

Boletín nº 54. 26-09-2007 Noticias

Estimados amigos

Los próximos 11 y 12 de octubre, los miembros de nuestra red se reunirán en París para adelantar los mejoramientos que debemos aportar a nuestro sitio [América Latina Portal Europeo](#). Estas jornadas tienen como meta, lograr más fluidez en el tránsito de la información, que ésta sea más completa y precisa así como valorar las herramientas especializadas que ya existen y que merecen una difusión más amplia. En la perspectiva de servir mejor a nuestros usuarios quedamos atentos a todas las sugerencias que quieran plantear. Por todas estas razones, quedamos a su disposición para seguir llevando adelante nuestra red.

Mona Huerta

En este boletín:

Noticias Europeas

Noticias Americanas

En el Portal Europeo:

Agenda

Biblioteca virtual

Revistas europeas

Librería Americanista

Colabora con nosotros

Imprimir Puentes 54

Noticias Europeas

| **Coloquio - Congreso** || **Convocatoria** || **Libros europeos** || **Revista** |

Coloquio - Congreso

Marges et liminalité dans le monde ibérique

Francia - París

Los organizadores de este coloquio internacional son el grupo de investigación EMHIS (Écritures des mondes hispaniques), la universidad de Paris-Est Marne-la-Vallée y el CREAC (Centre de recherche sur l'Amérique coloniale) de la universidad de la Sorbona Nueva, Paris III.

Se propone estudiar en este coloquio la noción de margen (frontera, márgenes de un texto, de una sociedad o de un grupo social) y de liminalidad como umbral (de un discurso, de un acontecimiento, de una obra etc.). Estos dos conceptos ponen de manifiesto la idea de lugar intermediario, incluso híbrido, que puede o sea quedar en el estado de fenómeno colateral, o sea inducir efectos de sentido - improbables o esperados, o sea finalmente poner en sitio estrategias deliberadas de la mirada. No se trata de recuperar el esquema ya mucho estudiado de centro-periferia sino de reflexionar sobre otra economía desde el punto de vista del historiador: analizar los márgenes o el umbral como lugares de sentido que dan cuenta de trastornos, de efecto de estabilidad o subrayar aplastamientos, silencios, pistas falsas. Es en los sectores de la sociedad (grupos, poder, circulaciones de los objetos o de los hombres) de las ideas, y del arte (escritura, iconografía, música) que puede aplicarse esta reflexión. Desde esta misma perspectiva, una sesión de medio día será consagrada al cine.

Contactos:

louise.benat@gmail.com

bernard.lavalle@wanadoo.fr

Más información

***Colloque International ETOILL (Etudes Occitanes, Ibériques, Latino-Américaines et Lusophones).
Hors normes, retournements, transgressions dans les Amériques.***

Francia - Montpellier

Los organizadores invitan a aquellos americanistas franceses o extranjeros de todos los ámbitos a participar en el coloquio. Las lenguas de trabajo serán el francés, el español y el portugués.

Las propuestas de comunicación, junto a un resumen de quince a veinte líneas, se enviarán antes del día 15 de octubre de 2007 a uno de los miembros del comité científico. Precio de inscripción: 20 euros.

Comité científico:

Laurent Aubague: laurent.aubague@univ-montp3.fr
 Paola Domingo: paoladk@club-internet.fr
 Jean Franco: jean.franco@univ-montp3.fr
 Alba Lara Alengrin: alba.lara@cegetel.net
 Jean-Luc Puyau: jlpuyau@hotmail.com
 Francis Uteza: francis.uteza@univ-montp3.fr
 H el ene Vignaux: h.vignaux@voila.fr

M as informaci on

El Monstruo (España y territorios hispan fonos)

Francia - Pau

«En el Apocalipsi, Sant Johan Evangelista / non vido tal figura nin de tan mal vista ; / (...) : la serrana del *Libro de buen amor* del arcipreste de Hita introduce la larga serie de criaturas anómalas que colonizan la creación artística española en el sentido general de la expresión.

Simboliza la ambigüedad del monstruo, objeto de fascinación y repulsa, terrorífico pero próximo, escurridizo finalmente. A veces cien por cien animal, es con formas antropomórficas como el monstruo encarna más a menudo el horror del pecado, señaladamente en los portales de las iglesias románicas. Más tarde, en los libros de Mateo Alemán, el monstruo recobra el estatuto de mensajero del diseño divino que le habían otorgado san Agustín e Isidoro de Sevilla.

Paralelamente a la cuestión religiosa que la convulsiona, la España moderna va descubriendo un universo ya sin límites. Los viajeros intentan nombrar y describir aquellos nuevos mundos por donde se desplazan criaturas extrañas: Cristóbal Colón avista a algunas sirenas; Magallanes asevera la existencia de las amazonas y los panotis (que se arropan en sus monumentales oídos para dormir); un jesuita encuentra en América el rastro de los blemnios (ac falos que llevan el rostro en el pecho)   y don Quijote arremete contra los gigantes. La Corte ya no concibe prescindir de sus enanos, a quienes hará immortalizar por Velázquez.

Pero ya ha empezado a cambiar la naturaleza del monstruo: otrora exterior, cobra un carácter también y cada vez más interior. «El sueño de la razón produce monstruos», avisa Goya: en plena expansión, la prensa lo publica, y los siglos XIX y XX darán de ello innumerables y trágicos ejemplos. De aquí en adelante, el hombre contemporáneo habrá de convivir con sus nuevos enemigos íntimos, desde la imagen deforme de los esperpentos hasta la lucha del yo contra el ello y el superyó de los personajes neuróticos de J. J. Mill s, pasando por los protagonistas de Rafael Azcona o Luis Buñuel en sus películas.

En América, tras una lucha secular contra una naturaleza teratógena y llena de vorágines hostiles, las ficciones de Roberto Arlt introducen nuevos monstruos, los del capitalismo urbano que abordarán también, a su manera y entre otros autores, Ernesto Sábato o Julio Cortázar. Más allá de contingencias geográficas, pasando de cualquier consenso, entre los artistas p nicos Arrabal, Jodorowsky y Copi, cunde un monstruo malo pero a menudo necesario y revelador. También César Aira rompe a su manera un molde que se ha vuelto demasiado edificante: sus monstruos pueden ser buenos y libertadores.

Podremos confrontar nuestros puntos de vista sobre este amplio tema dentro de una perspectiva diacrónica (de la Edad Media a nuestra época), abordando tanto los campos de la sociología, la historia y la literatura como las representaciones artísticas y el cine, en España y en partes del mundo que hayan conocido el dominio español, en busca de una hipotética idiosincrasia hispánica del monstruo. Los idiomas de trabajo serán el franc s y el español. Las actas se publicarán en un libro-memoria.

El LLREBEC asumir  los gastos de comidas y alojamiento durante el coloquio. Se invita a todos aquellos investigadores interesados a que envíen una propuesta de ponencia con un resumen de unos 300 signos tipográficos y sus datos completos (dirección privada; dirección profesional; número(s) de teléfono; dirección electrónica) antes del 30 de septiembre de 2007.

La comisión científica le comunicará su respuesta y el programa definitivo a fines de octubre de 2007.

Francis Desvois
 Universit  de Pau et des Pays de l'Adour
 UFR Lettres & Sciences Humaines
 BP 1160, 64013 Pau Cedex (Francia)
 Tel. / Fax: +33 5 59 40 73 19
 Correo electrónico: desvois@club-internet.fr

M as informaci on

XXX  Congreso Internacional de American stica.

Italia - Perugia

Como cada año, el Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano", organiza en Perugia el Congreso Internacional de American stica, que ha llegado a su XXX edición. En el evento participarán investigadores y profesionales procedentes de todo el mundo.

Constituye, por tanto, una gran ocasión para ver los resultados de las investigaciones y para constatar el estado actual y el progreso de los estudios, en los diferentes campos de interés de la american stica.

El 2008, además, tiene una gran importancia para el Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano", pues se cumplirán treinta años de Congresos Internacionales- y representa una gran meta cumplida, porque se ha logrado gracias al respeto de nuestros objetivos de formación, al acceso libre y gratuito de la cultura (y del patrimonio acumulado de año en año) para la población interesada y cómo no, a la participación voluntaria de sus socios en la vida de la asociación y en la realización del Congreso.

Este evento, uno de los más importantes del sector a nivel mundial, se inaugurará el 7 de mayo en Perugia y proseguirá durante los días 8, 9 y 10, para concluirse el 11 de mayo. En estos cinco días se alternarán más de cien expertos, representantes de numerosos países europeos y latinoamericanos. El Congreso se articular  en unas diecisiete sesiones que abarcarán argumentos muy diferentes, entre los que habrá sesiones temáticas históricas, antropológicas, arqueológicas, políticas y sociales, de interés no sólo para los expertos de la materia sino también para quienes, en la construcción de una sociedad cada vez más multicultural, no quieren permanecer inertes dentro de un conocimiento superficial sobre la diversidad que representa al «otro».

Recordamos que en el Congreso se presentarán algunas importantes investigaciones financiadas por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Italia, como el proyecto multidisciplinario Ruta de la Obsidiana, que el Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" lleva adelante desde hace años y los proyectos de cooperación internacional del Centro Studi en colaboración con el CISAI de Siena, la Missione Archeologica ed Antropologica Antonio Raimondi y "Caravanas en mi pueblo", en Chile, Perú y Argentina.

