

Boletín nº 71. Noticias 15-12-2008

Amigos Redialeros

Con este boletín les presentamos una novedad de nuestro portal: acabamos de colgar la base de datos de prensa que desarrollaron nuestros amigos españoles. Desde ahora en adelante la abrimos en nuestro sitio para extenderla a toda Europa. Ofrecemos con ella una recopilación de la prensa latinoamericana (diarios y semanarios) así como su ubicación en distintas bibliotecas y centros de documentación europeos. Este trabajo, que iremos incrementando, ha de proporcionar a los usuarios una información relevante para enriquecer sus trabajos.
Mona Huerta

En este boletín:

Noticias Europeas
Noticias Americanas

En el Portal Europeo:

Agenda
Biblioteca virtual
Revistas europeas
Librería Americanista
Colabora con nosotros
Imprimir *Puentes 71*

Noticias Europeas

Actividades de centros || **Congreso Internacional** || **Convocatoria** || **Documento en línea** || **Exposición** || **Libros europeos** || **Revista** |

Actividades de centros

Prácticas en el área de Legados y Colecciones Especiales del Instituto Ibero-Americano (IAIPK)

Alemania - Berlín

En el Departamento de Legados y Colecciones Especiales del Instituto Ibero-Americano (IAI) es posible realizar prácticas de ocho semanas y prácticas obligatorias.

En primer lugar, los practicantes tienen la posibilidad de conocer la variedad de secciones que componen el Departamento: Legados, Fonoteca, Colección de películas, Mapoteca, Colección de carteles, Archivo de recortes de periódicos, Archivo de fotos, Diateca y Colección de arte. Previo acuerdo las prácticas se centran luego en una de las áreas mencionadas.

Pueden realizarse actividades en las áreas de Biblioteconomía (catalogación de fondos especiales), Archivística (catalogación de legados y material fotográfico), apoyo a investigaciones (información relacionada con las colecciones), investigación (por ejemplo del contenido de un legado) y de gestión cultural (exposición de material proveniente de los fondos del Departamento).

Ejemplos de proyectos:

- Conservación, clasificación y organización del archivo del "Argentinisches Tageblatt"
- Organización, clasificación y conservación del material fotográfico del legado de

Quesada

- Catalogación de los recortes de periódico del Instituto de Política - Internacional y Economía de la RDA (IPW) y del Instituto Alemán de Historia Contemporánea (DIZ)
- Revisión y catalogación de videos
- Elaboración de un inventario de monedas y medallas

Si está interesada/o, diríjase por favor a:

Dr. Gregor Wolff
Ibero-Amerikanisches Institut
Referat Nachlässe und Sondersammlungen
Potsdamer Str. 37
D-10785 Berlin
Tel.: +49 30 266 2516
Ecorreo: g.wolff@iai.spk-berlin.de

Digitalización de la documentación del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla

España - Sevilla

A principios de este mes de diciembre 2008 ha comenzado a desarrollarse, en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla (CSIC), el proyecto de estudio, catalogación y digitalización de la documentación generada a lo largo de la historia del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.

El Festival de Cine Iberoamericano de Huelva es un acontecimiento cinematográfico de primer orden, que a lo largo de su trayectoria ha realizado una importante labor para el conocimiento y puesta en valor de la cinematografía iberoamericana.

El investigador principal del mismo es Jesús Raul Navarro García de la EEHA (CSIC).

EEHA-CSIC

C/Alfonso XII, 16. Sevilla. E-41002 (España).

Tel: (+34) 954 50 11 20 Fax:(+34) 954 224 331

Taller: Neoconstitucionalismo multicultural en América Latina.

Del 30 de abril al 1 de mayo de 2009 España - Oñati

Evento académico organizado en el Instituto Internacional de Sociología Jurídica de Oñati (País Vasco). Se analizan los nuevos contenidos sobre la multiculturalidad y la diferencia étnica-nacional de las recientes constituciones políticas que se han modificado o promulgado recientemente y en los últimos años en los Estados latinoamericanos.

Coordinador/es:

Daniel Bonilla Maldonado (Colombia)

Albert Noguera Fernández (Cataluña)

Pavel H. Valer-Bellota (Perú)

El Comité de Investigación de Sociología Jurídica de la Asociación Internacional de Sociología y el Gobierno Vasco crearon en 1988 el Instituto Internacional de Sociología Jurídica en Oñati (Gipuzkoa). Desde sus inicios, el Instituto ha establecido vínculos académicos y relaciones de colaboración con diversas universidades europeas y no europeas, ofreciendo instalaciones para la organización de seminarios, talleres, para profesores visitantes y proyectos de investigación en la biblioteca. Con el paso de los años, el Instituto se ha convertido en una base importante para la red mundial de estudiosos que trabajan en el ámbito de las ciencias jurídicas y sociales.

IISL-Antigua Universidad s/n

Apdo.28 20560

Oñati - Gipuzkoa

Tel. (+34) 943 783064
Fax.(+34) 943 783147

Congreso Internacional

Congreso Internacional *Poblar la inmensidad: sociedades, conflictos y representaciones en los márgenes del Imperio Hispánico (XV-XIX)*

Del 14 al 17 de abril de 2009 España - Sevilla

El objetivo principal del congreso consiste en analizar la fructífera relación entre el poblamiento y los dominios americanos y asiáticos de la Monarquía Hispánica.

Organizado por la Escuela de Estudios Hispano-Americanos (EEHA), Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Áreas temáticas:

1. Cuatro siglos de políticas colonizadoras: herencias, adaptaciones e innovaciones y resistencias.
2. Tipología: ciudades, villas, poblaciones, reales mineros, misiones, haciendas, ingenios y presidios.
3. La vida en la frontera: aspectos demográficos, sociales, económicos, culturales y religiosos.
4. Métodos misionales: éxitos y fracasos de un proyecto universal.
5. Caminos, senderos, puentes y garitas: la articulación de los territorios fronterizos.
6. La política municipal: gobierno, instituciones, conflictos, reglamentaciones y relaciones con otros poderes.
7. Españoles e indios: de la confrontación a los mediadores.
8. Entre el mito y la realidad: cautivos, indios amigos, exploradores, lenguas.
9. La representación de la frontera: discursos, imágenes y cartografía.
10. Las poblaciones fronterizas en la coyuntura independentista.

Fecha límite para el envío de propuestas de ponencias: antes del 15 de enero de 2009.

Más información:

Escuela de Estudios Hispano-Americanos (EEHA)
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
C/ Alfonso XII, 16
E-41002 Sevilla

Teléfono: +34 954 50 11 20
Fax: +34 954 22 43 31
Correo electrónico: buzon@eehaa.csic.es

Convocatoria

Congreso Internacional : *El impacto de la abolición inglesa de la trata de esclavos en los discursos nacionales en Francia, Estados Unidos, Dinamarca, España, Portugal y los Países Bajos (metrópolis y colonias)*

28 de diciembre Francia - París

Las propuestas deben ser enviadas hasta el 28 de diciembre del 2008. (Resumen de una página y curriculum vitae). La respuesta se dará el 10 de enero del 2009.

I- LA DIMENSIÓN NACIONAL DE LA ABOLITION INGLESA

1- LIBERTAD, NACIÓN, ABOLICIÓN

La abolición de la trata en 1807 y la de la esclavitud en 1833 por Gran Bretaña, fueron decisiones de gran magnitud: movilizaron ampliamente la opinión pública británica y tuvieron una dimensión regional y mundial, tanto en los planos geopolítico y universal, como intelectual y moral.

Nos preguntaremos ¿cómo reaccionaron las diferentes naciones del mundo? ¿todas ellas han reaccionado? ¿según qué parámetros?

Las aboliciones que acontecieron luego se inscriben, particularmente, en el contexto de una (re)definición de la nación británica acerca del valor de la Libertad : ¿cómo las otras naciones que se construyeron a partir de esta misma noción de libertad, practicando también la trata y la esclavitud, adaptan entonces la abolición británica a su propia construcción nacional ? ¿Se constatan repliegues nacionalistas tal como Serge Daget lo mostró en el caso de Francia?

