

PUENTES PARA UN DIÁLOGO EUROPA-AMÉRICA LATINA

Boletín de información electrónico del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina y de la Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina



Boletín nº 201. Noticias 03-10-2017

Como cada quincena, os enviamos el boletín de la Red Europea de Información sobre América Latina con noticias, convocatorias y novedades con los que pretendemos poner al día la información nueva que va surgiendo en el ámbito del latinoamericanismo. Como esta es una labor colaborativa, os invitamos, como siempre, a enviarnos más noticias a través de la sección "[Colaborar](#)" de América Latina Portal Europeo.

Un cordial saludo,
El Equipo Editorial

En este boletín:

[Noticias europeas](#)

[Noticias Americanas](#)

En el Portal Europeo:

[Agenda](#)

[Blog IguAnalista](#)

[Revistas europeas](#)

[Librería Americanista](#)

[Colabora con nosotros](#)

[Imprimir Puentes 201](#)

Noticias europeas

| [Actividad de centro](#) | | [Cine y audiovisual](#) | | [Congreso o simposio](#) | | [Convocatoria](#) |
| [Exposición](#) | | [Recurso web](#) |

Actividad de centro



arbre

Séminaire "Lire le Brésil"- « Trabalho análogo ao de escravo e trabalho forçado no Brasil contemporâneo »

Francia - Paris

Le séminaire "Lire le Brésil", de l'Association pour la Recherche sur le Brésil en Europe accueille l'historien Norberto O. Ferreras (UFF) pour une présentation sur la question du travail esclave et du travail forcé dans le Brésil contemporain.



Tendencias contemporáneas de la literatura peruana. Influencias y realidades
4 de octubre de 2017 España - Casa de América, Madrid

Mesa redonda a cargo de escritores de la región. La mesa redonda presenta como objetivo principal, realizar un recuento de la evolución de la literatura peruana, con especial énfasis en tres periodos relevantes: antecedentes y evolución histórica de la literatura desde inicios del siglo XX, el boom de la literatura latinoamericana y su influencia en el Perú desde los años 60 a los 80 y la influencia del conflicto interno peruano y sus consecuencias en la literatura contemporánea. Con la participación de jóvenes escritores peruanos, la mesa redonda ofrecerá un panorama de la literatura peruana, escenario ad hoc para explicar las tendencias actuales y sus obras más recientes, así como motivar el diálogo con el público asistente. La literatura peruana ha tenido un desarrollo fructífero, especialmente durante los últimos 25 años, no sólo por la presencia consagrada entre otros autores como el del Premio Nobel Mario Vargas Llosa, sino también por nuevos representantes de

las letras peruanas.

Participantes: Jorge Eduardo Benavides, escritor; Renato Cisneros, escritor.
- Sergio Galarza, escritor; Santiago Roncagliolo, escritor. Modera: Raúl Tola, escritor.



Conferencia inaugural del Máster en Estudios Latinoamericanos
"Continuidades y cambios políticos en América Latina hoy"

Día 5 de octubre de 2017 España - Instituto de Iberoamérica. Universidad de Salamanca

El próximo jueves, 5 de octubre, se celebrará la Conferencia inaugural del Master en Estudios Latinoamericanos: "Continuidades y cambios políticos en América Latina hoy". Contaremos con la presencia de Yves Saint-Geours, Presidente de l'Institut des Amériques de Francia y Embajador de Francia en España; e intervendrá María Ángeles Serrano, Vicerrectora de Internacionalización de la Universidad de Salamanca y Francisco Sánchez López, Director del Máster en Estudios Latinoamericanos. Tendrá lugar en el Aula 2.2. del Instituto de Iberoamérica (Hospedería Fonseca) a las 16:00 horas.



Miradas sobre la educación en Iberoamérica. Desarrollo profesional y liderazgo de directores escolares en Iberoamérica

5 de octubre de 2017, 19h España - Casa de América, Madrid

Presentación del informe 'Miradas sobre la educación en Iberoamérica. Desarrollo profesional y liderazgo de directores escolares en Iberoamérica'. Participantes: Alessandro Borges Tatagiba, pesquisador-tecnologista em Informações e Avaliações Educacionais. Assesoria de Relações Internacionais. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira-(INEP) de Brasil / Carmen Tovar, directora del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España / Héctor Virgilio Robles Vásquez, director general para la Integración y Análisis de Información del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) de México / Tamara Díaz, secretaria técnica del Instituto de Evaluación (IESME). Moderadora: Consuelo Vélaz de Medrano, catedrática de la Facultad de Educación de la UNED.