El interés hacia el «otro», como antaño, estimula al hombre hacia el conocimiento y el acercamiento a las diferentes realidades humanas. La americanística tiene como objeto de estudio privilegiado a la civilización americana: con este término indicamos las culturas que se desarrollaron en el continente americano antes de la llegada de Cristóbal Colón, algunas de las cuales todavía sobreviven intentando encontrar un espacio propio dentro de un mundo cada vez más orientado hacia un modelo llamado "occidental".

Contacto:
 Claudia Avitabile
 Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano"
 Via Guardabassi n. 10
 06123 Perugia C.P. 249, Italia
 Tel./fax: +39 0755720716
 e-correo: info @ amerindiano.org

Más información

Congreso 2008 de la Asociación Alemana de Investigación sobre América Latina ADLAF: Culturas Políticas en la Región Andina

Alemania - Bielefeld

El congreso tendrá lugar en el Zentrum für interdisziplinäre Forschung (ZiF), Universidad de Bielefeld. El tema del congreso es la evolución de las culturas políticas en Bolivia, Ecuador, Colombia, Perú y Venezuela. El término "cultura política" es utilizado por las diferentes disciplinas científicas de distinta manera.

Se espera recibir aportes que discutan el uso del concepto desde variadas perspectivas teóricas y metodológicas. Este campo temático trata sobre los avances de los procesos de reformas políticas, económicas y sociales de los últimos 25 años y sus efectos sobre el ámbito de la cultura política. ¿Cómo inciden las reformas en las situaciones de vida de la gente, en sus actitudes hacia las instituciones políticas, en su comportamiento político y en la calidad de la democracia?

Viejos y nuevos modelos de la política, la economía y el "futuro nacional"

En este panel se analizan nuevos enfoques para la configuración de la política y la integración de grupos marginalizados. Muchas de estas concepciones se remiten a ideas "tradicionales", en su mayoría indígenas. ¿Qué importancia tienen en los nuevos enfoques las ideas indígenas del orden territorial, del papel de la comunidad o de las formas económicas tradicionales? ¿Cómo pueden ser aplicadas a las sociedades modernas? ¿En qué medida se trata de puros recursos a las ideas tradicionales y en qué medida de transformaciones y adaptaciones a los nuevos hechos? ¿En qué se diferencian las nuevas ideas sobre la integración de grupos marginales de las formas tradicionales de las políticas populistas? ¿Dónde se registran rupturas o contradicciones entre los distintos modelos de identidad y política nacional tanto con miras a otros estados como dentro de los diferentes grupos sociales?

Actores políticos y sociales

En este panel se discuten el papel que desempeñan los diferentes actores sociales y políticos (p.ej. partidos políticos, grupos de presión, movimientos sociales, ONGs, iglesias, actores extra-constitucionales y grupos guerrilleros o paramilitares) y las consecuencias que su comportamiento y la articulación entre ellos tienen para la formación de la cultura política. ¿Qué relaciones y tensiones existen entre distintas formas de participación política ("antiguas" y "nuevas", "institucionales" y "no-institucionales", "occidentales" e indígenas)? ¿Qué oportunidades y retos surgen de ello?

De Tupac Amaru a Evo Morales: La etnización y de-etnización de lo político

Desde los años 90 del siglo pasado se manifiestan en la región andina gran cantidad de movimientos étnicos. Como resultado de este proceso, en algunos países se han producido reformas constitucionales, mediante las cuales la diversidad étnica de la población fue reconocida formalmente. Estas constituciones son una expresión de la etnización de lo político, un proceso que se expresa en la presencia creciente de actores y discursos étnicos legitimados en el espacio político. Pero la etnización de lo político no es sólo un fenómeno de la historia contemporánea. Ya a finales del siglo XVIII se produjo en la región andina la "invención del paradigma étnico", que desde entonces marcó de manera decisiva los procesos políticos de negociación. Para este panel se reciben propuestas que discutan movimientos sociales, discursos étnicos y modelos políticos que hayan pretendido una etnización de lo político o, por el contrario, hayan aspirado a una de-etnización y que también tengan en cuenta las articulaciones entre los actores étnicos y no-étnicos, entre discursos y modelos (p.ej. etnicidad y clase, etnicidad y religión /confesión).

Cultura como recurso (político): políticas de identidad, cultural policy y producción cultural en el espacio andino

La politización de lo étnico, el Neoliberalismo y los procesos de transnacionalización que se están llevando a cabo en las Américas en la actualidad ofrecen un marco para el debate en torno a la producción de la cultura andina (literatura, cine, televisión, artes y nuevos medios) en un espacio donde se evidencian las tensiones entre las políticas de identidad de la sociedad civil y las culturales de los actores institucionales. El objetivo del panel es establecer un diálogo entre los cultural studies y la práctica de la creación cultural y de la política cultural.

Se pretende explorar las siguientes preguntas: ¿En base a qué narraciones culturales y sociales se articulan y cruzan las identidades étnicas, políticas, religiosas, nacionales, de género, de clase y de generaciones en la región andina? ¿Cómo se manifiestan las culturas de la memoria andina, las migraciones y las formaciones de sociedades transnacionales en estas políticas de identidad? ¿Hasta qué punto la eclosión de los mercados nacionales de la producción cultural, la presencia masiva de actores transnacionales de la industria de los medios y los procesos de la globalización cultural conducen a cambios en los discursos de identidad?

Cooperaciones y conflictos transfronterizos – viejos y nuevos modelos

Los esfuerzos de cooperación transfronteriza tienen una larga tradición en la región andina, pero sus verdaderos logros son escasos. Actualmente, los países andinos fluctúan entre proyectos de integración subregional –como la Comunidad

Andina y el Mercosur-, proyectos subcontinentales –como el de la Comunidad Sudamericana de Naciones–; aproximaciones “bolivarianas” –como la Alternativa Bolivariana para las Américas– y acuerdos comerciales bilaterales con terceros países. Cabe preguntarse si existe una forma típica de cooperación de los países andinos. ¿Los gobiernos de Correa, Chávez y Morales están reinventando la cooperación en la región andina? ¿Existe una forma de cooperación “de izquierda” en la región andina? ¿En qué medida se recurre a tradiciones (ideas de Simón Bolívar, panamericanismo, etc.) o se trata de objetivos, recursos y formas de transformación nuevos? ¿Qué fuerzas integradoras y desintegradoras actúan? ¿Qué afinidades y diferencias existen entre las ideas de los distintos grupos étnicos en cuanto a los contactos transfronterizos en la región andina?

Contacto:
ADLAF@iai.spk-berlin.de
Dr. Peter BirlePresidente de ADLAF
c/o Ibero-Amerikanisches Institut
Potsdamer Straße 37D-10785 Berlin

[Más información](#)

Documental. IIº festival de documentales sobre América latina

Francia - Lyon

Espaces Latinos les invita a la segunda edición de **Documental**, cita anual con documentales sobre América latina, en presencia de realizadores y especialistas.

Este evento es acompañado de una « mostra » de obras recientes de ciencias humanas sobre la temática y seguido por momentos festivos de convivencia, conciertos, exposiciones y degustaciones latinoamericanas. Los galardones del jurado y público serán entregados al término de la semana de proyecciones y debates.

Documental es uno de los proyectos faro de la revista *Espaces Latinos*. Es el resultado de una larga reflexión y un trabajo de preparación intenso. Tres aspectos se destacan en este festival:

- Un trabajo de selección de los documentales recientes y la creación de una banca de datos actualizada y consultable por Internet,
- La organización de encuentros-debates con los realizadores y especialistas,
- La difusión de los escritos más recientes de ciencias sociales sobre la temática.

Es la reunión de estos tres factores lo que constituye el hecho que **Documental** sea un evento cultural sobre América Latina sin equivalente en Francia. Este festival es apoyado por los principales festivales en Francia de películas latinoamericanas (Biarritz, Toulouse, Union Latine, Cinéma Le Latina de Paris), así como los festivales “Cinéma Réel” del Centro Pompidou y de Lussas. **Documental** es además acogido como un evento anual del nuevo Museo de Confluencias de Lyon.

Programa consultable en el sitio web.

Espaces Latinos
4, rue Diderot, Lyon 69001 (France).
Tél. & fax 33 4 78 29 82 00
Móvil: 33 6 09 45 16 93
E-correo : olga.barry@wanadoo.fr

[Más información](#)

Les réélaborations de la mémoire dans le monde luso-hispanophone

Francia - Nancy

Organizado por el *Groupe Culture et histoire dans le monde luso-hispanophone* del Centre interdisciplinaire de recherche sur les lettres et les cultures françaises et romanes de la Universidad de Nancy, este congreso tratará del proceso de la memoria como base de la creación literaria y artística.

Por este motivo, en el coloquio se tratarán los procedimientos que analizan la recreación de los lugares, de los seres y las cosas, y que a través de la memoria originan formas nuevas. Asimismo, se tratará sobre la relación de este proceso con la memoria colectiva, en el nivel social del proceso creador, en los procesos de memoria histórica, en la propaganda política, etc.

Fecha límite para enviar los resúmenes y propuestas: **1 de noviembre de 2007**.

Más información:
Nicole Fourtané
Correo electrónico: Nicole.Fourtane@univ-nancy2.fr

[Más información](#)

Comedia, fiesta y orgía en la cultura hispánica

España - Valladolid

Este congreso internacional es organizado por McGill University y Universitas Castellae.