2- GUERRAS, NACIONES Y ABOLICIONES

¿Qué rol jugaron, y de qué manera, la abolición de la esclavitud en los estados del norte de los Estados Unidos (ex-colonias británicas) entre 1776 y 1804, la abolición francesa en 1794 y la restauración de la esclavitud en 1802, y la abolición de la trata por Dinamarca en 1803, en el proceso popular, nacional y legislativo de la abolición en Inglaterra?

¿Hubieron referencias a Francia, a Estados Unidos y a Dinamarca en las peticiones, debates legislativos, en la prensa, etc.?

Inversamente, el proceso británico ¿se construyó de manera progresiva solamente en una dimensión nacional o cómo su construcción se articula a los movimientos abolicionistas exteriores? ¿cómo éstos articulan a su vez la relación a la abolición británica, en un largo período marcado por guerras y, más tarde, por la aparición de nacionalismos europeos y occidentales, en un sentido amplio?

II- LAS REDES INTERNACIONALES: APOYO Y OPOSICIÓN A LA ABOLICIÓN

¿Cuál fue el proceso de repercusión del impulso británico abolicionista en las otras naciones implicadas en el sistema esclavista, incluyendo los espacios coloniales?

1. LA DIFUSIÓN INTERNACIONAL DE LA ABOLICIÓN

A través de qué redes las ideas y decisiones británicas se difunden: sociedades religiosas (cuáqueros, evangélicos...), filantrópicas, de masonería... ¿cuáles fueron las resistencias, particularmente nacionalistas, a esas redes? ¿sobre qué bases se construyeron (oposiciones religiosas: católicas y protestantes, por ejemplo)?

¿Cómo esas ideas se difundieron en la población: círculos literarios, asociaciones obreras, sociedades femeninas...?

2. EL IMPACTO DE LA ABOLICIÓN EN LOS ESPACIOS COLONIALES

Conviene interrogarse, en un primer tiempo, acerca del tipo de miedos que son inducidos por la abolición británica en los colonos y los dominantes coloniales en general. ¿Cómo la construcción del vasallaje nacional de los colonos se combina con la perspectiva y el hecho de la abolición de la esclavitud?

Luego, la aparición del trabajo forzado en un contexto colonial renovado ¿asiste a la producción de una nueva afirmación de la libertad británica colonial frente a las prácticas de otras naciones en sus territorios coloniales? ¿qué rol juega la noción de « Libertad » en la ideología nacional tal y como se aplica a la definición de la colonización, desde el siglo XVIII hasta los imperios coloniales del siglo XX?

¿Cómo los actores locales, dominados coloniales, hicieron para hacer escuchar sus voces frente a la dimensión nacional propuesta por los diferentes poderes coloniales?

III- MEMORIALIZACIÓN, PATRIMONIALIZACIÓN Y CONMEMORACIONES NACIONALES.

1- LA CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO EN GRAN BRETAÑA Y EN EL MUNDO.

Nos preguntaremos acerca de las modalidades de un bicentenario al que se le dio un gran eco y sobre las formas de la organización que esta conmemoración tomó en Gran Bretaña y en otros lugares del mundo. ¿Cuáles han sido las consignas, los grandes temas, los tipos de soportes (congresos, publicaciones, museografía)? Nos preguntaremos también si la conmemoración puede ser interpretada como un momento de redefinición de una identidad británica. Las aboliciones, ¿han sido siempre un momento de redefinición nacional? Interrogaremos además los lazos, que quizás existen en la actualidad, entre Gran Bretaña y una reapropiación y transformación en curso de la noción de imperio. Finalmente, nos preguntaremos si el discurso sobre la Nación, en esta ocasión del bicentenario en Gran Bretaña, evolucionó hasta apropiarse el concepto de Libertad en una acepción crítica de alcance universal.

2- CONMEMORACIÓN DE LA ABOLICIÓN: TERMINACIÓN DE UN PROCESO O COMIENZO
 ¿La conmemoración debe ser vista como un resultado final o más bien como un momento de un proceso internacional que se desarrolló ampliamente fuera de Europa continental?
 ¿Cómo se construyen hoy en día los procesos memoriales y de conmemoración en torno a las aboliciones de la trata y la esclavitud ¿a través de qué proceso la abolición de la trata se funde en la abolición de la esclavitud y por qué?
 Las reivindicaciones memoriales, ¿fundan una redefinición de los conjuntos nacionales o de transnacionalización? ¿De qué manera? ¿Bajo qué condiciones?

Comité organizativo:

Myriam Cottias, CNRS, CRPLC, coordinadora del programa EURESCL (7è PCRD)
 Marie-Jeanne Rossignol, Universidad Paris-Diderot

Contacto :

collainfp7@aliceadsl.fr

VIº Congreso Europeo Ceisal : *Independencias. Dependencias. Interdependencias.*

Del 30 de junio al 3 de julio de 2010 Francia - Toulouse

El Consejo Europeo de Investigaciones Sociales sobre América Latina (CEISAL) y el Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur l'Amérique Latine à Toulouse (IPEALT) tienen el agrado de saludar cordialmente a la comunidad académica internacional latinoamericanista y los invita a participar en el VI Congreso de CEISAL, que se realizará en Toulouse.

En 2010 se conmemorarán tanto bicentenarios de los primeros pasos independentistas de las repúblicas latinoamericanas, como el centenario de un acontecimiento tan relevante como la Revolución mexicana que abrió espacios novedosos en términos de educación, de política, de relaciones socioeconómicas, de literatura, etc., también para el resto del continente. Sin dejar de pensar que se pueden renovar las miradas y añadir elementos a un debate ya ampliamente abierto en la temática de las Independencias, nos parece importante no quedarnos en ! un gesto de conmemoración. Por lo tanto, la propuesta es complementar el análisis del concepto de independencia con el de dependencia que nos permite ampliar las problemáticas a épocas más cercanas e incluso llevarlo hacia una perspectiva para el siglo XXI, marcado por la interdependencia. Los tres términos inducen cuestionamientos hacia muy diversos países y muy diversas perspectivas de las ciencias sociales y las humanidades.

Las áreas temáticas son las siguientes :

Ciudadanía, derechos y movimientos sociales
 Desarrollo y globalización
 Historia, memoria e historiografía
 Instituciones, procesos políticos y liderazgo
 Literatura, cultura y medios de comunicación
 Dinámicas rurales y agropecuarias
 Dinámicas urbanas

Migraciones y fronteras
Pluralismo cultural, religioso y jurídico
Políticas públicas
Recursos naturales, energía y políticas ambientales
Relaciones internacionales e integraciones regionales
Sexualidad y género
Violencia, desigualdad y cohesión social

Fecha tope para la llegada de propuestas de simposios : **31 de marzo 2009**

Contacto:

Coordinadora Principal del VI Congreso
Modesta Suárez (IPEALT, Toulouse)
modestasuarez@yahoo.fr

Documento en línea

Élites parlamentarias Latinoamericanas. 2008

2008 España - Salamanca

El Instituto Interuniversitario de Iberoamérica (Universidad de Salamanca) ha editado este año varios boletines de datos de opinión *Élites parlamentarias Latinoamericanas* con datos desagregados por partido político.

La información ha sido seleccionada del proyecto *Élites Latinoamericanas* -Manuel Alcántara (dir.). Proyecto *Élites Latinoamericanas* (PELA). Universidad de Salamanca (1994-2008).

Los boletines son accesibles a través de la página del Instituto Interuniversitario de Iberoamérica, donde se cuelgan todos los boletines publicados.

Colección dedicada a países:

- Marzo 2008: Chile (Boletines 19 y 20)
- Abril 2008: Costa Rica (Boletines 21 y 22)
- Mayo 2008: Nicaragua (Boletines 23 y 24)
- Junio 2008: Honduras (Boletines 25 y 26)
- Julio 2008: Perú (Boletines 27 y 28)
- Agosto 2008: República Dominicana (Boletines 29 y 30)
- Septiembre 2008: Colombia (Boletines 31 y 32)
- Octubre 2008: El Salvador (Boletín 33 y 34).
- Noviembre 2008: Bolivia (Boletín 35 y 36).

