

SEMINARIO DE LITERATURA LATINOAMERICANA: NARRATIVA POLICIAL CHILENA Y EMERGENCIA DEL *THRILLER* ÉTNICO

(SP 2012)

Considerada como un género menor de las Letras chilenas hasta los años 1980, la narrativa policial se desarrolló en Chile mayoritariamente a partir de dicha década. Autores como Ramón Díaz Eterovic, Bartolomé Leal o Mauro Yberra, entre otros, se esforzaron en pintar la realidad de las sociedades de su época, poniendo de relieve los vicios y las creencias de los habitantes que les rodeaban. De esta manera, algunos perpetuaron la tradición del *thriller* étnico iniciada por el australiano Arthur Upfield en los años 1920. Trabajando tanto en los rasgos generales de los textos policiales como en sus aspectos particulares, determinaremos las características del *thriller* étnico y su importancia dentro de la literatura chilena.

Para facilitar la organización de las sesiones, se ruega a las personas interesadas en participar en este seminario ponerse en contacto con Nadine Rohrbasser hasta el 6 de febrero de 2012 (pre-inscripción).