Las comunicaciones serán de 12 ff. (20 minutos de exposición). La cuota de inscripción será de 100 euros -en el transcurso del año 2009, se hará llegar a los congresistas un ejemplar de las actas-.

Las comunicaciones serán evaluadas por el Comité Asesor del Congreso. Una vez aceptada la comunicación, el pago de la inscripción deberá remitirse por transferencia a la siguiente cuenta:

Banco de Castilla, Urb. 14, Plaza de la Libertad 1, Valladolid.

Código Cuenta Cliente: 0082/5902/75/060.00300.39,

código Iban (Unión Europea) ES86,

código Bic (resto del mundo) CASTES2S.

O bien un cheque a nombre de Universitas Castellae por valor de 100 euros.

La publicación se realizará en la colección «Cultura Iberoamericana» de la editorial Universitas Castellae. La comunicación se editará si el dictamen del Comité de Lectura es favorable, y éste cerrará sus trabajos el 25 de octubre del año 2008 -fecha en la que las Actas entrarán en el proceso final de publicación-.

La comunicación se entregará en una copia en papel, en disco o por correo electrónico (documento con formato de

Word).

La fecha límite para la aceptación de comunicantes será el **20 de mayo de 2008**.

Alojamiento:

La organización ofrece habitaciones dobles y sencillas en hoteles de varias categorías. El pago se realizará directamente en el establecimiento hotelero, si bien la reserva se deberá realizar a través de la dirección del Congreso.

Asimismo, se facilitará alojamiento en residencias universitarias a quienes así lo deseen. Se ruega que para el alojamiento los interesados se pongan en contacto con la mayor antelación posible, a fin de poder llevar a cabo una acomodación con todas las garantías, expresándose claramente la elección que se elija.

Información e inscripción:

Ricardo de la Fuente

Apartado 37

E-47080 Valladolid (España)

e-correo: ricardodelaf@hotmail.com

Más información

VIIº Coloquio Internacional de Literatura Fantástica (CILF 2008). Desde los orígenes a lo fantástico

Alemania - Bamberg

Los Coloquios Internacionales de Literatura Fantástica han propiciado la reflexión en torno a lo fantástico y el acercamiento e intercambio entre los especialistas del tema. Con esta convocatoria se extiende una invitación a participar en el séptimo coloquio.

En esta ocasión deseamos focalizar la discusión en los estudios de los orígenes de la literatura fantástica y en su relación con el romanticismo, en particular con el alemán. Las ponencias pueden abordar alguno de los siguientes temas:

- Teorización sobre la literatura fantástica: teorías y revisiones sobre el discurso de lo fantástico y su génesis.
- Relaciones de lo fantástico con el romanticismo alemán.
- Relaciones de lo fantástico con modalidades afines (lo maravilloso; la ghost-story; el realismo mágico y lo real maravilloso; la literatura policíaca; la ciencia ficción; la novela gótica, etc.).
- Estudios sobre el discurso particular de alguna de las modalidades afines.
- La literatura fantástica comparada: lo mismo estudios entre textos de distintas lenguas que de diferentes regiones o épocas (priorizaremos los estudios sobre literaturas hispánicas y alemanas).
- Periodizaciones de la literatura fantástica y afines, lo mismo de países o regiones culturales específicos que de momentos definidos por las corrientes literarias de cada tradición regional (barroco, romanticismo, vanguardias, etc.).
- Análisis de autores y textos en particular, estudios temáticos y de motivos fantásticos.

Resúmenes y ponencias:

Antes del **30 de noviembre de 2007** deberá enviarse un resumen de aproximadamente 250 palabras con el título de la ponencia y el nombre y apellidos del autor. El comité organizador acusará recibo de la propuesta.

Para garantizar que su nombre aparezca en el programa el ponente deberá confirmar su asistencia a más tardar el día 28 de febrero de 2008.

La extensión de las ponencias no deberá exceder los 20 minutos de lectura oral. La lengua del coloquio es el español, pero pueden presentarse ponencias en inglés o francés. Tras la reunión, y para poder ser tomada en cuenta con vista a su publicación, antes del 30 de noviembre de 2008 deberá remitirse la versión final, que por ningún motivo excederá las 20 cuartillas, en las que se incluyen las hojas destinadas a notas y bibliografía.

El trabajo se remitirá por correo electrónico a cualquiera de los miembros del comité organizador y deberá estar capturado en un programa compatible con IBM (WP o Word). Las notas y bibliografía de los trabajos deberán ajustarse a las normas del manual de estilo de la MLA.

Inscripciones.

Las cuotas de inscripción para el Coloquio son de sesenta euros para participantes provenientes de instituciones europeas, canadienses o norteamericanas y cuarenta euros para los investigadores de instituciones latinoamericanas, africanas o asiáticas.

La inscripción deberá ser cubierta en la sede del coloquio antes de la sesión inaugural del evento.

Contacto:

Marco Kunz

Universität Bamberg

Tel: +49 951 863 21 39

e-correo: marco.kunz@split.uni-bamberg.de

Ana María Morales

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Tel-fax: +52 55 56 51 69 60

e-correo: anammr@prodigy.net.mx

José Miguel Sardiñas

Casa de las Américas

Tel.: +53 7 55 27 15

e-correo: cil@casa.cult.cu

Más información

Congreso Internacional Andrés de Urdaneta: Un hombre moderno

España - Ordizia

Congreso organizado por el Ayuntamiento de Ordizia (Guipúzcoa) con la colaboración del Departamento de Historia Medieval, Moderna y de América de la Universidad del País Vasco - EHU. El Congreso Internacional profundizará en torno a la figura de Andrés de Urdaneta. Será el colofón a las diversas actividades planteadas para conmemorar el V Centenario de su Nacimiento.

Objetivos del Congreso:

- Presentar el estado de la cuestión sobre la figura de Andrés de Urdaneta.
- Fomentar una revalorización y un reconocimiento de los valores científicos y diplomáticos de Urdaneta.
- Debatir sobre los conocimientos actuales que se tienen de Andrés de Urdaneta y su relevancia en la historia de Castilla, Méjico y Filipinas.
- Realizar un fructífero intercambio de opiniones y conocimientos entre especialistas en esta materia de los distintos continentes y universidades.
- Facilitar la difusión de nuevas investigaciones, tanto por parte de ponentes como comunicantes, que aporten mayor luz sobre la figura de Andrés de Urdaneta.

Bloques temáticos

- Bloque I : Los orígenes de Urdaneta. El viaje de Loaysa. El contencioso de las Molucas y las tensiones con Portugal.
- Bloque II: El retorno de Urdaneta a Castilla y los conflictos por el control de las especias. Estancia en Nueva España y preparativos del viaje a Filipinas.
- Bloque III: Urdaneta y Filipinas. El tornaviaje. El Galeón de Manila y su papel en la economía.

Secretaría del Congreso

Barrena Kultur Etxea, Nikolás Lekuona
Plaza z/g.20.240 Ordizia (Gipuzkoa)
Correo electrónico: kultura@ordizia.org
Tfno.: 943805630

Más información

VIº Congreso Internacional de Lingüística Misionera**Portugal - Évora**

Organizado por Departamento de Lingüística y Literaturas de la Universidad de Évora y OSPROMIL (Proyecto de Lingüística misionera de la Universidad de Oslo).

La expansión europea, colonización y cristianización de un amplio y variado número de tribus fueron acompañadas por el estudio y la recopilación de lenguas nativas de América, Asia, África, etc. En el siglo XIX, el Pacífico se convirtió en una nueva "América" para la lingüística misionera.

En el congreso se pretende mostrar el estado de las investigaciones dentro de este campo de estudio. Los temas están limitados en el tiempo, en el período comprendido entre los años 1492 y 1850.

El congreso se dirige especialmente a interrelacionar gramáticas escritas en lenguas diferentes (latín, español, portugués, inglés, francés, holandés, etc.) por misioneros de diferentes órdenes (dominicos, franciscanos, jesuitas, etc.) y en diferentes continentes.

Más información:

Maria do Céu Fonseca
Departamento de Linguística e Literaturas
Universidade de Évora
Évora (Portugal)
Teléfono: +351 266759350
Fax: +351 266759356
Correo electrónico: idalete@uevora.pt; cf@uevora.pt

Más información

Convocatoria**XVº Congreso Internacional AHILA: Simposio Transformaciones de la cultura política del monarquismo al republicanismo: actores colectivos y actos performativos****Países Bajos - Leiden**

Los eventos en España y América desde 1808, la Constitución de Cádiz y los movimientos independentistas contribuyeron a transformaciones profundas de la cultura política en Iberoamérica. En esta mesa se debatirán las transformaciones y continuidades de la cultura política mediante el análisis de actos performativos y la (re-)construcción de símbolos.

De esta forma, se impulsó al surgimiento de nuevos conceptos y procedimientos políticos que tomaron diferentes formas conforme a las condiciones demográficas, económicas o políticas concretas en las distintas regiones.

Las fiestas, los símbolos de poder y de comunidad así como los procedimientos políticos no solamente reflejaron el orden social sino a su vez contribuyeron a la construcción de este orden. Las formas concretas de estos actos políticos y el uso de los símbolos fueron objetos de disputa y jugaron un papel importante en los conflictos de autoridad y poder. Por lo tanto, el estudio de estos diferentes actos performativos y de los símbolos aclarará de manera significativa cómo los distintos actores colectivos reaccionaron frente a los cambios políticos y de qué manera participaron en ellos.