Contacto:

Equipo Élite Parlamentarias Latinoamericanas
Instituto Interuniversitario de Iberoamerica
C/ Fonseca 2 (Hospedería de Fonseca)
37002 Salamanca - España
e-correo de contacto : oir@usal.es

Exposición

Korda: conocido/desconocido

Del 11 de diciembre 2008 al 25 enero de 2009 España - Madrid

Casa de América. Dentro del Ciclo Cuba: víspera de la Revolución, se exponen 200 fotografías, la mayoría de ellas inéditas y otras vistas por primera vez a negativo completo, tomadas por Korda, el fotógrafo cubano más célebre, entre 1956 y 1968.

200 fotografías, en su mayoría inéditas, componen la muestra del autor de la más mítica imagen del Che: Alberto Korda. Con Conocido Desconocido que podrá visitarse desde el 12 de diciembre hasta el 25 de enero, Casa de América repasa la historia entre 1956 y 1968 en las imágenes de un cubano que retrató mucho más que la Revolución.

Durante mes y medio, el área principal de exposiciones de Casa de América (Salas Diego Rivera y Frida Kahlo) exhibirá el genio del cubano. La muestra se basa en un libro – homenaje bajo el mismo nombre editado por La Fábrica. La mayoría de estas fotografías no habían sido nunca publicadas, e incluso se desconocía su existencia en muchos de los casos, puesto que en 1968, las autoridades cubanas intervinieron el estudio de Korda y se perdió la pista de muchos de sus archivos.

Ciclo Cuba: víspera de la Revolución:

La Casa de América se adelanta a la conmemoración de un momento histórico decisivo; el 50 aniversario del triunfo de la revolución cubana el próximo 1 de enero. Con un programa muy completo de actividades, el ciclo recrea la víspera de la revolución a través de los distintos lenguajes artísticos y una perspectiva plural.

Plaza de la Cibeles, 2
28014 Madrid, España
Tel: +34 91 595 48 00

Libros europeos

[Xabier Vila-Coia, El socialismo no es una utopía: es una ilusión, Lapinga Ediciones, 344 p. ISBN: 84-934985-0-5](#)

2006 España - Madrid

Es este un libro de contenido político, social y antropológico compuesto por fotografías realizadas mediante la técnica propia de la antropología visual que plasma desde una perspectiva creativa y singular la realidad actual de Cuba.

En la selección de las imágenes se ha seguido un criterio meramente descriptivo, sin sesgos positivos ni negativos, del sistema político, económico, social y cultural cubano. No obstante, para que el lector pueda establecer su propia comparación, al final del volumen se incorporan varias fotografías tomadas en países capitalistas, concretamente en Buenos Aires (Argentina) y Toulouse (Francia). En cuanto a los capítulos, el libro constituye una unidad visual y argumental y en ningún momento se quiebra su continuidad discursiva; sin embargo, será fácil identificar subunidades temáticas cuyo inicio viene marcado por ilustraciones especialmente significati! vas en relación con cada tema particular.

Esta obra ha sido nominada al Premio Nacional de Fotografía 2007 por la organización del Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales Photo España.

Contacto: Xabier@Vila-Coia.com

[Xabier Vila-Coia, Diario no velado de La Habana, La pinga Ediciones, 2008, 616 p., con imágenes e ilustraciones. ISBN: 978-84-934985-1-1](#)

2008 España - Madrid

Tras el excelente libro de fotografías "El socialismo no es una utopía: es una ilusión", Xabier Vila-Coia nos ofrece en "Diario No Velado de La Habana" una descripción, —no ya a través de imágenes, sino mediante una prosa fresca y atrevida— de la organización político-económica y de la vida cotidiana de la Cuba actual.

Lo que aquí se narra ocurrió entre el 23 de octubre de 2002 y el 16 de junio de 2003, e

incluye el análisis de hechos tan importantes como las elecciones generales a diputados de la Asamblea Nacional de Poder Popular (exactamente idénticas a las celebradas el pasado 20 de enero de 2008 y las últimas en las que Fidel Castro votó a pie de urna), el nombramiento del Presidente del Consejo de Estado y de Ministros, el inicio de la guerra de Irak, y las detenciones y fusilamientos de la llamada Primavera Negra de 2003, con las consecuentes sanciones diplomáticas de la UE al régimen castrista y el cierre del Centro Cultural de España en La Habana por parte de las autoridades comunistas.

La política y el sexo, el capitalismo y el socialismo, el nacionalismo y el imperialismo, la necesidad y la virtud, lo cierto y lo irreal..., van desfilando ante nuestros ojos como una catarata de acontecimientos inimaginables en Europa. Todo ello aderezado con imágenes desconocidas y documentos inéditos de los inicios de la Revolución que fue una esperanza de futuro para millones de personas en todo el mundo.

Contacto: Xabier@Vila-Coia.com

Vascos en la diáspora. La emigración de la Guaira a Puerto Rico, 1799-1830 / Biirgit Sonesson.-- Sevilla : CSIC, 2008

2008 España - Sevilla

En este estudio se trata de los vascos que se instalaron en La Guaira (Venezuela) en la segunda mitad del S. XVIII. Allí establecieron relaciones muy intensas entre ellos. Más tarde emigraron a Puerto Rico en donde esa cohesión, les facilitó la creación de empresas comerciales e inversiones agrícolas prósperas.

Contenido:

- Índice general.
- El marco histórico.
- La conspiración de Gual y España en 1797.
- Familias vascas en la Guaira: formació y desarrollo de la endogamia.

Contacto:

EEHA-CSIC

C/Alfonso XII, 16. Sevilla. E-41002 (España).

Tel: (+34) 954 50 11 20 Fax:(+34) 954 224 331

Manuel Hernández González. El Sur Dominicano (1680-1795) ISBN: 978-84-8382-597-6 y 978-84-8382-622-5. 2 vols. 184 págs y 432 págs. Tenerife, Ediciones Idea, 2008.

2008 España - Tenerife

Estudio de las transformaciones sociales, culturales y económicas del sur dominicano entre 1680 y el Tratado de Basilea.

En el primer volumen se analiza el sureste, abordando detenidamente todos los municipios que lo conformaban, tanto desde la perspectiva social, como económica, cultural y política. Marcados esencialmente por una economía de autoconsumo, tuvieron un lento desarrollo en esos años. La vida cotidiana de sus habitantes, sus fiestas y cofradías, sus actitudes ante la muerte, sus cabildos y parroquias, la estructura de la propiedad de la tierra y la esclavitud son aspectos que son abordados en este volumen. El segundo se detiene en el análisis de los territorios que conformaban la jurisdicción capitalina, dependientes todos del cabildo de Santo Domingo con la excepción de San Carlos de Tenerife, erigido por familias canarias en 1684. Se integran en él tanto el mundo gan! adero canario de Baní, la agricultura de autoconsumo de San Carlos, el área de los ingenios, con sus haciendas de caña de azúcar y cacao, el pueblo de libertos de San Lorenzo de los Minas y el cosmos urbano capitalino. Todos ellos son estudiados desde una perspectiva global, cubriendo campos como las fiestas, cofradías y creencias, la explotación y propiedad de la tierra y régimen de tenencia, la extensión de la esclavitud, los planteamientos de las elites sociales, de los libertos y de los pequeños cultivadores, el proceso de formación de sus clases dirigente y las tensiones y conflictos entre los

distintos grupos sociales, la Iglesia y el mundo universitario y un largo número de temas que nos aproximan a la realidad del mundo capitalino dominicano en el siglo XVIII.

Ediciones IDEA

- San Clemente, 24

Santa Cruz de Tenerife

Tf: 922 53 21 50

Fx: 922 28 60 62

- León y Castillo, 39-4ºB

Las Palmas de Gran Canaria

Tf: 928 37 36 37

Fx: 928 38 21 96

José Carlos G. Aguiar y María Eugenia Suárez, eds. *Policia, seguridad y transición política. Acercamientos al estado del México contemporáneo*. CEDLA, 2008, 101 p. (Cuadernos del CEDLA, No. 23) ISBN 90 70280 49 3

2008 Países Bajos - Amsterdam

El disparo de los índices delictivos en las ciudades y el surgimiento de industrias criminales transnacionales, en particular el narcotráfico, van a la mano del proceso de democratización de las instituciones políticas en México a partir de la década de 1980.

