



APPEL A PARTICIPATION À L'OUVRAGE COLLECTIF

DISSIDENCES GÉNÉRIQUES ET GENDER DANS LES AMÉRIQUES

Direction scientifique de Assia MOHSSINE (CELIS EA1002)

Centre de Recherches sur les Littératures et le Sociopoétique (CELIS EA1002)
Equipe « Ecritures et interactions sociales », axe « Dynamique des genres littéraires » sous la responsabilité des professeurs Saulo Neiva et Alain Montandon, de l'Université Blaise Pascal à Clermont Ferrand

À travers un rapprochement critique entre les notions de genre et de *gender*, ce projet propose dans le cadre du programme « Dynamique des genres littéraires » du CELIS, de réfléchir dans une perspective interdisciplinaire aux enjeux sociopoétiques liés au choix et à la transformation des genres, en explorant plus précisément le cas des pratiques d'écriture des femmes en Amérique. Dans le prolongement de la journée d'étude Genres et gender dans les Amériques, organisée à Clermont Ferrand sous la direction scientifique de Assia Mohssine, nous privilégierons le cadre théorique et méthodologique autour des Gender Studies. Existe-t-il des genres littéraires plus aptes à accueillir les pratiques caractéristiques de l'écriture des femmes et à traiter la question du *gender* ? Dans quelle mesure certains choix génériques peuvent-ils expliquer en partie l'enfermement de l'écriture des femmes dans des catégorisations réductrices ? Ces choix sont-ils une simple réponse à la configuration du champ littéraire immédiat ou le fruit d'une interaction entre différents facteurs, qui renvoient aussi à l'histoire de l'appropriation des formes et des codes littéraires ? Pouvons-nous mesurer l'impact de l'écriture des femmes sur le phénomène plus vaste de la transformation des genres littéraires en Amérique ? Les propositions d'articles ne devront pas excéder une page. Elles sont à adresser par mail à :

Assia.MOHSSINE@univ-bpclermont.fr Avant le 31 Mai 2011 impérativement.
Les articles retenus seront soumis à comité de lecture avant approbation définitive.

