

CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA Y LITERATURA
LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA

“LA HISTORIA EN LA LITERATURA Y LA LITERATURA EN LA HISTORIA”

Barranquilla y Usiacurí (Atlántico - Colombia)
Octubre 23-25 de 2014



ADHILAC

Asociación de Historiadores
Latinoamericanos y del Caribe

"Para nosotros, la patria es América". Simón Bolívar



JULIO FLÓREZ
casa|museo



UNIVERSIDAD
DEL NORTE

CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA Y LITERATURA LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA

“LA HISTORIA EN LA LITERATURA Y LA LITERATURA EN LA HISTORIA”

Barranquilla y Usiacurí (Colombia), octubre 23-25 de 2014

PRESENTACIÓN

La Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe ADHILAC, La Casa Museo Julio Flórez y el Instituto de Altos Estudios Sociales y Culturales de América Latina y el Caribe de la Universidad del Norte, invitan a los investigadores, docentes y estudiantes de diferentes disciplinas interesados(as) en presentar sus investigaciones y reflexiones académicas sobre temas relacionados con la historia y literatura latinoamericana y caribeña, para que participen en el **Congreso Internacional de Historia y Literatura** que se realizará en las instalaciones de la Universidad de Norte en la ciudad de Barranquilla (Atlántico-Colombia) los días 23 y 24 de octubre, y en Usiacurí (Atlántico-Colombia) en la Casa Museo Julio Flórez el día 25 de octubre de 2014, donde se realizará un Simposio Internacional dedicado a la vida y obra del poeta nacional colombiano, con motivo de conmemorar el centenario de la llegada y hallar residencia en esta localidad del Caribe colombiano.

Los trabajos interdisciplinarios en historia y literatura permiten reflexionar, replantear y comprender de una manera más amplia y adecuada los procesos y las problemáticas de ambas disciplinas, así como sus confluencias y debates. La interacción entre Historia y Literatura son conceptos y categorías que cada vez son más relevantes para las Ciencias Sociales y Humanas, lo que de forma permanente coadyuva a estrechar a promover y desarrollar relaciones de inter y transdisciplinariedad entre estas áreas del saber, aportando a una mayor comprensión y análisis a las distintas culturas, la historia y la creatividad literaria.

Aún cuando se busca que la discusión central se presente dentro de estos dos grandes ejes o ámbitos de trabajo, se incluirá una serie de temas y subtemas que abordan o profundizan en diferentes dimensiones, ello no excluye que se ventilen otros temas de importancia vinculados a las relaciones de la historia con la literatura y las nuevas preocupaciones que vienen ocupando lugares destacados dentro de los textos de literatura histórica, y por supuesto, la historiografía de la literatura.

La convocatoria invita a participar en este Congreso Internacional a aquellas personas que desde cualquier campo disciplinar examine con perspectiva histórica las diferentes dimensiones de la producción histórica y literaria, las metodologías de abordaje y los objeto de estudio o problemáticas a estudiar, así como las relaciones entre estas dos disciplinas y sus aporte a la sociedad.

MESAS TEMÁTICAS ABIERTAS PARA EL CONGRESO

- El contexto histórico en la literatura
- Los géneros literarios y la historia
- Tensiones, relaciones y fronteras entre la historia y la literatura: crónicas, historias de vida, memorias, novelas históricas, testimonios y diarios.
- Análisis y reflexiones teóricas y de métodos: texto literario y texto histórico.
- El impacto cultural por las relaciones entre historia y literatura.
- Distintas miradas del contexto histórico y las tradiciones literarias. La vista desde lo ancestral, lo indígena, lo afro, lo colonial, lo republicano, lo moderno, lo contemporáneo, lo pasado y lo nuevo, y lo regional.
- Memoria histórica. Estrategia de rescate y preservación del patrimonio literario perdido.
- Historias de vida y críticas de obras de literatos olvidados.
- Políticas públicas de promoción y divulgación de los hechos históricos y los textos literarios.
- Historiografía de la literatura
- La enseñanza de la historia de la literatura y de la literatura histórica como práctica interdisciplinaria.
- La historia y la literatura como objeto de estudio de las ciencias sociales y humanas
- Fuentes, fondos y archivos para la reconstrucción de la historia literaria latinoamericana y caribeña.

SIMPOSIO VIDA Y OBRA DE JULIO FLOREZ

- Análisis literario de la obra y el contexto histórico del poeta
- El contexto histórico en la poesía de Julio Flórez
- Historiografía y crítica literaria de su obra
- Historias de vida de Julio Flórez
- Los aportes de Julio Flórez a la literatura latinoamericana y caribeña.
- Abordajes teóricos, conceptuales y metodológicos en la obra del poeta.

METODOLOGÍA

Tanto el Congreso de Barranquilla como el Simposio en la Casa Museo de Usiacurí se realizarán con la modalidad de mesas temáticas con ponencias individuales, seguidas de una sesión de preguntas y comentarios de cada una. También se realizarán conferencias centrales a cargo de expertos en las temáticas.

Los interesados podrán proponer mesas temáticas o enviar ponencias individuales. Las mesas temáticas deberán contar con un mínimo de tres ponencias y un máximo de cinco, y los resúmenes serán evaluados individualmente.

