile (1990-2016) = O papel da mídia na construção de discursos na "guerra contra a delinquência juvenil" no Chile (1990-2016).

-- Alfonso Valenzuela Aguilera : Percepción y vulnerabilidad: los adolescentes en los territorios periféricos violentados = Perception and vulnerability: adolescents in disrupted peripheral territories = Percepção e vulnerabilidade: os adolescentes em territórios periféricos violentados.

Propuestas y avances de investigación

-- Gonzalo Andrade Vergara et Francisco Reiter Barros : Construcción social del sujeto homosexual en las rutinas humorísticas del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar = Social construction of the homosexual subject in humorous routines on the Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar = A construção social de sujeito homossexual no rotinas humorísticas Festival Internacional da Canção de Viña del Mar.

-- Nayadeth Arriagada : Identidad y subjetivación política en el Movimiento por la salud digna en Chiloé = Identity and political subjectivity in the movement for dignified health in Chiloé = Identidade e subjetivação política no Movimento pela saúde digna em Chiloé.

-- Júlia Kátia Borgneth Petrus et Magno Vasconcelos Pereira Junior : A influência da participação social para o desenvolvimento local.. Estudio de caso em uma comunidade rural no nordeste do Brasil = La influencia de la participación social para el desarrollo local. Estudio de caso en una comunidad rural en el nordeste de Brasil = The influence of social participation for local development. Case study in a rural community in northeastern Brazil.

-- Haroldo Dilla Alfonso : Chile y sus fronteras: notas para una agenda de investigación = Chile and its borders: notes for a research agenda = Chile e suas fronteiras: notas para uma agenda de pesquisa.

-- Felipe Ghiardo Soto et Oscar Dávila León : Procesos biográficos de la modernización en Chile =
Biographical processes of modernization in Chile = Processos biográficos da modernização no Chile.

-- Linda M. P. Gondim : Movimentos sociais contemporâneos no Brasil: a face invisível das Jornadas de Junho de 2013 = Movimientos sociales en Brasil contemporaneo: la face invisible de las protestas de junio de 2013 = Social movements in contemporary Brazil: the invisible face of the June 2013 protests.

-- Juan C. González et Rosa Icela Ojeda Martínez : Francisco Varela y el desarrollo de las Ciencias cognitivas en América Latina = Francisco Varela and Cognitive Science development in Latin America = Francisco Varela e o desenvolvimento das Ciências cognitivas na América Latina.

-- Rosani Marisa Spanevello, Alessandra Matte et Mariele Boscardin : Crédito rural na perspectiva das mulheres trabalhadoras rurais da agricultura familiar: uma análise do Programa Nacional de Fortalecimento da Agricultura Familiar (PRONAF) = Rural credit on the perspective of rural women workers of family agriculture: an analysis of the National Program to Strengthen Family Agriculture (PRONAF) = Crédito rural en la perspectiva de las mujeres trabajadoras rurales: un análisis del Programa Nacional de Fortalecimiento de la Agricultura Familiar (PRONAF).

-- Francisco Uribam Xavier de Holanda : A revolta dos insumissos no jogo das manifestações de rua no Brasil = The uprising of the submissives within street demonstrations in Brazil = La revuelta de los insumisos en el juego de las manifestaciones callejeras en Brasil.

-- Ainhoa Vásquez Mejías : Femicidio en la telenovela Alguien te mira. Metáfora de un país misógino = Femicide in the soap opera Alguien te mira. Metaphor of a misogynous country = Femicídio na novela Alguien te mira. Metáfora de um país misógino.

-- Luis Vergara-Erices et Alan Garín Contreras : Vivienda social y segregación

socioespacial en una ciudad pequeña: el caso de Angol, Chile = Social housing and sociospatial segregation in a small town: the case of Angol, Chile = Vivenda social e segregação socioespacial numa cidade pequena: o caso de Angol, Chile.

Comentarios y reseñas de libros

-- Fernando de la Cuadra : Dimas Floriani y Antonio Elizalde Hevia (Orgs.), América Latina: Sociedade e Meio Ambiente. Teorias, retóricas e conflitos em desenvolvimento, Editora UFPR, Curitiba, 2016, 348 p.

-- Íñigo Álvarez Gálvez : Jaime Fierro, La ciudadanía y sus límites, Ed. Universitaria, Santiago, 2016, 348 p.

-- Dimas Floriani : Víctor Herrero Aguayo, Agustín Edwards Eastman: una biografía desclasificada del dueño de El Mercurio, Penguin Random House Grupo Editorial S.A., 2014, Santiago, 620 p.

-- Fernando Tula Molina : Raúl Zibechi & Michael Hardt, Preservar y compartir: bienes comunes y movimientos sociales, Ed. Mardulce, Buenos Aires, 2013, 131 p.

ISSN 1609-851X

REDIAL, asociación con sede en AECID-Biblioteca Hispánica, Avda. Reyes Católicos 4, 28040 Madrid (España)

Edición : REDIAL-CEISAL

Informaciones y comentarios : redredial@gmail.com

Responsabilidad editorial: Nieves Cajal Santos (Casa de América, España), Tomás Manzano Fraile (Biblioteca del Instituto de Iberoamérica, España).

© [Olivier Bertoncello Data consulting](#).