Invitamos a presentar trabajos que analicen p.ej. las fiestas cívicas, las transformaciones de procedimientos políticos tales como elecciones o tomas de posesión de funcionarios y representantes políticos, al igual que las estrategias ritualizadas para resolver conflictos y las formas simbólicas de manejar disputas.

Los colegas interesados en participar en este simposio deben enviar al correo de ambas coordinadoras, un resumen de la ponencia de no más de 300 palabras,

antes del 29 de febrero de 2008. Se comunicará la aceptación de la ponencia antes del 30 de abril de 2008.

Coordinadoras:

Dra. María Isabel Monroy C., El Colegio de San Luis, México
(imonroy@colsan.edu.mx)

Dra. Silke Hensel, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Alemania
(shensel@uni-muenster.de)

Más información

Libros europeos

Vladimir Davydov. *Hacia la identificación civilizacional de América Latina*. – Moscú, ILA RAN, 2007. - 48 p.

Rusia - Moscú

El enfoque civilizacional que tradicionalmente se ha venido aplicando en los estudios sobre América Latina pasa por alto diferencias sustanciales en las matrices originarias a partir de las cuales se formaron los actuales *sociums* latinoamericanos.

Estos han influido en las trayectorias divergentes de desarrollo socio-económico de los países del área. En el libro de V. Davydov, tomando apoyo en una reconstrucción de la estadística étnico-racial del cuadro demográfico regional a lo largo de los últimos cinco siglos, se demuestra la existencia de tres áreas civilizacionales fundamentales con características peculiares y la correspondiente determinación del desarrollo social de los diversos países de la región.

CONTENIDO:

- Planteamiento del temario.
- Aplicación del enfoque civilizacional a las realidades regionales.
- Metamorfosis en las vías de la historia.
- Proyección a nuestra época.
- Contradicciones en la identificación civilizacional de América Latina y el Caribe.

La obra fue preparada en el marco del proyecto del Fondo Ruso de Investigaciones Fundamentales Nº 07-06-00443 "Enfoque civilizacional para valorar las diferencias iniciales y contemporáneas de las realidades sociales y económicas de América Latina".

Contacto:

Instituto de Latinoamérica de la Academia de ciencias de Rusia
Calle B. Ordynka, 21, Moscú, 115035
Tel: (495) 951-53-23, (495) 953-46-39
Fax: (495) 953-40-70
e-correo: ilac-ran@mtu-net.ru

Más información

Pedro Pérez Herrero, *Historia de América Latina (1950-1980). Auge y caída de la autarquía*, Editorial Síntesis, Madrid, 2007 (351 págs.).

España - Alcalá de Henares

Acaba de aparecer el presente libro que ofrece una síntesis de la historia de América Latina entre 1950 y 1980 y reflexiona sobre algunas de las interpretaciones historiográficas mantenidas hasta la fecha como válidas.

Se explica cómo y por qué las sociedades latinoamericanas aceptaron entre 1950-1980 las diferentes variantes de los regímenes populistas; por qué estos sistemas políticos se perpetuaron en algunos casos durante tanto tiempo y qué mecanismos utilizaron para gestionar el orden interno; por qué apareció la violencia en algunos momentos y se amplió el papel de los militares en ciertos países; por qué la senda del progreso no terminó de consolidarse a mediados de siglo y entró en crisis en la década de 1980; y por qué las políticas económicas autárquicas de crecimiento hacia adentro y de Industrialización por Sustitución de Importaciones (ISI) acabaron fracasando. La investigación no es ociosa, pues a comienzos del siglo XXI es! tán regresando en la región ciertas formas populistas-demagógicas ante los escasos beneficios sociales aportados por las políticas económicas neoliberales de apertura comercial y desregulación económica implementadas a partir de la década de 1990.

Pedro Pérez Herrero es Catedrático de Historia de América en la Universidad de Alcalá (España) y miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Historia (México).

Pedro Pérez Herrero

Departamento de Historia II, Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Alcalá
C/Colegios 2, 28801, Alcalá de Henares (Madrid, España)
Telf. (34) 91 8855172 FAX (34) 91 8854404
CE: pedro.perezherrero@uah.es

Más información

Marie-Danielle Demélas. *Nacimiento de la guerra de guerrilla. El diario de José Santos Vargas (1814-1825)*. Editions Plural (IFEA-IRD)- La Paz, 2007

Francia - París

Este libro defiende la tesis de que la guerra de guerrilla tal como la conocemos en este s. XXI nació en el mundo hispánico e hispanoamericano a principios del s. XIX, para difundirse después en el resto del mundo. ISBN 978-99954-

1086-5459

La existencia en los archivos bolivianos de un documento excepcional, el diario llevado a cabo por un guerrillero de la zona de los Valles en los años 1814-1825, permite conocer cómo empezó este proceso. A través de la vida de un microcosmos durante la larga guerra de independencia, se reconstituye la formación de estas tropas improvisadas, apoyadas por las comunidades indígenas, sus maneras de hacer la guerra y sus creencias, el nacimiento de una nueva forma de liderazgo con el caudillo, y una economía de guerra en la que la coca jugaba un papel importante. Pero se trata también de la obra de un individuo, José Santos Vargas, nacido en Oruro en una familia acomodada, que se alistó en las tropas irregulares para escribir la historia de la conquista de la libertad, que se vuelve indio originario en el valle de Mohoza al final de la guerra y pasa el resto de su vida mejorando su libro para dar a conocer la historia de sus compañeros que no hicieron parte de la historia patria.

Presentación del DVD Documental

- 26 mn, filmado en octubre de 2002 en Oruro, Sucre, Cochabamba, los Valles y los Yungas.
- montaje de Hélène Pujol con la ayuda de Nicolas Montibert.
- Comentarios dichos por Elizabeth Burgos y David Mondacca.
- Música : toques del tiempo de la guerra de independencia interpretados al tambor por Marie-Ange Petit.

Contacto:

redaction@aportescriticos.com.ar

Más información

Oviedo, Ramiro & Bel, Jacqueline (éd.), *Mémoire et désenchantement chez Juan Gelman et Roberto Bolaño, Les Cahiers du Littoral, Université du Littoral-Côte d'Opale, juin 2007, 206 p., ISBN 2951593856.*

Francia - Boulogne-Sur-Mer

La obra presenta las actas del coloquio internacional que tuvo lugar en la Universidad de Littoral-Côte d'Opale en Boulogne-Sur-Mer, el 1 y 2 de febrero de 2007 y que fue organizado por el CERCLE, componente de la unidad de investigación sobre historia, idiomas, literaturas y lo intercultural y la Sección de Estudios Hispánicos e hispano-americanos.

Contribuciones de Milagros Ezquerro, Fernando Moreno, María Semilla Durán, Stéphanie Decante-Araya, Geneviève Fabry, Lucien Ghariani, Julian Roger, Philippe Friolet, Jorge Dávila, Bénédicte Brémard, Norah Dei Cas, Cathy Fourez, Pedro López, Mónica Zapata y Ramiro Oviedo.

Más información:

Maison de la Recherche

17 rue du Puits d'Amour

62200 Boulogne-sur-mer

Unité de Recherche sur l'Histoire, les langues, les Littératures et l'Interculturel (HLLI)

Resp. : Bruno BETHOUART - bethouar@univ-littoral.fr

Más información

Mirosława Czerny y Jorge Tapia Quevedo (redactores), *Regionalidad y localidad en la globalización, Universidad de Varsovia, Polonia, 2007.*

Polonia - Poznań

Este libro, representa el cuarto tomo de una serie de publicaciones - fruto de conjuntas investigaciones realizadas desde varios años por la Universidad Autónoma del Estado de México en Toluca y la Universidad de Varsovia. Contiene textos en español e inglés.

Al igual que las anteriores ediciones, su tema central es el desarrollo regional y local, problemas rurales, urbanos y demográficos, y el las condiciones ambientales del desarrollo. Esta publicación está dirigida principalmente a los que tienen interés en profundizar su conocimiento en los procesos regionales en la era de la globalización.

Contenido:

1. El espacio social variable de la metrópoli.
2. Hacia una nueva definición de la megalopolis en países emergentes.
3. Formar una nueva profesión para el desarrollo espacial.
4. Historia de la planeación territorial y de la idea del desarrollo sustentable.
5. Caracterización del proceso de configuración territorial a partir de la interrelación global local.
6. Cultura y participación social en la definición del territorio.
7. La producción de un espacio público y su consumo en una ciudad postindustrial
8. Desarrollo local y los ambientes locales de innovación en el contexto regional; revisión de literatura y algunas preguntas de investigación.
9. El desarrollo regional y el federalismo fiscal en México.
10. Perfiles de localización en las aglomeraciones industriales de la Zona Poniente del Estado de México.
11. El turismo como factor del desarrollo de las regiones periféricas - caso de México.
12. Desarrollo del turismo y los cambios en la estructura laboral femenina en la Península de Yucatán.
13. Diversidad del maíz y su manejo por comunidades campesinas: un caso de estudio en el Estado de México.
14. Reconstrucción del sistema suka kollus: ventajas para las comunidades locales.
15. Análisis etnoedáfico del grupo cultural Mazahua del Estado de México.
16. La reducción del papel de la frontera como barrera y del fenómeno de una "civilización arnés" alrededor de las ciudades duales y divididas en la Unión Europea.
17. Nuevas tendencias en migración latinoamericana a la Unión Europea. Nuevas regiones de establecimiento.
18. El Impacto de los inmigrantes en la diversificación del espacio de Toronto.
19. El trabajador polaco en el mercado laboral español. El caso de Cataluña.
20. Panorama histórico de la legislación ambiental en materia de ordenamiento del territorio en México.
21. El manejo sustentable del recurso agua, una base para el desarrollo local: un caso del Estado de México.