PARTICIPACIÓN

Para participar como ponente en el evento los interesados deben enviar una propuesta de ponencia en idioma inglés o español, de forma simultánea a las siguientes direcciones de correo electrónico:

joelcar1@hotmail.com y casamuseojulioflorez@gmail.com

La propuesta debe contener la siguiente información:

1. Datos personales (nombre y apellido, dirección postal y correo electrónico)
2. Datos profesionales (grado académico y pertenencia institucional)
3. Título de la ponencia, mesa temática elegida, y un resumen de hasta 500 palabras, que se recibirá hasta **el 30 de agosto de 2014**
4. La ponencia completa debe ser enviada **hasta el 27 de septiembre de 2014**, en formato Word, espacio y medio, y con una extensión máxima de 20 cuartillas, incluyendo la bibliografía. Quien no cumpla con la fecha no podrá aparecer en las memorias del evento.

Las cartas de aceptación de ponencias serán enviadas por los coordinadores del evento hasta el **12 de septiembre de 2014** y la programación definitiva saldrá el **3 de octubre de 2014**.

Valor de la inscripción hasta el 30 de agosto de 2014:

Ponentes nacionales	\$ 150.000
Ponentes extranjeros	75 USD
Participantes nacionales	\$ 200.000
Participantes extranjeros	100 USD
Estudiantes nacionales	\$ 100.000
Estudiantes extranjeros	50 USD

Valor de la inscripción desde el 1 de septiembre de 2014:

Ponentes nacionales	\$ 200.000
Ponentes Extranjeros	100 USD
Participantes nacionales	\$ 250.000
Participantes extranjeros	125 USD
Estudiantes colombianos	\$ 150.000
Estudiantes extranjeros	75 USD

Información e inscripciones

Dr. Jorge Enrique Elías-Caro: Secretario Ejecutivo Internacional ADHILAC
joelcar1@hotmail.com. Ver promoción

Margarita Macías Ramos: Directora Casa Museo Julio Flórez,
casamuseojulioflorez@gmail.com.

Ver en: <http://www.adhilac.com.ar> y <http://www.casamuseojulioflorez.org>

Consignar en la Cuenta de Ahorros N° 820814861 del Banco de Occidente a nombre de FUNDACIÓN COPROUS-CONGRESO (Casa Museo Julio Flórez) y enviar recibo de consignación escaneado a las direcciones de correo electrónico arriba señaladas.

También se reciben los pagos por valor de inscripción el mismo día de iniciar el evento al momento de registrar su participación en el Congreso.

Si la transferencia es internacional y se hará en Dólares Americanos debe hacerse según el siguiente procedimiento.

INSTRUCCIONES PARA EL ENVÍO DE TRANSFERENCIAS DESDE EL EXTERIOR EN DOLARES AMERICANOS

1. Nombre beneficiario en Colombia: FUNDACIÓN COPROUS-CONGRESO
2. Número de cuenta del beneficiario en Banco de Occidente: 820814861
3. Banco Beneficiario:

BANCO DEL BENEFICIARIO	CIUDAD	PAÍS	SWIFT	CUENTA AHORROS
Banco de Occidente	Cali	Colombia	OCCICBC	10950229

Dirección: CARRERA 4 No. 7-61 Cali (Colombia)

4. Banco Corresponsal o Intermediario:

BANCO CORRESPONSAL	CIUDAD	PAÍS	SWIFT	CHIPS	ABA
CITI BANK	New York	EE.UU	CITIUS33	0008	021000089

Dirección: 111 WALL STREET, NEW YORK 10043 USA

Comité Académico

Dr. Jorge Enrique Elías-Caro, ADHILAC
Lic. Margarita Macías Ramos, Casa Museo Julio Flórez
Dr. Roberto González Arana, Universidad del Norte
Lic. Ramón Illán Vaca, Universidad del Norte
Dr. Antonino Vidal Ortega, Universidad del Norte

Comité Científico Internacional

Dr. Sergio Guerra Vilaboy, Presidente ADHILAC, Universidad de la Habana
Lic. Fabio Silva Vallejo, Universidad del Magdalena - Colombia
Dra. Yudis Contreras Martínez, Universidad de Cartagena
Dra. Silvia María Valero, Universidad de Cartagena
Dra. Elissa Lister Brugal, Universidad Nacional de Colombia
Dr. Raul Román Romero, Universidad Nacional de Colombia
Dr. Ariel Castillo Mier, Universidad del Atlántico - Colombia
Dra. Elizet Payne, Universidad de Costa Rica (Costa Rica)
Dr. Christian Cwik, Universidad de Colonia (Alemania)
Dr. Joaquín Vilorio De la Hoz, Banco de la República (Colombia)

Dr. Alejo Maldonado Gallardo, Universidad Michoacana (México)
Dra. Carolina Crisorio, Universidad de Buenos Aires (Argentina)
Dr. Alberto Gullón Abao, Universidad de Cádiz (España)
Dr. Juan Paz y Miño Cepeda, Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Dra. Vera Lucía Vieira, Universidad, Universidad Católica de Sao Paulo (Brasil)
Dr. Lionel Muñoz Paz, Universidad Central de Venezuela

Entidades que organizan y apoyan

ADHILAC

Universidad del Norte

Casa Museo Julio Flórez

Copa Airlines Colombia

La aerolínea oficial del Congreso ofrecerá descuentos especiales para los participantes del evento y sus acompañantes; asimismo, los hoteles convenidos con la organización del Congreso darán tarifas preferenciales. En otra circular se dará información más detallada de estos aspectos.