



Programa V Jornadas de Literatura Comparada  
**«Escribir la violencia: ciudades,  
 sujetos y lenguajes  
 en la literatura contemporánea»**  
 Universidad Antonio Ruiz de Montoya  
 Lima, Perú  
[www.asplic.org](http://www.asplic.org)

Martes 16 de noviembre

4 p.m. 4: 30 p.m	<p><b>Inauguración</b>  <b>Mesa de honor</b>          Jorge Puccinelli (Presidente, Instituto Raúl Porras Barrenechea)          Martha Barriga (Comité Científico ASPLIC, Universidad Nacional Mayor de San Marcos)          Rauf Neme (Comité Organizador ASPLIC-Universidad Católica Sedes Sapientiae)</p>
4: 30 p. m.- 5: 15 p. m.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La violencia social en <i>El bagre partido</i>, de Antonio Salinas  <i>Segundo Castro (Santiago Antunez de Mayolo-Huaraz)</i></li> <li>▪ La escritura del cuerpo: compartir y desbordar los márgenes de la representación. Una aproximación a la narrativa de Ortega y Cortázar  <i>Andrea Chinchay (UNMSM)</i></li> </ul>
5: 30 p. m. – 6: 30 p.m	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1984: la violencia política está en Lima. Poundiana traslación de tiempos + rimbaudiana oscuridad existencial en <i>Homenaje para iniciados</i> de Róger Santiváñez  <i>Paolo de Lima (UNMSM-UCSUR)</i></li> <li>▪ Dos imágenes sobre Uchcu Pedro: <i>No preguntes quién ha muerto</i> y <i>Cordillera Negra</i>  <i>Jorge Terán (UNMSM)</i></li> <li>▪ Ficcionalización de la guerra civil en la historia reciente: itinerarios de un desvío heurístico  <i>Jérôme Cholvy (Universidad de Paris 3 – Sorbonne Nouvelle)</i></li> </ul>
6: 45 p. m.- 7: 45 p. m.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuentos violentos: violencia y aprendizaje en los cuentos infantiles  <i>Mariana León (UPC-PUCP)</i></li> <li>▪ Ficciones del monopolio legítimo de la violencia por parte del Estado: análisis desde <i>De las justas causas de la guerra contra los indios</i> y <i>Adiós Ayacucho</i>  <i>Jorge Trujillo (UCSS – U. LIMA)</i></li> <li>▪ Los estudios de Literatura Comparada en el Perú contemporáneo  <i>Javier Morales (UPC-UCSS)</i></li> </ul>
8-9 p. m.	<p><b>Conferencias magistral</b>          «La poesía de Alejandro Romualdo, tradición y rebeldía».  <i>Marco Martos (UNMSM-Academia Peruana de la Lengua)</i></p>

### Miércoles 17 de noviembre

4. 45 p.m.- 5 45 p. m.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Violencia sexual y violencia política en <i>El zorro de arriba y el zorro de abajo</i>. <i>Santiago López M. (UNMSM)</i></li><li>▪ La audiencia y el testimonio: del oído de la nación y el ojo de Dios, a la lengua de la reconciliación <i>Fernando Rivera (Tulane University, EE. UU.)</i></li><li>▪ Víctimas resueltas a dejar de serlo: del mutismo «subalterno» a la interpelación «plebeya» <i>José Giménez Mico (University of Calgary, Canadá)</i></li></ul>
6-7 p. m.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Transgresión, goce y sutura en <i>Las hijas del terror</i> de Rocío Silva Santisteban <i>Richard Leonardo (UNFV)</i></li><li>▪ Modalidades de la otrificación como forma de violencia epistémica en las novelas sobre el conflicto armado interno (primera aproximación) <i>Victor Quiroz (UNMSM)</i></li><li>▪ Violencia del paisaje urbano y resistencia del sujeto marginal en <i>Navajas en el paladar</i>, <i>Final del Porvenir</i> y <i>Al final de la calle</i>. <i>Roberto Rodríguez-Saona (Leeds Trinity University, Inglaterra)</i></li></ul>
7: 15 p. m. 8: 15 p. m.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ De las tinieblas de Haití a la oscuridad de Estocolmo <i>Liliana Checa (UPC)</i></li><li>▪ ¿Hijas o esclavas? Las hijas como pertenencia de la madre en <i>La casa de Bernarda Alba</i> de Federico García Lorca y <i>Como agua para chocolate</i> de Laura Esquivel <i>Marisa Consiglieri (UPC)</i></li><li>▪ La Letra con Sangre: escritura utópica y la violencia como mercancía cultural <i>Miguel Ángel Huamán (UNMSM)</i></li></ul>
8: 30 p. m.	Información sobre ASPLIC Vino de honor

#### ASPLIC

Jorge Puccinelli, Presidente  
(Instituto Raúl Porras Barrenechea, UNMSM)

#### Comité organizador

Sandra Pinasco E. (UARM-U. Lima)  
Patricia Vilcapuma V. (UCSS)  
Mariana León Ch. (UPC-PUCP)  
Rauf Neme S. (UCSS)  
Javier Morales (UNMSM-UPC)