22. Geomorfología del Parque Nacional Nevado de Toluca.

Para mayor información:
Miroslawa Czerny: mczerny@uw.edu.pl

[Más información](#)

Libro-DVD: Bolivia en movimiento

[España - Mataró](#)

El Viejo Topo, la Fundación Centro de Estudios Políticos y Sociales y la Fundación por la Europa de los Ciudadanos lanzan *Bolivia en movimiento*.

Acción colectiva y poder político. Se trata del primer trabajo monográfico publicado en el Estado español sobre el proceso de movilizaciones y protestas en Bolivia durante los últimos años, que culminaron en la elección de Evo Morales como presidente de este país.

Contacto:
El viejo topo
c/ Sant Antoni 86, puerta 9
08301 Mataró
Tel. 34 93 755 08 32
Fax: 34 93 790 67 95
info@elviejotopo.com

[Más información](#)

Revista

América Latina Hoy, Revista de Ciencias Sociales, 2007, nº46

[España - Salamanca](#)

Le informamos que ya está disponible un nuevo número de América Latina Hoy, Revista de Ciencias Sociales, que edita el Instituto Interuniversitario de Iberoamérica y Ediciones de la Universidad de Salamanca. El mismo trata sobre "Chile", es el número 46, corresponde al mes de agosto de 2007 y ha sido coordinado por Claudio Fuentes, investigador y Director de FLACSO Chile.

Contenido:

- Marco Moreno: Las reglas del juego político en Chile: incentivos y restricciones para la gobernabilidad.
- William Porath: Los temas de la discusión pública en las elecciones presidenciales chilenas 2005: Relaciones entre las agendas de los medios y las agendas mediatizadas de los candidatos y del Gobierno.
- José M. Izquierdo y Patricio Navia: Cambio y continuidad en la elección de Bachelet.
- Claudio Fuentes: Internacionalización sin "modernización": El caso del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.
- Carolina Aguilera I.: Participación ciudadana en el gobierno de Bachelet: Consejos Asesores Presidenciales

Varia

- Scott Mainwaring y Edurne Zoco: Secuencias políticas y estabilización de la competencia partidista: Volatilidad electoral en viejas y nuevas democracias.
- Javier Chinchón Álvarez: Democracia y autoritarismo en Iberoamérica: en busca de la década perdida (1995-2005)

Noticias de Libros realizadas por Sarahí Reyes Martínez, Paloma González de Miño, Victor Espinoza Valle, Luis Pásara, Eduardo Rey Tristán, Luis González Tule, Abel Bruno Arriaga y Flavia Freidenberg.

PRÓXIMAMENTE LOS ARTÍCULOS DE ÉSTE NÚMERO DE AMÉRICA LATINA HOY ESTARÁN DISPONIBLES A TEXTO COMPLETO

Contacto:
Flavia Freidenberg. Directora
América Latina Hoy, Revista de Ciencias Sociales
Instituto Interuniversitario de Iberoamérica Universidad de Salamanca

[Más información](#)

Dossier : La historia rural en Francia. Evoluciones recientes

[Francia - París](#)

Publicado en *Investigaciones Sociales*, nº 18, Lima (Perú), junio de 2007, Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), pp. 473-632 ; y en *Signos Históricos*, nº 17, México DF (México), enero-junio de 2007, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), número especial.

Publicado Con el apoyo del Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA) y del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA), El dossier se compone de los siguientes artículos :

- *A modo de presentación*, por Alejandro Tortolero (Universidad Autónoma Metropolitana, México) y Pablo F. Luna (Universidad París Sorbona, París 4)
- *Post-prefacio. Mirada retrospectiva, treinta años después, del itinerario hacia la historia agraria del Perú seguido por un investigador francés* ; por Jean Piel (Universidad Denis Diderot, París 7)
- *La formación de los grandes dominios en México. Tierra y sociedad en los siglos 16 y 17* ; por François Chevalier (Universidad París La Sorbona, Panthéon)
- *Grandes haciendas y explotaciones agrarias en Francia, entre el siglo 17 y el siglo 19. Por un intento de caracterización* ; por Jean Marc Moriceau (Maison des Sciences de l'Homme de Caen, Association Histoire et Sociétés rurales, AHSR)
- *Un acontecimiento en el corazón de la Révolution : la nacionalización de las posesiones del clero y la nobleza y la*

venta de los bienes nacionales en Francia ; por Bernard Bodinier (! Universidad de Ruán, Association Histoire et Sociétés rurales, AHSR)

- *Los intereses en torno a la propiedad colectiva en Francia. Siglos 18 y 19* ; por Nadine Vivier (Universidad del Maine, Le Mans)
- *El mercado de la tierra en la Francia preindustrial. Siglo 17 y comienzos del siglo 19* ; por Gérard Béaur (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) de París, CRH-CNRS)
- Bibliografía general
- Glosario de términos
- Reseña de los autores

Las direcciones electrónicas para pedir información sobre las revistas señaladas son :
para *Investigaciones Sociales* de Perú : iihiso@unmsm.edu.pe ;
para *Signos Históricos* de México : ya sea a shis@xanum.uam.mx o a atv@xanum.uam.mx

Contacto:
Pablo F. Luna
Université Paris Sorbonne
31, rue Gay-Lussac
75005 Paris
Tél.: 33 (0)1 47212998
pfluna@yahoo.com

Más información

Noticias Americanas

| Coloquio - Congreso || Revista |

Coloquio - Congreso

XIº Encontro Socine - Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual

Brasil - Rio de Janeiro

A Socine promove encontros anuais que se configuran actualmente como o espaço mais importante para a divulgação e o debate dos mais recentes estudos e pesquisas voltados para as manifestações do fenômeno cinematográfico e áreas afins.

O encontro anual é também parte do esforço da entidade em propiciar oportunidades concretas de interação entre os profissionais, produtores, críticos, pesquisadores, professores e estudantes do campo do audiovisual das diferentes regiões do país.

esse sentido, é de fundamental importância a publicação anual da Socine, com uma proposta editorial seletiva e representativa dos trabalhos apresentados no encontro. Já foram realizadas nove edições do evento, com o apoio de órgãos institucionais tais como a Capes, CNPq e Fapesp.

A entidade também promove o debate sobre a educação do audiovisual no Brasil, estando associada, nessa tarefa, ao Forcine -- o Fórum Brasileiro de Ensino de Cinema e Audiovisual. Ao lado da Compós -- Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação em Comunicação, Socine e Forcine têm participado da definição de políticas no campo do ensino do audiovisual junto às agências de fomento à pesquisa, como Capes e CNPq.

A Socine se estrutura em uma Diretoria, um Conselho Deliberativo de dezessete membros e um Conselho Fiscal de três membros, todos eleitos por dois anos. A Socine conta ainda com um Comitê Científico de seis membros, que assessora a entidade na definição de suas políticas.

A Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual -- Socine -- foi criada em novembro de 1996 com o objetivo de promover a realização e o intercâmbio de pesquisas e estudos de cinema em suas mais diferentes manifestações, incentivando assim a reflexão e a troca de idéias sobre cinema e audiovisual no Brasil. Hoje, a Socine conta com 364 sócios, a maioria deles professores e alunos de pós-graduação e graduação, que representam cerca de 18 universidades brasileiras.

Para entrar em contato, envie um e-mail para:
socine@uol.com.br

Más información

XIº Congreso Anual de la Sociedad Internacional para el Estudio del Humor Luso-Hispano. *Ríase no más compadre*

Del 28 al 30 de noviembre de 2007 Chile - Santiago de Chile

Organizado por la Sociedad Internacional para el Estudio del Humor Luso-Hispano y la Universidad de Santiago de Chile (Centro de Eventos Nacionales e Internacionales. CENI).

Áreas temáticas:

- Literatura
- Análisis del Discurso
- Semiótica
- Cine
- Arte
- Música
- Cultura Popular

- Ética
- Humor Gráfico
- Periodístico
- Teoría del Humor
- Historia Cultural

Más información:

Dr. Maximiliano Salinas Campos
 Facultad de Humanidades, Universidad de Santiago de Chile
 Avda. Libertador Bernardo O' Higgins N.º 3363
 Santiago de Chile
 Correo electrónico: humor.chile@gmail.com

Más información

XXXVII° Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI 2008). *El futuro de la crítica literaria y cultural en América latina*

Del 24 al 28 de junio de 2008 México - San Andrés Cholula. Puebla

Organizado por Universidad de las Américas, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Los organizadores invitan a aquellos investigadores interesados a que envíen sus propuestas, con nombre, título, afiliación académica. Resumen de 200 a 300 palabras y una breve ficha curricular como máximo el **1 de diciembre de 2007**.

