

Congrès de l'Institut des Amériques (IdA)



APPEL À COMMUNICATIONS DANS LE CADRE DES ATELIERS Congrès de l'IdA 2019 (9, 10 et 11 octobre 2019)

1. [Présentation du Congrès de l'Institut des Amériques](#)

Chaque année depuis 2002, l'Institut des Amériques (IdA) organise un colloque international sur une thématique phare : [consulter la liste complète en ligne](#).

Afin d'embrasser des thématiques plus variées et de promouvoir le dialogue le plus large possible dans les études interaméricaines ou comparatistes, l'IdA a désormais choisi d'organiser un congrès biennal, ambitieux, sensible aux nouveaux paradigmes en sciences sociales ainsi qu'à la transformation des savoirs en politiques publiques, convivial et ouvert sur des manifestations culturelles. [Consulter en ligne la présentation du nouveau format](#).

En 2019, le Congrès se tiendra les **9, 10 et 11 octobre 2019** sur le **Campus Condorcet Paris-Aubervilliers**, à **Aubervilliers**, où nous nous apprêtons à établir [nos locaux et notre dynamique scientifique](#). Visant à favoriser, autant que possible, des approches interdisciplinaires, cette manifestation réunira des intervenants spécialistes des Etats-Unis, du Canada, de l'Amérique latine et des Caraïbes.

2. [Calendrier](#)

- | | |
|---------------------|--|
| - juillet 2018 : | lancement de l'appel à communications |
| - 15 octobre 2018 : | date limite d'envoi des propositions de communications |
| - novembre 2018 : | réponses |

3. [Les ateliers et l'appel à communications](#)

Le Congrès sera composé de plusieurs ateliers sur diverses problématiques liées aux Amériques.

Chaque proposition de communication devra répondre :

- Au format fixé par l'appel à communications
- Aux axes scientifiques présentés dans la description de l'atelier concerné

Voici ci-dessous la liste complète des ateliers retenus par le comité scientifique du Congrès et pour lesquels nous lançons cet appel à communications :

N° Atelier	Coordinateurs de l'Atelier	Institutions	Titre de l'atelier
1	AUDUBERT Victor / GADEA Elise / BOBIN Marine	CERAL (Paris 13) / CREDA (Paris 3) / IFEA	Droit étatique, droit indigène : quels dialogues entre les droits dans les Amériques ?
2	AZAIS Christian / DIEUAIDE Patrick / KESSELMAN Dona	CNAM-LISE / Paris 3-ICEE / UPEC-IMAGER	The Work and Employment Grey Zone: Making Sense of Labor Market Transformations in Globalization
3	BECHINI Thibault / MANAC'H Laurine / MATTON Gaspard	Cralmi / Cralmi-Cerma / Cralmi-CMH	Les usages du judiciaire dans les Amériques
4	BULCOURF Pablo / FRANZE Javier / QUATTROCCHI Diana	UBA / Quilmes / Complutense / Nanterre / CNRS	Enjeux pluridisciplinaires pour comprendre l'Argentine contemporaine
5	BURGOS-VIGNA Diana / GHORRA-GOBIN Cynthia	Cergy-Pontoise-Lab. Agora / CNRS-CREDA	Politiques et pratiques culturelles urbaines : Vers des reconfigurations sociales et spatiale de la ville dans les Amériques ?
6	CAPANEMA Silvia / PARFAIT Claire / RAMDANI Fatma / ROSSIGNOL Marie Jeanne / HEBRARD Véronique	Paris 13 / Paris Diderot / Lille	Les marges créatrices : Écrire l'histoire et la fiction aux Amériques à partir des marges
7	CAPLAN Raul / POTHIER Jacques / TUHKUNEN Taina	Angers / UVSQ	Populismes dans les Amériques : images et représentations
8	CARRERA Elodie / QUINTANA Cécile	Poitiers	Territoires de la littérature latino-américaine au tournant du XXIe siècle
9	DE MORA Carmen / MESA Daniel / LOBO Olga	Séville / Saragosse / Grenobles Alpes	Nuevos itinerarios críticos por <i>Rayuela</i> (Julio Cortázar, 1963)
10	GOMIS Christelle / QUIROZ Lissell	EUI / Rouen	La famille dans tous ses états ? Les relations familiales dans les séries télévisées des Amériques (années 1970 – années 2000)
11	GUERELLUS Natalia / ROZEAUX Sébastien / SOARES RODRIGUES	Nanterre / Toulouse Jean Jaurès / Lyon 3	La place du Brésil dans les Amériques, 1822-1988 approches historiques et culturelles
12	HERNANDEZ GONZALEZ Edna / MERCADO CELIS Alejandro	Brest	La noche en las Américas
13	IDMHAND Fatiha	Poitiers	Americas 2.0 « Echanger sur les Amériques à l'heure numérique »
14	KUPIEC Anne / RENAULT Matthieu / VERMEREN Patrice	Paris 7 / Paris 8 / Paris 8	Perdre le Nord: territoires, subjectivation et épistémologies dans le Sud global

15	LABRUFFE Alexandre / PEYRE Nicolas / PISANO Giusy	Paris 3 / Toulouse Capitole 1	La diplomatie culturelle et d'influence française et le cinéma dans le Mercosur
16	MARTIN-CHENUT Kathia / VENTURA Deisy	Paris 1 / USP	Contributions de l'Amérique latine à la responsabilisation des entreprises en matière de droits humains
17	MERCIER Delphine / WALDINGER Roger	LEST-CNRS-AMU / UCLA	Migrations et Travail dans les Amériques. Processus historiques et défis sociétaux contemporains
18	TAUZIN Isabelle	Bordeaux Montaigne	Allers et retours transatlantiques : un siècle d'archives du quotidien, 1821-1919
19	VAGNOUX Isabelle	Aix-Marseille	La diplomatie des migrations

4. Composition du dossier et procédure

Les propositions de communications doivent être composées des **pièces suivantes réunies en un seul document en format pdf (non protégé)** qui sera déposé en tant que « **fichier principal** » sur le site de dépôt sciencesconf :

1. D'un titre
2. D'un court argumentaire (maximum 4000 signes)
3. De cinq mots-clefs
4. D'une notice bio-bibliographique de quelques lignes.
5. Des coordonnées du candidat

Format du dossier

Ordre (obligatoire à suivre) de la présentation du dossier: Titre et numéro d'atelier (en gras), Argumentaire, Mots-clefs, Notice bio-bibliographique, coordonnées et nom complet du candidat.

Police : Calibri 11, interligne 1

Elles peuvent être rédigées, en anglais, en espagnol, en portugais ou en français. Elles devront être déposées en ligne sur le site du Congrès, **avant le 15 octobre 2018**, à l'adresse suivante :

<https://congresida2019.sciencesconf.org/>