



Colaboran



Museo Torres García

Visibilia. Red de Patrimonio Artístico de Andalucía. Proyecto Motriz de Excelencia de la Junta de Andalucía [P09-HUM-4523].
Red de Arquitectura Vernácula Iberoamericana (Red-Avi). Proyecto de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo [A3/041329/11].
Museo Torres García. Montevideo. Uruguay.

Organizan



Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. Máster Universitario en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico. Área de Historia del Arte.
Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC), Sevilla.
Unidad Asociada UPO-EEHA, Sevilla.

Seminario

Iberoamérica: arte y ciudad

Sevilla, enero y febrero de 2012

Coordinación académica

Ana María Aranda Bernal

María de los Ángeles Fernández Valle

Lugar de celebración

ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS

C/. Alfonso XII, 16. 41002—Sevilla. Tlf.: 954501120

Sala Rafael Yuste

Programa

12 de enero

- 10:00 El Fondo Bibliográfico y Cartográfico de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos. **Salvador Bernabéu Albert** (Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Sevilla).

25 de enero

- 10:00 Arquitectura y patrimonio en Uruguay. Investigación para la gestión. **William Rey Ashfield** (Universidad de la República, Montevideo).
- 16:00 La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas en la época de los virreinos. **Rafael López Guzmán** (Universidad de Granada).

26 de enero

- 10:00 Correspondencias en el coleccionismo oriental de México y España. **Ana Ruiz Gutiérrez** (Universidad de Granada).
- 16:00 Recorridos identitarios para el análisis de la plástica americana de los siglos XIX y XX. **Rodrigo Gutiérrez Viñuales** (Universidad de Granada).

30 de enero

- 10:00 Transculturación e innovación en la arquitectura y el urbanismo del siglo XVI al XVIII. **Ramón Gutiérrez** (CEDODAL, Buenos Aires).
- 16:00 Inventarios, catálogos y bases de datos de patrimonio iberoamericano. **María de los Ángeles Fernández Valle** (Universidad Pablo de Olavide).

31 de enero

- 10:00 Estudio de caso: arquitectura y ciudad en el Río de la Plata durante la Ilustración. **William Rey Ashfield**.
- 16:00 América en Andalucía: metodología y fuentes de investigación. **María de los Ángeles Fernández Valle** (Universidad Pablo de Olavide).

1 de febrero

- 10:00 Gremios, Academias e Ingenieros Militares. La enseñanza y la producción de la arquitectura americana. **Ramón Gutiérrez** (CEDODAL, Buenos Aires).
- 16:00 Artistas viajeros y la construcción del imaginario latinoamericano. **Mario Sartor** (Universidad de Udine).

2 de febrero

- 10:00 Arquitectura y urbanismo en el siglo XIX americano. **Ramón Gutiérrez** (CEDODAL, Buenos Aires).
- 16:00 El Consumo Cortesano y La Expansión Atlántica. **Bethany Aram** (Universidad Pablo de Olavide).
- 17:00 Pinceladas sobre hagiografía barroca americana. Nuevos santos y nuevo imaginario. **Fernando Quiles García** (Universidad Pablo de Olavide).

3 de febrero

- 10:00 Arquitectura y urbanismo en el siglo XX de Iberoamérica. **Ramón Gutiérrez** (CEDODAL, Buenos Aires).