Temática:

1. Nacionalismo, frontera y globalización.
2. Estudios trasatlánticos y transpacíficos.
3. Paradigmas de interpretación de la literatura colonial.
4. Brasil: historia y proyecciones en el nuevo milenio.
5. Literatura y culturas indígenas.
6. La literatura y las artes.
7. Debates de género (literatura gay, estudios transgenéricos, feminismo, etc).
8. Estudios latinos y chicanos.
9. Literatura policíaca, ciencia ficción y ciberculturas.
10. Nación, estado y modernización en el siglo XIX.
11. Subculturas urbanas en la literatura.
12. Discurso cultural y discurso visual.
13. Nuevas subjetividades y nuevas agendas sociales.
14. Relecturas del canon latinoamericanista.
15. Historia del IILI y la Revista Iberoamericana.

Más información:

Marco Amaury Fierro González
 Teléfono: +52 222 2292000 Ext. 4858
 Fax: +52 222 2292009
 Correo electrónico: iili.2008@udlap.mx

Más información

VIII° Congreso Internacional de AILASA. *Lo popular en España, Portugal y América Latina*

Del 4 al 7 de julio de 2008 Internacional - Melbourne

Este congreso biennial de la Asociación de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos de Australasia (AILASA) invita a los investigadores interesados a presentar propuestas antes del 28 de febrero de 2008.

Las temáticas son las siguientes:

- ficciones populares y películas
- culturas altas y bajas
- música popular
- cultura popular
- movimientos populares
- intelectuales y el popular
- popularism y popularists
- la política del popular
- expresiones religiosas populares
- movimientos indígenas
- la nación y el popular
- historias sociales
- teorías del popular
- las culturas populares y culturas de minoría
- género y cultura popular
- imágenes populares de la nación
- cultura popular y segunda adquisición de lengua

Contacto:

ailasa2008@arts.monash.edu.au

Más información

IV° Congreso de la Asociación Latinoamericana de Ciencia Política - ALACIP

5, 6 y 7 de agosto de 2008 Costa Rica - San José

La cuarta edición del congreso internacional de Alacip tendrá lugar el verano próximo en San José de Costa Rica.

¿Gobernanza sin desarrollo? Repensar el bienestar en América Latina.

Puesto que la ciencia política no puede evadir la reflexión sobre este tema, so pena de caer en planteamientos y teorizaciones inadecuadas para la realidad política, este congreso aspira a ser un espacio de reflexión, diálogo y debate en el abordaje de los desafíos de la gobernanza y el desarrollo democrático en la región dentro de un mundo globalizado.

Áreas temáticas

1. Gestión política del Estado: Gestión pública y fortalecimiento de la institucionalidad; relaciones entre poderes del estado; procesos parlamentarios; reformas constitucionales; sistemas judiciales; transparencia y rendición de cuentas; procesos de descentralización.
2. Políticas públicas, equidad y bienestar para el desarrollo: Procesos de formulación, implementación y evaluación de políticas públicas; participación ciudadana en la gestión de las instituciones públicas y en la definición de políticas; políticas públicas dirigidas al logro del bienestar.
3. Ciudadanía y ejercicio de la representación política: Sistemas y procesos electorales; sistemas y comportamiento de partidos políticos; mecanismos de democracia directa en América Latina; neopopulismo y democracia; ciudadanías emergentes (migraciones, mujeres, jóvenes, niñez, adulto mayor); etnicidad y ciudadanía.
4. Gobernanza en la globalización: América Latina en el sistema internacional: Implicaciones de la globalización en el Estado Nación; modificaciones en lo supranacional, nacional, subnacional, regional y local; implicaciones en la definición conceptual del Estado y en su disposición operacional; dinámica de acuerdos supranacionales e instrumentos de integración; acuerdos comerciales y procesos de integración.
5. Sostenibilidad ambiental y gobernanza: Recursos energéticos y política; impacto político de las decisiones que afectan el medio ambiental; recursos naturales y geopolítica.
6. Sociedad del conocimiento y ciencia política: La ciencia política en la sociedad del conocimiento; la innovación tecnológica y su impacto político; las nuevas tecnologías de la información y las visiones tradicionales de la ciencia política; la epistemología y metodología de la Ciencia Política en América Latina.

Septiembre, 2007: Apertura del periodo para recepción de ponencias.

Abril 7, 2008: Fecha límite para envío de ponencias (prórroga al 16 de mayo).

Mayo 9, 2008: Fecha límite para inscripción de participantes con descuento (agosto 2007 al 9 de mayo 2008).

Contacto:

Secretaría General de ALACIP
Torre de Abrantes, Calle San Pablo, 32
37001 Salamanca
Tel.: (34) 923.294.636
e-correo: clcp@usal.es

Más información

VIII° Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA 2008). Cultura Afrodescendiente Latinoamericana

Del 11 y 15 de agosto de 2008 Chile - Santiago

Las Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana JALLA, en estos casi 15 años de existencia, han logrado reafirmar la confianza en el viejo proyecto latinoamericanista de intentar decir su particularidad identitaria en sus propias palabras, sin caer por ello en ostracismos.

Este proyecto necesario y obligatorio, sin duda, sobrepasa los límites espaciales de lo andino, los disciplinarios de la literatura y los académicos de la universidad. JALLA reúne a los investigadores para discutir multidisciplinariamente acerca de América Latina como una totalidad heterogénea que se expresa y construye en sus todas manifestaciones culturales propias. De ahí su relevancia. De ahí el hecho que sean las reuniones culturales sobre/desde América Latina más importantes que se realizan en la región. Habrá un ciclo de cinco conferencias magistrales, ponencias y actividades artísticas: lecturas de poesía y representaciones teatrales.

Líneas temáticas:

1. Teoría cultural y literaria en América Latina.
2. Historia cultural y literaria latinoamericana.
3. Saberes locales, regionales y globales
4. Estudios indígenas
5. Estudios afroamericanos
6. Estudios de género
7. Discursos migrantes
8. Estudios culturales
9. Oralidad y discursos performativos
10. Memoria y patrimonio

Propuestas de mesas: se enviarán por correo electrónico hasta el 14 de diciembre de 2007.

Propuestas de ponencias: se enviarán por correo electrónico hasta el viernes 14 de marzo de 2008.

Más información:

e-correo: jallachile2008@uchile.cl

Más información

Congreso Internacional. Dos siglos de revoluciones en México

Del 17 al 20 de septiembre de 2008 México - Morelia

La Comisión para los Festejos del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana. Dos siglos de Historia (1810-2010) convoca a historiadores, científicos sociales y a los estudiosos de los procesos revolucionarios mexicanos a participar en este Congreso Internacional.

El fundamento de la existencia de la nación mexicana fue una revolución, de modo que los procesos revolucionarios han sido no sólo determinantes en la configuración histórica nacional sino también, en muchos casos, principio de legitimidad de los más diversos regímenes. El impacto de este tipo de fenómenos se manifiesta en todos los ámbitos del desarrollo de México, desde la economía y la cultura hasta la vida cotidiana de los mexicanos que han participado o se han visto afectados por los vendavales revolucionarios. La Comisión Universitaria busca construir una visión integral de las más diversas facetas de la realidad histórica.

El Congreso se organizará en torno a los siguientes temas y periodos:

Temas

- I. Las transformaciones sociales
- II. La cultura y el pensamiento
- III. La economía y las finanzas
- IV. La historia de la política y de lo político
- V. La historiografía

I. Las transformaciones sociales

Este tema debe entenderse en el sentido más amplio de lo social. Se ponderan los movimientos sociales, pero también los aspectos de vida cotidiana y de organizaciones sociales, campesinas, obreras y, en especial, de los pueblos indígenas.

II. La cultura y el pensamiento

Este tema abarca todo aspecto relativo a la producción intelectual, pero también en cuanto a manifestaciones y creaciones artísticas se refiere, en relación con los procesos revolucionarios. Se pondrá también atención a la diversidad cultural y a las políticas culturales y educativas.

III. La economía y las finanzas

Los campos que cubre este tema incluyen la producción económica y la explotación de los recursos naturales, así como las finanzas y la fiscalidad, pero también aspectos como la construcción de mercados y el impacto de los procesos revolucionarios en la economía doméstica y de los pueblos. IV. La historia de la política y de lo político Este tema privilegiará, más que el relato de acontecimientos políticos, la historia de la cultura política, de los procesos políticos y, en general, de todos aquellos elementos que han contribuido a grupos sociales e individuos a negociar, entre ellos y el Estado, sus demandas. Se tomarán en cuenta también propuestas que incluyan el estudio de actores que tradicionalmente han sido desdénados por la historiografía, como los defensores del orden colonial, los grupos contrarrevolucionarios o los que permanecieron al margen de estos procesos.

V. La historiografía

Por supuesto, se privilegiará el estudio historiográfico de autores y obras que han interpretado y escrito relatos sobre los procesos revolucionarios, pero también podrá incluirse la reflexión teórica sobre los mismos y sobre la construcción de la nación mexicana.

Periodos

1. El proceso de Independencia
2. Las revoluciones decimonónicas
3. La Revolución Mexicana
4. Los procesos después de La Revolución

1. El proceso de Independencia

Se incluirán aquí ponencias relativas al proceso de crisis del orden colonial y del surgimiento de la nación mexicana, de modo que no se fijarán límites cronológicos estrictos para este periodo, pudiendo abarcar desde finales del siglo XVIII hasta el primer tercio del siglo XIX.