La seguridad se ha convertido en el tema angular del debate social, y está al centro de las preocupaciones ciudadanas; en respuesta, los gobiernos democráticos formulan políticas para la reducción de la criminalidad y violencia. La seguridad en México es un indicador del funcionamiento del estado de derecho, de las instituciones públicas y también un revelador de los miedos públicos y confianza de los ciudadanos en su gobierno.

Mientras el sistema político del país transita de un partido de Estado a un modelo multipartidista, es primordial estudiar las respuestas de estos gobiernos sobre la cuestión de la seguridad. ¿Cuál ha sido el impacto de la transición política sobre la reducción del crimen y la agenda de seguridad en México? ¿Cómo funcionan y son utilizadas las instituciones policiales y judiciales en este contexto?

JOSÉ CARLOS G. AGUIAR es investigador del CEDLA y profesor titular en el centro de Lenguas y Culturas de América Latina, Universidad Leiden.

MARÍA EUGENIA SUÁREZ, es profesora titular del Centro de Estudios de Género, Universidad de Guadalajara.

Quienes también contribuyeron a esta publicación son: Wil Pansters, Marcos Pablo Moloeznik y Arturo Villarreal Palos.

Para pedir un número de la serie *Cuadernos del CEDLA* y informaciones :

ATTN: Marinella Wallis

Keizersgracht 397

1016 EK Amsterdam

Países-Bajos

E-correo: CEDLApublications@cedla.nl

Bernard et Christiane Bessière, Sylvie Mégevand, *La peinture hispano-américaine*, Nantes, Éditions du Temps, 2008, 288 p.

2008 Francia - Nantes

Tercer volumen de la colección "Historia y metodología" dirigida por Néstor Ponce —la cual abarca ya la pintura española y la pintura inglesa—, el presente trabajo es una aproximación a la pintura hispanoamericana a través de cuarenta obras de arte comentadas desde una perspectiva histórica, cultural y estética.

Seleccionadas por su representatividad en diferentes áreas geográficas, las cuarenta obras plasman un extenso panorama artístico que se extiende cronológicamente desde el siglo XVI hasta los primeros años del siglo XXI.

El público de estudiantes, profesores y aficionados al arte a quien está dedicado este volumen puede darse cuenta de la fecunda producción artística del mundo hispanoamericano, impregnada de sincretismo.

Los autores (dos universitarios y una profesora de artes plásticas) muestran a través de esos estudios que el arte hispanoamericano, aunque siguió ciertos cánones occidentales impuestos por la historia, revela una profunda originalidad que se expresa plenamente en la polifacética creación plástica moderna y posmoderna.

Publicado en francés e ilustrado a todo color, La peinture hispano-américaine consta de un largo prólogo centrado en la compleja cuestión de la identidad cultural y artística hispanoamericana, de una bibliografía y un léxico técnico.

Contacto:

Editions du Temps

22, rue Racine

44000 Nantes

Téléphone : + 33 (0)2 40 73 35 26

Fax : + 33 (0)240 73 26 89

Sánchez, Luisa Fernanda. Les fils du tabac à Bogotá - Migrations indiennes et reconstructions identitaires. Paris: Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine / La Documentation Française. 2007. ISBN 978-2-915310-83-2.

2008 Francia - Paris

Ser indígena y emigrar a la ciudad. ¿Por qué dejar su pueblo? ¿Cómo se adecuan los nuevos habitantes de la ciudad? ¿Qué pasa con los nexos comunitarios y la solidaridad tradicional? ¿Cómo se construyen las nuevas identidades sociales y culturales? Tantas preguntas, y aún más, que merecen nuestra atención.

En un futuro próximo, es muy probable que la población india que vive en las ciudades sea más numerosa que la que se mantendrá en sus territorios de origen. Este fenómeno merece detenerse y no es una casualidad si, desde hace unos años, van multiplicándose los estudios sobre ese tema en México, Guatemala, Ecuador, Bolivia o en otros lugares. Estos hombres y estas mujeres, después de haber emprendido un arriesgado viaje lejos de su comunidad de origen, viven en ciudades cada vez más, "globales" y cosmopolitas. ¿Cuáles son los motivos de estas migraciones? ¿Cómo la población india se inserta en medio urbano? ¿Que ocurre con los vínculos comunitarios y solidaridades tradicionales? ¿Se puede contar en este nuevo contexto de estas poblaciones como recursos móviles? ¿Cómo, en la ciudad, se construyen nuevas identidades sociales y culturales? Todas estas preguntas suscitan un interés creciente por parte de los investigadores.

La Documentation française

29, quai Voltaire

Paris 7^{ème} (France)

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/acheter/index.shtml>

Birle, Peter, Costa, Sérgio, Nitschack, Horst (eds.). Brazil and the Americas. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert. 2008. ISBN: 9788484893752.

2008 España - Madrid

Mirar desde afuera para entender como la sociedad brasilera está respondiendo al proceso de integración. Analizar desde adentro como los actores sociales interpretan las transformaciones que está experimentando Brasil. Comparar las perspectivas para entender las relaciones entre Brasil y sus vecinos.

Contenido:

- The Editors – Introduction
- Jorge Larraín - Latin America in the Post-national World
- Gustavo Lins Ribeiro - Post-imperialism. A Latin American Cosmopolitics
- Jean Daudelin - Joining the Club: Lula and the End of Periphery for Brazil
- Marcos Antonio Macedo Cintra - Successes and Limits of Brazilian Macroeconomic Policy in the Period 1999-2004
- Alberto J. Olvera - The Discourses of Participation and Accountability in the International Context at the End of the Twentieth Century
- Bila Sorj/Aparecida/ Fonseca Moraes - Paradoxes of the Expansion of Women's Rights in Brazil
- Patricia Pinho - Brazil in the Map of Africanness: Examining Roots Tourism and International Black Relations
- Marjo de Theije - Migration and Religious Transnationalism: Recent Research and the Case of the Brazilians in Suriname
- Heloisa Buarque de Hollanda - A Short Sketch on some Signs of Transformation in Brazilian Urban Imaginary
- Olivia Maria Gomes da Cunha - The Sensitive Territory of the Favelas: Place, History, and Representation
- Esther Hamburger - Wired Up to the World: Performance and Media in Contemporary Brazil
- Robert Stam - Tropicalia, Transe-Brechtianismo and the Multicultural Theme

Vervuert Verlagsgesellschaft
 Elisabethenstr. 3-9
 D-60594 Frankfurt
 info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana
 C/ Amor de Dios, 1
 E-28014 Madrid
 CIF: B 82 67 35 91
 libreria@iberoamericanalibros.com

Dorvilier, Fritz. [Apprentissage organisationnel et dynamique développement local en Haïti : Proposition d'une intelligibilité en termes de production d'un nouvel ordre territorial](#). Louvain-la-Neuve : Presses universitaires de Louvain. 2007.

2008 Bélgica - Louvain-la-Neuve

Esta tesis muestra porque y como los campesinos de un municipio haitiano, Belle-Fontaine, pusieron en marcha, con el apoyo de organizaciones internacionales, un sistema de aprendizaje colectivo y participan en la construcción de un modelo de desarrollo territorial.

Teniendo en cuenta la estructuración del orden global y el debilitamiento del Estado en las naciones pobres, las dinámicas de construcción de un modelo de desarrollo integrador deben necesariamente establecerse a nivel local.

Sin embargo, dado que este nivel no constituye el lugar natural de transformación socioeconómica de mejoramiento, los protagonistas locales tienen entonces que producir un orden local de movimiento social susceptible de reunirlos, asociarlos y orientarlos en su búsqueda de desarrollo.