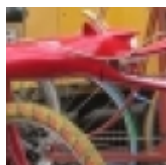


Fête de la Science : l'Amérique latine, continent de la diversité culturelle [En francés].

12 de octubre de 2017 14h00-17h00 Francia - Burdeos

A l'occasion de la Fête de la Science un après-midi sur " L'Amérique latine : continent de la diversité culturelle" aura lieu à l'amphi Cirot jeudi 12 octobre, jour de la Découverte de l'Amérique par Christophe Colomb, jour de « l'Hispanité » et de « la Diversité Culturelle » dans les pays de langue espagnole. Il s'agira de favoriser le partage des savoirs sur l'Amérique latine en réfléchissant sur l'histoire de l'émigration par la thématique du voyage lointain : 50 millions d'Européens ont quitté le continent avant la guerre de 14 pour l'Amérique. Une conférence en espagnol de l'historien mexicain spécialiste des transferts culturels entre la France et le Mexique, Javier Pérez Siller (université de Puebla), ouvrira la demi-journée. Puis, grâce à Pascale Argod (docteur en sémiologie MICA, professeure en documentation ESPE, Université de Bordeaux) on s'interrogera sur les possibilités créative et

pédagogique des carnets de voyage Le troisième temps sera consacré à une projection-débat sur la guerre du caoutchouc aux confins du Pérou et du Brésil en 1900 à partir d'un court extrait du film Fitzcarraldo, présenté par Isabelle Tauzin (Université Bordeaux Montaigne). La demi-journée de la Fête de la Science à Bordeaux Montaigne sera l'occasion de resserrer les liens entre lycées et universités. L'UFR Langues et Civilisations soutient cette manifestation entre enseignement et recherche. Plus d'infos sur : <https://openagenda.com/fetedelascience2017/events/l-amerique-latine-continent-de-la-diversite-culturelle>



Comparer l'incomparable : Les échelles d'analyse dans la gestion des déchets en France et au Brésil [En français].

13 de octobre de 2017 9h30-12h30 Francia - EHESS : Paris

L'Atelier "Deuxième vie des objets", EHESS, Paris fait sa rentrée. Prochaine séance, intitulée « Comparer les déchets à l'international : enjeux et défis pour le chercheur ». Interventions : Nathalie ORTAR (ENTPE-LAET), Elisabeth ANSTETT (CNRS-Iris), « ABCDaire de la deuxième vie des objets : défis d'un outils en construction », présentation du projet scientifique réalisé avec Sylvie AYIMPAM (IMAF-Aix Marseille Université), María Inés FERNANDEZ ALVAREZ, (CONICET, Universidad de Buenos Aires), Sebastián CARENZO (CONICET-Universidad de Quilmes), Virginie MILLOT (Université Paris Ouest-LESC), Mariano PERELMAN (CONICET-Universidad de Buenos Aires). Marcelo Negrao (Doctorant en Géographie au CREDA, UMR 7227), « Comparer l'incomparable : Les échelles d'analyse dans la gestion des déchets en France et au Brésil ».

L'atelier « deuxième vie des objets» prolonge en 2017-2018 ses rencontres qui constituent depuis 2011 un espace régulier d'échanges et de circulation des savoirs entre chercheurs, jeunes ou plus confirmés, travaillant sur l'appropriation des restes. Que ce soit au sein des sociétés de consommation et d'abondance, ou dans celles marquées par la pénurie des ressources, la production de déchets est importante, et une multitude de solutions de gestion, des plus industrielles aux plus artisanales, se développent. On observe de nombreuses pratiques de collecte et de transformation des objets, associées à des circuits marchands, associatifs ou privés. Le séminaire étudie depuis 2011 ces solutions, comme autant d'usages particuliers de la culture matérielle et des territoires.

Cette année, le séminaire s'intéressera particulièrement à la diversité des méthodes d'enquêtes et d'analyses mobilisées par les chercheurs pour appréhender et analyser leurs objets d'études. Lors de la première séance seront présentés les défis de la comparaison internationale de la gestion des déchets et des pratiques de récupération, dans des contextes culturels, sociaux et politiques fortement distincts.