2. Las revoluciones decimonónicas

El siglo XIX mexicano ha sido visto como un largo periodo de revoluciones, algunas de ellas poco visibles y otras que han sido ponderadas como fundamentales para el futuro de la patria. El periodo cubre desde las primeras revoluciones del México independiente hasta los movimientos que se presentaron en el Porfiriato anteriores a 1900.

3. La Revolución Mexicana

El proceso revolucionario iniciado en 1910 fue de tal magnitud que es considerado como La Revolución por antonomasia. Este periodo puede contemplar los necesarios antecedentes y el análisis de los resultados más directamente vinculados con ese fenómeno, por lo cual tampoco tiene términos cronológicos estrictos.

4. Los procesos después de La Revolución

Pese a lo que sus apologistas señalaron, la Revolución Mexicana no fue la última en la historia de México. Nuevos procesos se presentaron durante el siglo XX e incluso a comienzos del siglo XXI. Este amplio periodo se caracteriza por la mayor diversidad de los procesos revolucionarios, que incluyen las rápidas transformaciones artísticas, sociales, entre otras, además de las facetas políticas.

Bases:

1. Las propuestas deberán presentarse en español o inglés, tener un título tentativo y un resumen que no exceda 300 palabras sobre el trabajo a desarrollar. Se recibirá únicamente una propuesta por autor.
2. Se indicará, con una breve fundamentación, el tema y el periodo en el que se desea inscribir la ponencia.
3. Se debe anexar un resumen del currículum vitae no mayor de dos cuartillas, en el que se destaquen los principales trabajos académicos y las aportaciones al tema de su especialidad.
4. La fecha límite para presentar las propuestas es el 31 de enero de 2008.

Deben presentarse en la Dirección del Instituto de Investigaciones Históricas, ubicado en el Circuito Maestro Mario de la Cueva, s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, Coyoacán, México, D.F. o enviarse como archivo adjunto al correo electrónico: centenarios@servidor.unam.mx

5. Las propuestas serán examinadas por la Comisión Universitaria para los Festejos del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana. Dos siglos de Historia (1810-2010), que las seleccionará con fundamento en criterios de calidad y referencia a la temática.

6. La Comisión Universitaria dará a conocer las propuestas aceptadas el 31 de marzo de 2008. El fallo de la Comisión será inapelable.

7. La fecha de entrega definitiva de la ponencia que se presentará en el Congreso es el 29 de agosto de 2008.

8. Pueden presentarse propuestas para mesas temáticas, siempre y cuando cumplan con los requisitos señalados en las presentes bases. En estos casos, la Comisión Universitaria evaluará tanto la propuesta del simposio como la de cada una de las ponencias que lo integren.

9. Las propuestas aceptadas quedarán inscritas de inmediato en el Congreso. La inscripción no tendrá costo, pero los gastos de traslado y viáticos deben ser cubiertos por los participantes.

10. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por la Comisión Universitaria.

Contacto: centenarios@servidor.unam.mx

Más información

XV° Congreso Internacional de Historia Oral. *Los diálogos de la historia oral con el tiempo presente.*

Del 23 al 26 de septiembre de 2008 México - Guadalajara

Las propuestas pueden ser para una ponencia, mesa redonda temática, sesión de grupo de interés especial o sesión de trabajo. Sólo serán consideradas aquellas propuestas cuyo enfoque sea claramente de historia oral. Las propuestas serán evaluadas de acuerdo a su enfoque en la historia oral, su importancia teórica y metodológica y su relevancia con relación al tema y los subtemas del Congreso.

Áreas temáticas:

- Aportes de la historia oral para la comprensión del siglo XX.
- El tiempo en la memoria: lo vivido, lo recordado, lo olvidado.
- Los espacios de la memoria: La comunidad, lo local, lo global y lo cotidiano.
- Ecología y desastres: Temas ambientales, patrimonio natural, recursos culturales.
- Memoria y política: Experiencias en la participación política, ONGs, grupos políticos, agencia política e individuos.
- Familia y generaciones.
- Migraciones: Diásporas, movimientos migratorios locales e internacionales, redes, franjas fronterizas, migración religiosa, capital humano de los migrantes.
- Compartir y transmitir creencias: Tradiciones religiosas.
- Tradición oral.
- Teoría y método de la historia oral.
- Memorias de violencia y la guerra: Justicia, traumas, sobrevivientes, derechos civiles y derechos humanos.
- Memorias del cuerpo: Danza, tatuajes, escenificaciones, las emociones.
- Trabajo: Experiencias, concepciones y modalidades de trabajo.
- Salud: Enfermedades, curaciones, mitos, discapacitados, ancianos y jubilados.
- Género
- Enseñanza de la historia oral: Experiencias en la educación formal e informal.
- Archivar la memoria: La entrevista como fuente para la investigación social, las múltiples lecturas de las entrevistas, publicación y difusión de la historia oral, los archivos sonoros, medios de comunicación audiovisual, acceso y problematización.
- Los museos y la historia oral.
- La historia oral y la imagen visual.
- Temas legales y éticos en la historia oral.

El plazo límite para recibir propuestas será el 15 de julio de 2007.

Más información:

Asia: Tomoyo Nakao (tomoyopow@aol.com)
 África: Sean Field (sean@humanities.uct.ac.za)
 Europa: Rob Perks (rob.perks@bl.uk)
 México: Ana María de la O Castellanos (anadelao@cencar.udg.mx)
 América del Norte: Alexander Freund (a.freund@uwinnipeg.ca)
 América del Sur: Marilda Menezes (marildamenezes@uol.com.br)
 Oceanía: Megan Hutching (megan.hutching@hotmail.com)

Organizadores del Congreso en Guadalajara:
 Maestra Ana María de la O Castellanos
 Correo electrónico: iohacongress@csh.udg.mx

Más información

V° Simpósio Internacional do Centro de Estudos do Caribe no Brasil-CECAB: *Fronteiras e Culturas em movimento: África, Brasil Caribe*

Del 30 de setembro a 3 de outubro de 2008 Brasil - Salvador

Os inúmeros contatos entre economias, culturas, nações e povos na atual globalização, os deslocamentos das fronteiras

culturais e geográficas, a hierarquização de valores culturais e étnicos, a dominação imperialista, a exclusão e a marginalização cultural, social e política ainda se constituem como aspectos negativos dessa globalização.

A simultaneidade dos tempos e dos locais quando o Atlântico transformou-se em cenário principal dos contatos desiguais entre povos da África, América e Europa provocou o "modo perpétuo" em que culturas e povos se encontram em constante movimento, quer por sua dinâmica interna, quer pelos deslocamentos migratórios e pelo desenvolvimento tecnológico iniciados nos séculos XV e XVI.

As relações atlânticas modificaram os espaços geopolíticos e culturais da África e da América por meio da colonização e da diáspora africana. Nesse contexto, o Brasil e o Caribe se apresentam, ou são representados, como regiões de profundos interstícios culturais onde as manifestações culturais de matriz africana ou ameríndia ficaram ocultas, negadas sob o estigma do atraso, a barbárie. A África, por sua vez, se apresenta como uma região ancestral de povos e etnias subalternos do Novo Mundo, como um local de tradições culturais estáticas e unificadas, ou de atraso e subdesenvolvimento, ofuscando – em lugar de escurecendo as relações entre suas múltiplas culturas.

As interconexões culturais e políticas entre África, Brasil e Caribe, portanto, são resultantes de um passado colonial comum e das relações mantidas entre essas regiões no atual processo de globalização. Desse modo, pensar nessas culturas em movimento é reagir contra as noções estáticas de centro e periferia, das identidades, de culturas monolíticas e fixas na tradição, de fronteiras como limites e não como interstícios abertos à negociação e ao diálogo intercultural, mas também ao debate e às tensões, bem como o respeito à diversidade cultural.

Para esse debate, o Centro de Estudos do Caribe no Brasil (CECAB) está organizando, em parceria com a Universidade Federal da Bahia (UFBA), o seu Vº Simpósio Internacional que se realizará em Salvador, Bahia, de 30 de setembro a 3 de outubro de 2008, cujo tema principal será "Fronteiras e Culturas em Movimento: África, Brasil e Caribe".

O Centro de Estudos do Caribe no Brasil (CECAB) é um centro de pesquisa integrante dos grupos de pesquisa de CNPq da Plataforma Lattes e vinculado à Universidade Federal de Goiás e, simultaneamente, uma sociedade civil e científica, sem fins lucrativos. Fundado em 1999, ele se constitui como o único centro científico brasileiro voltado para os estudos das culturas afro-descendentes do Caribe mantendo-se atuante em nível nacional e internacional. A maioria de seus membros é composta por historiadores, antropólogos, educadores, filólogos e outros, de diferentes níveis de graduação acadêmica e instituições (UFF, UFBA, UFM, UnB e outras), contribuindo para o debate interdisciplinar. O CECAB edita a cada semestre a Revista Brasileira do Caribe, publicação científica que reúne artigos em espanhol, francês, inglês e português de pesquisadores interessados nas culturas caribenhas e suas relações com outras regiões.

Os simpósios do CECAB são bienais e congregam pesquisadores do mundo inteiro e dos mais diversos campos do saber como Antropologia, Artes, Educação, Economia, Filosofia, Geografia, História, Linguística, Sociologia etc.