Queda sin embargo claro que este orden local de movimiento social, más allá de la asociación de los individuos interesados, supone otra condición. la aplicación de un dispositivo de aprendizaje organizativo, es decir, un mecanismo de fabricación colectiva de conocimientos, de conocimientos técnicos y de saber comportarse en una estructura organizada.

Así pues, este proceso de aprendizaje colectivo efectuándose en una organización local como instrumento de definición, coordinación y reglamento de las preferencias colectivas y de movilización de las estrategias económica, sociocultural y política innovadoras de los

protagonistas locales, constituye la condición de posibilidad principal para la dinámica de construcción del desarrollo local o de un orden nuevo territorial.

I6doc

La librairie des documents scientifiques.

Ayllón Pino, Bruno. Las Relaciones Hispano-Brasileñas. De la mutua irrelevancia a la asociación estratégica (1945-2005). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. 2007. ISBN: 978-84-7800-390-7.

2007 España - Salamanca

El estudio de las relaciones entre España y Brasil constituye una de las lagunas más destacadas en la historiografía española y brasileña de las Relaciones Internacionales.

Esta obra inaugura una novedosa línea de investigación que nos acerca a las razones explicativas del bajo perfil histórico de estas relaciones y su posterior intensificación y fortalecimiento, a partir de 1995. Partiendo de un enfoque multidisciplinario, se analizan exhaustivamente las relaciones hispano-brasileñas (políticas, económicas, sociales, culturales y de cooperación) entre 1945 y 2005, desde una original perspectiva, que otorga privilegio al papel de España en el contexto de la política exterior de Brasil en los últimos sesenta años.

INTERNACIONAL

América Latina:

L'Alebrije

C/. Gosol, 39

E-08017 Barcelona

España

Teléfono: +34 932 800 677

Fax: +34 932 057 724

alebrije@alebrije.e.telefonica.net

Yuri Lezgintsev. Perú: los rasgos típicos de la economía contemporánea. ILA RAN; Moscú, 2008. 340 págs.

2008 Rusia - Moscú

En el libro se analiza el estado actual de la economía peruana enmarcada en el mercado global. Así mismo se estudian las particularidades y tendencias del desarrollo de las relaciones comerciales externas del país y se estudian la posibilidad y perspectivas de promoción de los lazos económicos entre el Perú y Rusia.

Contenido.

1. La política financiera, industrial y la de inversiones en el Perú.
2. La composición del complejo industrial exportador.
3. Las oportunidades del sector de servicios para apoyar la cooperación en la esfera del comercio exterior e inversiones.
4. Las inversiones foráneas como locomotora del desarrollo económico peruano.
5. La política para el comercio de ultramar.
6. Los vínculos comerciales y económicos.
7. Los objetivos peruanos en las organizaciones económicas internacionales.

Resumen. Las posibilidades de promover la interacción económica bilateral con Rusia.

Editado en ruso.

Contacto:

Instituto de Latinoamérica de la Academia de ciencias de Rusia

Calle B. Ordynka, 21, Moscú, 115035

Tel: (495) 951-53-23 , (495) 953-46-39

Fax: (495) 953-40-70

E-correo: ilac-ran@mtu-net.ru

Petr Yakovlev. *La economía argentina frente a los desafíos de la modernización*. ILA RAN; 2008.- 472 págs.

2008 Rusia - Moscú

Se analizan los problemas de la economía de Argentina en el período desde el fin de siglo XIX hasta nuestros días. Se presta una atención especial a la etapa actual, cuando el país, al superar las consecuencias de la crisis de 2001-2002, ha corregido el modelo del desarrollo y ha alcanzado uno de los ritmos del crecimiento más altos en el mundo.

El análisis se centra en la estrategia nacional de la modernización neoindustrial, en la salida del default y los problemas de la estabilización financiera, las características institucionales y su repercusión en los procesos macroeconómicos, en la transformación de las ramas básicas de producción y las tendencias del desarrollo de los vínculos comerciales externos, incluyendo las relaciones con Rusia. Entre los temas más importantes del libro está el análisis de influencia sobre la economía argentina de la crisis financiera ("efecto jazz").!

Editado en ruso.

Contacto:

Instituto de Latinoamérica de la Academia de ciencias de Rusia

Calle B. Ordynka, 21, Moscú, 115035

Tel: (495) 951-53-23 , (495) 953-46-39

Fax: (495) 953-40-70

E-correo: ilac-ran@mtu-net.ru

Revista

La Nouvelle revue Argentine, No 1

Diciembre 2008 Francia - Paris

Revista electrónica e impresa publicada por el *Observatoire de l'Argentine Contemporaine* del Consejo Nacional de Investigaciones de la Republica Argentina, CONICET, del Centro Franco-Argentino de Altos Estudios de la Universidad de Buenos Aires y con la ayuda del Centre des Ressources Informatiques de Paris X-Nanterre.

La Nouvelle Revue Argentine es una publicación destinada a difundir artículos universitarios y científicos sobre la sociedad argentina en todos los campos de las ciencias humanas y sociales. Se publica trimestralmente, en versión numérica e impresa. Cada artículo se presenta con una perspectiva pluridisciplinaria y pluralista de los diferentes aspectos de la sociedad argentina: historia, economía, política, cultura, sociedad.

Comité editorial

Comité de rédaction et de lecture:

Noemí Girbal-Blacha, CONICET- Argentine

Olivier Dabène, IEP-Paris, OPALC

Axel Gasquet, Université Clermont-Ferrand II

Isabel Guglielmone Urioste, Université de Compiègne

Carlos Miguel Herrera, Université de Cergy-Pontoise

Bernardo Kosacoff, CEPAL - Argentine, Universidad de Quilmes

Eduardo Mahieu, AFAPSM (Association franco argentine de psychiatrie et santé mentale).

Fortunato Mallimaci, Centro Franco Argentino, Universidad de Buenos Aires

Edgardo Manero, CNRS, Toulouse

Denis Merklen, Université Paris VII

Florence Pinot de Villechenon, ESCP-EAP

Silvia Sigal, CNRS - EHESS

Odina Sturzenegger-Benoist, Université Aix-Marseille III

Equipe éditoriale:

Directrice de publication : Diana Quattrocchi-Woisson

Rédacteur en chef : Frédéric Vabre

Assistante de rédaction : Mireille Dardenne

Responsable conception graphique : Jean-François Dray

Hébergement et maintenance du site internet de La Nouvelle Revue Argentine :

Centre des Ressources Informatiques, Université Paris X, Nanterre.

Recherche iconographique:

Sous la responsabilité de Diana Quattrocchi-Woisson

Conseil Scientifique:

Carmen Bernand, Université Paris X

Jean-Michel Blanquer

Romain Gagnard, Université Toulouse le Mirail

Thomas Gómez, Université Paris X

Alain Joxe, EHESS,

Jean Piel, Université Paris VII

Alain Rouquié, Maison de l'Amérique latine

Pierre Salama, Université Paris XIII

Alain Touraine, EHESS

Observatoire de l'Argentine contemporaine –

217 boulevard Saint Germain

75007 – Paris - France

contact@lanouvellerevueargentine.com

contact@argentinaobs.org

Noticias Americanas

| [Biblioteca Virtual](#) | | [Congreso Internacional](#) | | [Convocatoria](#) | | [Libros americanos](#) |
| [Páginas Web](#) |

Biblioteca Virtual

Literatura de Cordel - Brasil

Brasil - Rio de Janeiro

O Acervo de Literatura Popular em Versos da Fundação Casa de Rui Barbosa, o maior da América Latina, atualmente com mais de 9.000 folhetos de cordel foi formado a partir da década de 1960 e, dessa iniciativa resultou uma extensa bibliografia, composta de catálogos, antologias e estudos especializados.

No Brasil, o cordel surgiu na segunda metade do século XIX e expandiu-se da Bahia ao Pará, antes de alcançar outros Estados. Os folhetos, vendidos nas feiras, tornaram-se a principal fonte de divertimento e informação para a população, que via neles o jornal e a enciclopédia, de maneira quase simultânea.

