



**PROGRAMME  
DU FESTIVAL DE CINEMA PERUVIEN  
DU 27 AVRIL AU 3 MAI 2011**

	14 H	16 H	18 H	20 H	22 H
MERCREDI 27 AVRIL		<b>Panorama /Long métrage</b> <i>Fausta, la teta asustada</i> (fiction, 35 mm, 93 min)	<b>Master class avec la réalisatrice</b> Claudia Llosa	<b>Long métrage en compétition</b> <i>Illary</i> (fiction, 35 mm, 97min)	<b>Long métrage en compétition</b> <i>Contracorriente</i> (fiction, 35 mm, 102 min)
JEUDI 28 AVRIL		<b>Documentaires en compétition</b> <i>Lucanamarca</i> (70 min)  <i>Lucha Reyes, carta al cielo</i> (52 min)	<b>18H15</b> <b>Panorama</b> En présence du réalisateur <i>Labyrinthe vert</i> (documentaire, 82 min)	<b>20H15</b> <b>Long métrage en compétition</b> <i>Paraiso</i> (fiction, 35 mm, 91 min)	<b>Panorama</b> <b>Long métrage</b> <i>Octubre</i> (fiction, 35 mm, 82 min)
VENDREDI 29 AVRIL		<b>Courts métrages en compétition</b> <i>Ukukos, Danzak, Quechua, Periferias -Vallejo eterno</i> (Panorama)	<b>Long métrage en compétition</b> <i>Vigilia</i> (fiction, 35 mm, 92min)	<b>Hommage à José Maria Arguedas :</b> ciné concert et conférence En partenariat avec la délégation péruvienne près de l'Unesco	<b>Panorama</b> <b>Long métrage</b>  <i>Todas las sangres</i> fiction, 35 mm, (112 min)
SAMEDI 30 AVRIL	<b>Opération Diable</b> (69 min, documentaire en compétition) <b>Guérisseuse</b> (26 min, (Panorama)	<b>Long métrage en compétition</b> <i>Illary</i> (fiction, 35 mm, 110 min)	<b>SOIREE SPECIALE</b> <b>Cinéma et littérature.</b> En présence de Sylvie Brieu et du réalisateur José Maldavsky Projection de <i>Patagonie les couleurs de la discorde</i> (52 min) Présentation du livre <i>Quand s'élèvent nos voix</i>	<b>Long métrage en compétition</b> En présence du réalisateur <b>Fabrizio Aguilar</b> <i>Tarata</i> (fiction, 35 mm, 100 min)	<b>22h10</b> <b>Documentaire en compétition</b>  <i>Libérenlos Ya !</i> (65 min)
DIMANCHE 1 <sup>er</sup> MAI	<b>Hommage à José Maria Arguedas</b> Ciné-concert Pérou Andino	<b>Documentaire en compétition</b> <i>Ollas y sueños</i> (75 min) Participation Groupe Picaflor	<b>Panorama</b> <b>Long métrage</b> <i>Todas las sangres</i> (fiction, 35 mm, 112 min)	<b>Long métrage en compétition</b> <i>Vigilia</i> (fiction, 35 mm, 88 min)	<b>21h45 :</b> <b>Documentaires en compétition</b> <i>Lucanamarca</i> (70 min) <i>Lucha Reyes, carta al cielo</i> (52 min)
LUNDI 2 MAI		<b>Long métrage en compétition</b>  <i>Paraiso</i> (fiction, 35 mm, 91 min)	<b>17h50</b> <b>Courts métrages</b> <i>Ukukos , Danzak Quechua, Periferias Vallejo eterno</i> - en présence des réalisateurs	<b>Long métrage en compétition</b> En présence du réalisateur Fabrizio Aguilar- <i>Tarata</i> (fiction, 35 mm, 100 min)	<b>22h10</b> <b>Panorama</b> <b>Long métrage</b> <i>Paloma de papel</i> (fiction, 35 mm, 110 min)
MARDI 3 MAI		<b>Long métrage en compétition</b> <i>Contracorriente</i> (fiction, 35 mm, 102 min)	<b>Documentaires en compétition</b> <i>Libérenlos ya !</i> (65min) <i>Guérisseuse</i> (26 min, Panorama)	<b>Soirée de remise du prix « Le soleil tournant »</b> Projection du court-métrage primé, puis de <b>Sur les traces de Giannina Lanata</b> Cocktail «Les amis du Festival »	<b>Projection du long métrage primé</b>