Os simpósios anteriores se realizaram no Estado de Goiás, em três diferentes cidades: o primeiro e o terceiro em Goiânia (2000 e 2004), o segundo na Cidade de Goiás (2002) e o quarto em Caldas Novas (2006). Nesses simpósios foram estabelecidos debates, intercâmbios e projetos de cooperação e pesquisa entre o CECAB e outros centros de estudos, bem como faculdades e universidades nacionais e estrangeiras. A participação do CECAB no 32 congresso da Caribbean Studies Association marcou também um momento importante na trajetória do Centro não apenas pela movimentação de muitos estudiosos do Caribe mas pela expressiva presença das publicações do CECAB.

A realização do Vº Simpósio em Salvador representa a consolidação desses vários projetos de cooperação interinstitucional tanto no Brasil quanto no estrangeiro.

O Vº Simpósio Internacional do CECAB foi planejado para agregar seis Grupos de Trabalhos (GT's) debatedores dos seguintes sub-temas:

- Análises comparadas;
- Artes visuais, literatura e música;
- Gênero, sexualidade e geração;
- Patrimônio e representação;
- Política e identidades nacionais;
- Religião e religiosidade.

Assim, a exemplo dos simpósios anteriores, o CECAB e a UFBA estão confiantes que o V Simpósio será uma profícua oportunidade de congregar pesquisadores de diversas áreas interessados em culturas caribenhas e suas relações com outras regiões; em ampliar o debate acadêmico e interdisciplinar; em fomentar ações culturais, econômicas, políticas e sociais; bem como em estreitar relações de cooperação acadêmica em nível nacional e internacional.

INFORMAÇÕES SOBRE O Vº SIMPÓSIO INTERNACIONAL DO CECAB

- O Simpósio se realizará em Salvador, Bahia, entre os dias 30 de setembro e 3 de outubro de 2008, com comunicações coordenadas e mesas redondas de duas horas de duração cada e conferências por professores convidados com uma hora de duração.
- Os coordenadores das sessões assumirão a organização das apresentações e das comunicações.
- Os participantes podem propor comunicações individuais e coletivas.
- Os resumos dos trabalhos deverão ser enviados até o dia 31 de dezembro de 2007 para vsimpcecab@yahoo.com.br A seleção dos trabalhos será publicada em www.fchf.ufg.br/caribebrasil a partir do dia 31 de março de 2008. Os trabalhos completos deverão ser enviados antes de 30 de junho de 2008 para ser publicado em CD-Rom.
- O pagamento das inscrições poderá ser realizado até o dia de início do simpósio.
- Valor das Inscrições:
Apresentadores Residentes no Brasil: R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais).
Apresentadores Estrangeiros: US\$ 100,00 (cem dólares).

Contacto:

Centro de Estudos do Caribe no Brasil-CECAB
Universidade Federal de Goiás, Campus II, FCHF – Caixa Postal 131
CEP:74001-970 Goiania Brasil

Tel: (62) 3521-1128 / Fax: (62) 3521-1339

Más información

Coloquio internacional *Cuatro siglos de literatura cubana*

Del 3 al 7 de noviembre de 2008 Cuba - La Habana

El coloquio estará dedicado al análisis de los procesos histórico-literarios más notables de la tradición cubana. Se espera contar con trabajos panorámicos (movimientos, etapas, géneros, visiones comparativas, etc.), aunque también se aceptarán trabajos sobre figuras y obras específicas de literatura cubana.

Los títulos y resúmenes deberán enviarse antes del 30 de marzo de 2008, acompañados de un breve currículum vitae de su autor. Las ponencias, que no excederán las 10 cuartillas mecanografiadas a doble espacio, deberán remitirse antes del 5 de septiembre de 2008.

La cuota de inscripción (75 CUC, estudiantes 50 CUC) deberá abonarse en el Instituto de Literatura y Lingüística el 3 de noviembre de 2008, a partir de las 8:30.

Más información:

Departamento de Literatura
Instituto de Literatura y Lingüística
Ave. Salvador Allende, núm. 710,
C/ Soledad y Castillejo
C. P. 10 300 Centro Habana, La Habana, Cuba
Teléfonos: +537 878 53 77 / 64 86
Fax: +537 873 57 18
e-correo: cuatrosiglos@cubarte.cult.cu

Más información

Revista

El Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos - INVITA - a la coordinación de números de la Revista *TRACE*

México - Mexico

El CEMCA invita a colegas interesado(a)s en coordinar números temáticos de la revista *TRACE*, con el apoyo de su Comité Editorial y del Departamento de CEMCA. Las propuestas (una página) deberán justificar la temática propuesta: interés, originalidad, potencial de difusión y posibles autores contribuidores. Los artículos deberán tratar de temáticas relativas a México o Centroamérica.

La Revista *TRACE* (Travaux et Recherches dans les Amériques du Centre) fue creada en 1984 y cuenta con más de 50 números. Es una revista transdisciplinaria, con vocación regional (México y Centroamérica), que promueve la difusión de los resultados de investigaciones en ciencias sociales realizadas por investigadores de todas nacionalidades. Los últimos números están disponibles en línea www.cemca.org.mx.

TRACE es una revista semestral, que consta en promedio de 6 a 8 artículos, más un prólogo y una sección de reseñas de libros. Cada número es propuesto y coordinado por uno o dos investigadores que definen, de acuerdo con el Comité editorial, la temática y la problemática del número.

La coordinación de un número de *TRACE* sigue las pautas reconocidas internacionalmente:

- Elaboración de una propuesta (una página) que justifique la temática definida: interés, originalidad, potencial de difusión y posibles autores.
- Después de su aceptación por el Comité editorial, se elaborará una convocatoria abierta que será ampliamente difundida.
- Constitución de un comité de lectura ad hoc, es decir un conjunto de evaluadores (mínimo cuatro, uno de ellos miembro del Comité editorial) que se encargará de elaborar dictámenes anónimos (dos por artículo) y averiguar que los cambios propuestos se hicieron efectivos (doble lectura).
- Elaboración del manuscrito final, siguiendo las especificaciones del Departamento de publicaciones del CEMCA y en coordinación con el mismo.
- Un miembro del Comité editorial acompañará al (a los) coordinador(es) en todo el proceso (seguimiento).
- Si les es posible, los coordinadores del número participarán en las reuniones del Comité editorial en el periodo en que elaboren el número, y le informarán del estado de avance del mismo.
- Los coordinadores asumirán el conjunto del proceso editorial, siguiendo el calendario y las normas del Departamento de publicaciones del CEMCA que proporcionará las instrucciones a los autores.

Acerca de los artículos:

- Los artículos deberán tratar de temáticas relativas a México o Centroamérica, con las debidas excepciones cuando se trate de artículos de interés general (teórico o metodológico) o que permitan, a través de la exposición de otros casos o contextos, establecer miradas cruzadas sobre la problemática del número temático.
- Los autores podrán ser de cualquier nacionalidad y adscripción institucional, buscando en lo posible cierto equilibrio y diversidad en las contribuciones.
- Los artículos serán publicados en español, con posibles excepciones justificadas.
- Se aceptarán propuestas (resúmenes y primera versión) en otro idioma; en caso de aceptación del artículo, la traducción estará a cargo de los autores o coordinadores. El CEMCA sólo podrá encargarse de las traducciones en caso excepcional.
- No se aceptarán "Actas de coloquio" o en general, memorias de eventos académicos.

Contacto:

Odile Hoffmann
Directora del CEMCA
Joëlle Gaillac

Directora de publicaciones

Enviar a cemca.dir@francia.org.mx, con copia a cemca.pub@francia.org.mx

Fecha límite para mandar propuestas para el número 55 (publicación junio 2009) y siguientes: 1º de noviembre de 2007

Más información

Cemhal. Revista de Historia de las mujeres. Lima, Año IX No. 92, setiembre 2007

Perú - Lima

El aporte interdisciplinario orientado a la investigación del papel que desempeñaron las mujeres, su situación, pensamientos y acciones, el uno de los mayores objetivos del Centro de estudios La mujer en la historia de América Latina (CEMHAL). Este último número de la revista sigue con la propuesta.

Contenido:

- El impulso ético en La trampa, novela de Magda Portal. Ana García Chichester. Mary Washington College. Fredericksburg, Virginia, Estados Unidos.
- Mayo. Tessie Bermúdez, la maga del Olivar de San Isidro.
- Viajeras entre dos mundos. Convoca CEMHAL.

Reseña libros.

- Rita Tejada: Mujeres, Eros y Tanatos en Romancero Latinoamericano Santo Domingo: Editorial Letra Gráfica, 2006. Lucía Provencio (Edición).
- Abarrotés. La construcción social de las identidades colectivas en América Latina. Universidad de Murcia: 2006.
- Karen Kampwirth: Mujeres y Movimientos Guerrilleros: Nicaragua, El Salvador, Chiapas, y Cuba. Mexico: Plaza y Valdes Editores, 2007.

Contacto:

Sara Beatriz Guardia: Directora

Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina, CEMHAL

sarabeatriz@telefonica.net.pe

Más información

ISSN 1609-851X

REDIAL, 28 rue Saint-Guillaume, 75007 Paris - Francia

Edición : REDIAL-CEISAL

Informaciones y comentarios : redial@univ-paris3.fr

Responsabilidad editorial: Mona Huerta (CREDAL-CNRS, París. Francia) & Luis Rodríguez Yunta (CSIC. Madrid. España).

Colaboración técnica: Centre de Documentation REGARDS - ADES - CNRS (Pessac - Bordeaux - Francia).

© 2004. Olivier Bertoncello Data consulting.