Os temas eram os mais variados: as aventuras de cavalaria, as narrativas de amor e sofrimento, as histórias de animais, as peripécias e diabruras de heróis, os contos maravilhosos e uma infinidade de outros, que nos chegaram pela Literatura oral da Península Ibérica e que a memória popular encarregou-se de preservar e transmitir.

Contacto:

Fundação Casa de Rui Barbosa

Rua São Clemente, 134, Rio de Janeiro.
Tel: 21. 3289-4600.

Congreso Internacional

Coloquio Internacional Ciudad y mujeres en la cultura y la historia latinoamericanas y caribeñas

Del 23 al 27 de febrero de 2009 Cuba - La Habana

El Programa de Estudios de la Mujer de la Casa de las Américas convoca al Coloquio Internacional Ciudad y mujeres en la cultura y la historia latinoamericanas y caribeñas, que tendrá lugar en la institución habanera.

Áreas temáticas

Género, territorialidades, espacios
Domus y Forum: lo privado y lo público
Urbano y rural; civilización y naturaleza
Urbanismo y arquitectura de mujeres
Redes femeninas de la ciudad
Representaciones de las mujeres en la ciudad
Historia de las mujeres en la ciudad

Fecha límite para el envío de resúmenes: 20 de diciembre de 2008.

Más información

Casa de las Américas
3.ª y G, El Vedado
La Habana, 10 400 (Cuba)
Teléfono: +537 838 2715 / 06 / 09.
Fax: +537 834 4554.
Correo electrónico: pem@casa.cult.cu; cil@casa.cult.cu

XIIIº Encuentro Internacional : La frontera: una nueva concepción cultural

Del 4 al 6 de marzo de 2009. México - San Cristóbal de las Casas

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Universidad de París III - Nueva Sorbona, Universidad Autónoma de Baja California Sur y Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica [ver información del centro].

En esta edición del encuentro se abordarán los múltiples objetos, teorías y formas que integran en la actualidad la investigación conceptual y empírica sobre la frontera, especialmente las relaciones fronterizas de países limítrofes, así como estudiar los problemas subyacentes a cualquier límite fronterizo, cuya naturaleza sea cultural, social, económica, histórica, política o territorial.

Áreas temáticas:

1. Identidad regional, cultura y transculturación en las fronteras.
2. Fronteras e imaginarios colectivos.
3. Capital, trabajo y cultura.
4. Globalización y procesos migratorios.
5. Procesos económicos de integración y sus efectos en las fronteras.
6. Geopolítica de las fronteras: derechos humanos y seguridad nacional en las fronteras.
7. Ecología, políticas y gobernabilidad en fronteras.
8. Construcción de las fronteras materiales y simbólicas.

9. Historia e histografía de las fronteras
10. Nuevos rostros, nuevas culturas, nuevas fronteras.
11. Estudios chicanos.
12. Teoría y metodología para la investigación de las fronteras.
13. Artes, literatura y sociedad como posibilidades transculturales.
14. Estudios de géneros y fronteras.
15. Políticas culturales y políticas lingüísticas en fronteras
16. Movimientos sociales en fronteras
17. Visión Frontera: concurso de vídeo.
18. Lectura de obra en voz de los creadores.

Más información:

Página web del encuentro.

Correo electrónico: frontera08 @ gmail.com

Carlos Gutiérrez Alfonso

Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica

Calzada Tlaxcala No. 76. Barrio de Tlaxcala.

San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Teléfono y fax: +52 96 7678 6921.

Correo electrónico: direccion_cesmeca @ yahoo.com.mx

Vº Congreso Internacional de la Cátedra Unesco para el mejoramiento de la calidad y equidad de la Educación en América Latina, con base en la lectura y escritura. *El dominio discursivo como ejercicio de la democracia.*

Del 17 al 19 de junio de 2009 Venezuela - Caracas

Organizado por la Sede de Venezuela de la Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y equidad de la Educación en América Latina, con base en la lectura y escritura, Instituto Pedagógico de Caracas e Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello (UPEL).

La creación de la cátedra está destinada para la promoción del aprendizaje de prácticas de lectura y escritura. Se pretende fomentar el desarrollo de competencias discursivas y cognitivas variadas, flexibles y adecuadas que permitan desarrollar estrategias para aprender a pensar y seguir aprendiendo, y a facilitar el intercambio y la apropiación de conocimientos que permitan la renovación y la excelencia académica en el área. Además, a través de la cátedra se trabaja en las políticas educativas nacionales y latinoamericanas en materia de enseñanza de la lengua materna.

Áreas temáticas

Lectura y la escritura en Educación Superior;

Orientaciones discursivas en lectura y escritura;

Lectura y escritura críticas y democracia;

Lectura y escritura como prácticas sociales;

Modelos de alfabetización;

Teorías del lenguaje y enseñanza de las lenguas;

Teorías de la lectura y escritura y su aplicación a la enseñanza;

Lectura y escritura y nuevas tecnologías;

Lectura y escritura: segunda lenguas y lenguas extranjeras;

Pedagogía del discurso literario;

Políticas estatales, regionales o institucionales para la lectura y la escritura;

Currículo, evaluación y formación en lectura y escritura;

Aportes de la Cátedra UNESCO.

Recepción de resúmenes: del 12 al 23 de enero de 2009.

Más información:

Sergio Serrón.

Cátedra Unesco, Venezuela.

Correos electrónicos: congresocatedraunesco2009 @ gmail.com; ivillab_unesco @ yahoo.com.ar

IV° Coloquio Internacional de Literatura Comparada : *Borges – Francia*

Del 2 al 4 de septiembre de 2009 Argentina - Buenos Aires

El Departamento de Letras, el Centro de Estudios de Literatura Comparada "María Teresa Maiorana" y el Centro de Investigación en Literatura Argentina de la Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires", con el patrocinio de la Embajada de Francia en la República Argentina.

Mencionar la antipatía de Borges hacia la cultura francesa es un lugar común; sin embargo la abundancia de referencias en su obra sugiere una posición a un tiempo ambigua y productiva. Como es sabido, a Borges le gustaba manifestar una actitud de sorpresa, tal vez calculada, ante la recepción de su obra en Francia : el vínculo sería casual, un lazo no buscado que otros (Güiraldes, Ibarra, Caillois, etc.) promovían. Sin embargo, entre el Cahier de l'Herne y las Œuvres Complètes en la colección de La Pléiade, pasando por las traducciones parciales, las entrevistas, las reflexiones de Foucault, Derrida, Genette, Lafon o Blanchot, la cultura letrada de Francia entabló con Borges diálogos ricos y complejos que este congreso se propone investigar.

Ahora bien, ¿qué diálogos entabló Borges con Francia? Un repaso de su formación y de su obra ofrece algunos indicios. Si la infancia de Borges transcurre en una biblioteca con ilimitados libros ingleses, la adolescencia es el aprendizaje de Europa y el origen de la particular mitología de un Borges francófono. Este capital simbólico había de resultar valioso en un país latinoamericano como la Argentina, cuya clase letrada recurrió históricamente a Francia para emanciparse de España. La presencia francesa en nuestra cultura es, de hecho, fácilmente comprobable en la lista de los autores que el mismo Borges reseña o consigna en la página de "Libros y autores extranjeros" en El Hogar a partir de 1936.

Que Borges se identificara públicamente con el mundo anglosajón no está desvinculado de la hegemonía cultural francesa en la Argentina. Es una identificación cargada de estrategia, diferenciadora, intencional. Pero en privado, como hace poco reveló el póstumo Borges de Bioy Casares, sus opiniones dejan ver un conocimiento extensivo de la cultura francesa y un diálogo permanente con su tradición. Más allá de los rastros evidentes y de las influencias posibles, apenas se ha explorado qué marcas de Francia, qué usos de sus textos, hay en Borges.

Borges en Francia y Francia en Borges: estos dos campos de interrogación, complejos, no agotan los temas que supone estudiar el vínculo. En efecto, se lo puede inscribir en un plano de consideraciones más amplias, propias de una historia comparativa de las letras: la historia de la escritura y la retórica, las tradiciones críticas, las poéticas (romanticismo, realismo, simbolismo, vanguardias), las disputas ideológico-políticas (nacionalismo, pacifismo, fascismo), la relación con los contextos (guerras mundiales, políticas de difusión cultural). Aunque estos ejes involucren a otros actores, también son consustanciales al territorio Borges-Francia, que este congreso propone explorar.

Lugar

Campus Universitario de Puerto Madero, Avda. Alicia Moreau de Justo 1500, (C1107AFD), Buenos Aires, República Argentina.

Presidente de Honor Pierre Brunel (Universidad de Paris IV- Sorbonne)

Director: Javier Roberto González (UCA, CONICET)

Coordinación General: Magdalena Cámpora (UCA, USAL, CONICET)

Comité científico

María Amelia Arancet (UCA-CONICET), Daniel Balderston (Universidad de Pittsburgh), Norma Carricaburo (Academia Argentina de Letras – CONICET - UCA), Mariano García (UCA, CONICET), Michel Lafon (Universidad Stendhal Grenoble 3), Ana María Llurba (UCA-USAL-UBA), Annick Louis (Universidad de Reims – CRAL, EHESS)

Comité organizador

Alejandro Casais (UCA), Mariana Di Ció (Universidad de Paris 8), Bruno Fabre (Société des Amis de Marcel Schwob), Ana Gallego Cuiñas (Universidad de Granada), María Lucía Puppo (UCA, CONICET), Victoria Riobó (UCA).

Ejes temáticos:

Dividió el universo en cuarenta categorías o géneros, subdivisibles luego en diferencias, subdivisibles a su vez en especies.

« El idioma analítico de John Wilkins »

1. Usos y productividades de la literatura francesa en Borges y de Borges en la literatura francesa y francófona.
2. Productividad del texto borgeano para la crítica literaria. Recepción crítica de Borges en Francia y en el mundo francófono.
3. Biografía. Relaciones epistolares. Amistades literarias.
4. Figuras de autor según Borges; figura de Borges según otros autores.
5. Hegemonía francesa en la intelectualidad argentina. Lo francés en los autores del círculo borgeano.
6. Pertenencias nacionales y culturales: España y la aventura ultraísta. El modelo anglosajón.
7. Traducciones, ediciones, relecturas.
8. Lecturas borgeanas de y desde contextos históricos y políticos.
9. Discusiones estéticas: poéticas, preceptivas, géneros.
10. Políticas de difusión cultural: sistemas literarios, instituciones, medios, mercado.

Invitados confirmados:

Daniel Balderston (Universidad de Pittsburgh)
Pierre Brunel (Universidad de Paris IV- Sorbonne)
Michel Lafon (Universidad Stendhal Grenoble 3)
Annick Louis (Universidad de Reims – CRAL, EHESS)

Resúmenes: Deberá remitirse por vía electrónica a la dirección que figura al pie de esta circular un resumen en español o en francés de no más de 250 palabras, antes del 30 de abril de 2009. En dicho resumen se incluirán asimismo los siguientes datos: Título de la ponencia, nombre completo del autor o los autores, lugar o lugares de trabajo, domicilio, teléfono, correo electrónico.

Ponencias: Deberán enviarse indefectiblemente antes del 30 de Junio de 2009 a la dirección electrónica que figura al pie de esta circular. Al momento de la acreditación se entregará una copia impresa del trabajo. Tanto para la versión electrónica como para la impresa se observarán las siguientes normas:

1. Tamaño de hoja A4.
2. Letra Times New Roman, tamaño 12 para el cuerpo del trabajo, las citas y la bibliografía, y tamaño 10 para las notas.
3. Doble espacio para el cuerpo del trabajo y la bibliografía, simple espacio para las citas y las notas.
4. Notas al final del documento.
5. Extensión máxima de 10 páginas, excluyendo notas y bibliografía.
6. En la primera página deberán constar, en este orden, el título del trabajo, el nombre completo del autor o los autores, y el lugar o los lugares de trabajo del autor o los autores.
7. Se recomienda encarecidamente la adopción del sistema de referencia bibliográfica

autor-año-página o bien autor-título abreviado-página.

Lectura de Trabajos: Cada trabajo dispondrá de un tiempo de 20 minutos para su lectura.

Aranceles: El pago de aranceles se realizará exclusivamente en efectivo y en persona en la sede de la Facultad de Filosofía y Letras, a partir del 1º de agosto de 2009 y hasta el día de inicio de las Jornadas previamente a la acreditación. Las categorías de participantes y los aranceles correspondientes son los siguientes:

1. Expositores extranjeros: € 50 (Cincuenta euros, en su equivalente en pesos argentinos según el cambio del día en que se efectúe la inscripción).
2. Expositores nacionales: \$ 150 (Ciento cincuenta pesos).
3. Asistentes: \$ 70 (setenta pesos).
4. Asistentes alumnos de otras universidades, con libreta: \$ 30 (Treinta pesos).
5. Asistentes alumnos de la Universidad Católica Argentina: Sin cargo.

La inscripción en el Coloquio y el pago del arancel correspondiente a cualquiera de las categorías contempladas (expositores y asistentes) habilita para asistir a un curso por determinar, que estará a cargo de especialistas invitados.

Publicación de las Actas:

Está prevista la publicación de las Actas del Congreso: una selección de trabajos en papel y una publicación electrónica en línea de la totalidad de los trabajos presentados.

Mayores precisiones e información sobre la organización de estas Jornadas serán comunicadas en futuras circulares.

Coordinación General del Coloquio : Dra. Magdalena Cámpora
Director del Departamento de Letras : Dr. Javier Roberto González
Direcciones electrónicas para el envío de resúmenes y ponencias:
coloquioborgesfrancia@gmail.com

Convocatoria

Chamada de artigos - Revista Brasileira de Política Internacional
Brasil - Brasília

A *Revista Brasileira de Política Internacional* - RBPI ([HTTP://www.ibri-rbpi.org](http://www.ibri-rbpi.org)) acolhe contribuições inéditas na forma de artigos científicos, notas, artigos de resenhas e resenhas de livros, cuja temática se situe na grande área de relações internacionais.

Relações internacionais, em que se compreende Política Internacional e Comparada, Direito Internacional, História das Relações Internacionais e da Política Exterior e Economia Política Internacional. A RBPI publica contribuições em português, inglês e espanhol.

Todas as contribuições são submetidas a arbitragem científica e as submissões se fazem em fluxo contínuo em <http://submission.scielo.br/index.php/rbpi> .

A *Revista Brasileira de Política Internacional* – RBPI é a mais antiga publicação especializada em Relações Internacionais do Brasil e uma das mais tradicionais da América Latina, sendo publicada desde 1958 pelo Instituto Brasileiro de Relações Internacionais – IBRI.

Contacto:

Editoria RBPI
Instituto Brasileiro de Relações Internacionais

Caixa Postal 4400
 70910-900 Brasília DF Brasil
 Teléfono: 55 61 21929460
 Fax: 55 61 33072426
 Correo-e: editoria@ibri-rbpi.org

Libros americanos

Romero, Catalina. *Religión y espacio público*. Lima: PUCP. CISEPA, 2008. 239 p. ISBN: 9972-9031-4-4

2008 Perú - Lima

Reúne las ponencias que se presentaron en el Seminario *Religión, Espacio Público y Sociedad Civil* cuyo tema general es el estudio del pluralismo religioso, modernidad y alta modernidad en Europa Occidental y América Latina y que se realizó en Lima, en mayo del 2007, organizado por la red ALFA-PUERTAS.

Proyecto auspiciado por la Unión Europea.

I. Redefiniciones del espacio religioso y de lo público

- o Religión y espacio público: catolicismo y sociedad civil en el Perú / Catalina Romero
- o Religión, espacio público y laicidad / Roberto Cipriani
- o Espacios públicos y espacios políticos redefinidos. Reflexiones sobre el accionar de los grupos religiosos en la escena pública en Argentina / Verónica Giménez Béliveau
- o Ensayo sobre la creencia religiosa escéptica / Luis Bacigalupo
- o Religión y espacio público en Uruguay / Néstor Da Costa

II. Espacio público, legalidad y religión

- o El ejercicio del derecho de libertad religiosa y el límite del orden público en España. Análisis de las sentencias del Tribunal Supremo, dictadas entre 1980 y 2007, conteniendo los términos de libertad religiosa y de orden público / Iziar Basterretxea
- o Religión y espacio público en el Perú: algunas reflexiones desde la antropología / José Sánchez Paredes
- o Evangélicos y política en el Perú: El pastor Humberto Lay y los inicios el movimiento político Restauración Nacional (2000 - 2001) / Tomás Gutiérrez Sánchez

III. Cultura, política y religión

- o Metamorfosis y instrumentalización del culto a los cerros en Ecuador / Ibtissem Ben Dridi
- o Historia del nacimiento de la identidad andina y folklorización en el espacio público / Nicola Cinalli
- o Las fiestas patronales como espacios públicos y locus de ciudadanía / Alejandro Diez Hurtado

IV. Religiosidad y agencia

- o Las comunidades cristianas y su participación pública en tiempos de violencia / Luis Mujica Bermúdez
- o Creación de una diócesis y espacio público en Lima sur / Alberto Osorio
- o La lucha por los bienes y la invención del patrimonio religioso peruano (1820-1950) / Fernando Armas Asin
- o Judíos ortodoxos y sus representaciones del espacio público y privado, de la comunidad y la sociedad / Damián Setton

Contacto: CISEPA

Av. Universitaria Cdra. 18, San Miguel – Lima 32 – Perú
 Teléfono: + (51 1) 626-2000 anexo 4350; 4338; 4339
 Fax: + (51 1) 626-2815
 Correo electrónico: cisepa@pucp.edu.pe

Arce Sotelo, Manuel, *La danza de tijeras y el violín de Lucanas*, Coeditores: Institut Français d'Etudes Andines (IFEA) Instituto de Etnomusicología (IDE) de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). ISBN: 9972-623-38-6

2006 Perú - Lima

La danza de tijeras es un ritual propiciatorio para el buen desarrollo del ciclo agrícola que se presenta en Lucanas (Ayacucho-Perú) bajo la forma de una competencia coreográfica ritual. Este estudio etnomusicológico presenta además el análisis exhaustivo de las principales melodías y la técnica de los violinistas de Ayacucho.

Este libro incluye partituras de las melodías del programa de competencia y un DVD mixto (audio y video) cuyas grabaciones e imágenes nos dan una visión cabal de esta danza ritual a comienzos del siglo XXI.

Contacto:

IFEA - Sede

Av. Arequipa 4595 - Miraflores

Lima 18 PERÚ

Tel: 511 447-6070 Fax: 511 445-7650

postmaster@ifea.org.pe

Adolfo Chaparro Amaya, Carolina Galindo Hernández, Ana María Sallenave, *Estado, Democracia y Populismo en América Latina* Bogotá, Editores Académicos

2008 Colombia - Bogotá

Este libro ofrece elementos para un diagnóstico actual de los Estados latinoamericanos en un momento en el cual, en varios países de la región, la nostalgia por el Estado de bienestar, las exigencias globales para establecer un Estado mínimo neoliberal y las expectativas de un nuevo tipo de Estado socialista están analizándose.

Para abordar ese horizonte incierto concurre aquí un núcleo importante de investigadores reconocidos por su aporte a los estudios latinoamericanos; son ellos: Evelina Dagnino, Fernán González, Carlos Vilas, Christian Gros, Luis Tapia, Wolfgang Merkel, Margarita López Maya, Luis Javier Orjuela, Medófilo Medina y Liisa North. A partir de estudios de caso y de análisis más amplios que sintetizan las tendencias de la economía, la política y los movimientos sociales en la región, los autores profundizan en cinco aspectos de la ciencia política, especialmente útil es para comprender la realidad actual de América Latina: el análisis de la democracia, el concepto de hegemonía, la autonomía relativa del Estado, el problema de la ciudadanía y los movimientos sociales y el debate sobre el populismo.

A pesar de los diferentes conceptos y perspectivas teóricas, todos coinciden en vincular el "destino" del Estado a la consolidación de la democracia, al auge de los nuevos populismos y/o a la incidencia de los movimientos sociales en el acceso a un tipo de ciudadanía decisoria y participativa.

Igualmente, con distintos lenguajes, todos abogan por la autonomía del Estado respecto a las fuerzas económicas y de las élites tradicionales en el poder.

Aunque del texto no se deduce un consenso sobre el futuro político de la región, sí se pueden establecer las tendencias del Estado en relación con las diferentes formas de repolitización que caracterizan el presente de los países latinoamericanos.

Silvia Dutrénit Bielous, Eugenia Allier Montaño, Enrique Coraza de los Santos: *Tiempos de exilios. Memoria e historia de españoles y uruguayos*, Mexico, Editorial Mora, 2008, 496 p. ISBN 978-9974-8069-3-1

2008 México - México DF

En la segunda mitad del siglo XX, en el Cono Sur, las dictaduras sometían la región. En

Uruguay el autoritarismo desembocó en el golpe de Estado de junio de 1973. Decenas de miles de perseguidos buscaban una tierra de refugio, muchos uruguayos rumbearon hacia España; antes de la muerte de Franco, pero la mayoría, durante la transición.

El camino hacia España significó el retorno para los republicanos y el destierro para los uruguayos. En España se encontraba un lugar real y simbólico constituido a partir de la migración española a Uruguay, ocurrida en el tránsito del siglo XIX al XX, y al exilio que tuvo lugar durante la Guerra Civil y el franquismo entre 1930 y 1950. Lazos sanguíneos e identidades políticas y sindicales constituyen algunos de los elementos presentes en su imaginario cuando debieron invertir la tendencia de anfitriones de migración a expulsados del país. Resultó en! tonces una experiencia distintiva para los exilios uruguayos. En este libro s delimitan paisajes significativos del universo exiliar de los setenta y se enfoca de manera privilegiada a experiencia en España, a partir de las redes y los espacios construidos en el Uruguay de los migrantes españoles. Por último se elabora una explicación de por qué debieron pasar tantas décadas para empezar a conocer la trama de ese pasado reciente, que duele y confronta, y se narra cómo se ha incorporado en la memoria pública.

Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
Plaza Valentín Gómez Farías # 12, Col San Juan Mixcoac,
México D.F., C.P. 03730,
Tel 5598-3777, Fax 5563-7162

Páginas Web

[RISALC. Red de Instituciones Sociales en América Latina y el Caribe](#)

[Chile - Santiago](#)

Esta red tiene por objetivo generar Servicios Web que permitan la interoperabilidad de bases de datos y sistemas de información. Ha establecido corredores virtuales con varias fuentes (Agencias, Organizaciones, Sistemas) para proporcionar contenidos sobre temas sociales.

La Red de Instituciones Sociales en América Latina y el Caribe - RISALC, iniciativa de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), es un espacio virtual especializado en temas sociales al que convergen instituciones públicas, académicas y de la sociedad civil de toda América Latina y el Caribe. Promueve el uso de las TICs para el acceso, difusión e intercambio de información y conocimiento existente en toda la Región.

Tres herramientas útiles para la investigación :

- Biblioteca virtual
- Noticias -Servicios RSS
- Foros virtuales

Contacto:

División de Desarrollo Social, CEPAL - Naciones Unidas
Dirección: Avda. Dag, Hammarsjold 3477 Vitacura, Santiago, Chile
Tel: + (56 2) 210 2272 - 210 2297 Fax: +(56 2) 210 2523
risalc@cepal.org
marco.ortega@cepal.org

Informaciones y comentarios : redial@univ-paris3.fr

Responsabilidad editorial: Mona Huerta (CREDAL-CNRS, París. Francia) / Luis Rodríguez Yunta (CSIC. Madrid. España).

Colaboración técnica: [Centre de Documentation REGARDS - ADES - CNRS](#) (Pessac - Bordeaux - Francia).

© 2008. [Olivier Bertoncello Data consulting](#).

[Pinché aquí para darse de baja.](#)