Les séances suivantes s'intéresseront à la coopération entre chercheurs et acteurs de terrain par des processus de recherche-action. Le pouvoir de l'image et la diversification des supports d'enquête et de restitution des travaux, notamment par la photographie feront également l'objet d'une séance.

contact : dvo.seminaire1@gmail.com



L'œil pense : Rencontre autour de l'art latino-américain [En français].

16 de octobre de 2017 19h00 Francia

Panorama de l'art amazonien contemporain au Pérou. Le cas du projet Bufeo par Christian Bendayán, Giuliana Vidarte et Morgana Herrera. Ce cycle de conférences crée avec l'IESA se maintient pour la troisième année ! L'œil pense poursuit son exploration de l'art de l'Amérique latine au XXe et XXIe siècle mettant en lumière les grands moments qui ont jalonné son histoire et les figures qui la tissent dans l'actualité. Il est illusoire de vouloir tout penser ou tout voir. C'est pourquoi les vers d'Octavio Paz : L'œil pense / la pensée voit / le regard touche, reste notre joyeuse devise car c'est en exaltant les sens et en brouillant les lignes que l'on voit plus loin...plus près ! Artistes, curateurs, historiens de l'art, critiques d'art, galeristes et collectionneurs, porteurs de regards divers se joignent à ces rendez-vous tout au long de l'année pour exposer, discuter, analyser et témoigner de ce que l'œil pense, la pensée voit et l'œil touche ! L'Amazonie est depuis une dizaine d'années très présente sur la scène artistique contemporaine péruvienne. Que l'on songe aux artistes amazoniens qui intègrent de mieux en mieux le marché de l'art national, voire, international ou aux plasticiens péruviens qui se tournent de plus en plus vers la forêt comme source d'inspiration, nul au Pérou ne peut nier l'existence d'un authentique « boom » amazonien dans le monde de l'art. Si certains critiques parlent péjorativement de mode, ce dynamisme sans précédents permet de penser et de rendre visible l'Amazonie autrement. La forêt n'apparaît plus comme un territoire des confins exclu de l'histoire nationale, mais comme un lieu de renouveau artistique qui stimule une production allant de la peinture visionnaire ou chamanique inspirée par la prise d'ayahuasca et par la mythologie des peuples indigènes, jusqu'à des œuvres dénonçant l'exploitation à outrance des matières premières. C'est dans ce contexte que naît en 2015 le projet Bufeo. Amazonía + Arte, une galerie et un espace de recherche ayant pour objectif de promouvoir et de diriger des projets d'art amazonien. -- Christian Bendayán (Iquitos, 1973). Peintre et graveur, il est le principal promoteur de l'art amazonien au Pérou. Il a été directeur de l'Institut National de Culture du Loreto, principale région de l'Amazonie péruvienne, et directeur artistique de la foire internationale Art Lima. Actuellement, il est le directeur de Bufeo et poursuit son activité artistique. -- Giuliana Vidarte (Lima, 1981). Historienne de l'art, écrivaine et curatrice indépendante. Elle enseigne à l'Université Catholique du Pérou (PUCP) et à l'Université péruvienne des sciences appliquées (UPC), à Lima. Elle est l'actuelle curatrice des expositions organisées par Bufeo et contribue également par ses recherches au projet. -- Morgana Herrera (Paris, 1990). Doctorante en civilisation hispano-américaine à l'Université de Toulouse Jean Jaurès et de Paris Nanterre. Sa thèse porte sur les artistes et écrivains amazoniens des années 1940 et le concept de péruvianité. Elle collabore avec Bufeo depuis le domaine de la recherche. Présentation en espagnol avec traduction simultanée vers le français. Cycle de conférences proposé par l'IESA-École des Métiers de la culture et du marché de l'art et la Maison de l'Amérique latine et coordonné par Grecia Caceres et Anne Husson. Séance suivante : lundi 13 novembre 2017.



Mexique : une candidate indigène à la présidence ?

17 de octobre de 2017 14h00-16h00 Belgique - UCL : Louvain-la-Neuve

Exposé de Bernard Duterme (CETRI) : Frontalier des États-Unis de Donald Trump, le Mexique, douzième puissance mondiale, est aussi le pays latino-américain à la plus forte population indigène. Population indigène dont les

mobilisations ont marqué l'histoire récente du continent. Sans doute la plus spectaculaire d'entre elles : la rébellion zapatiste du Chiapas, dans le Sud-Est mexicain. C'est elle qui aujourd'hui défraye à nouveau la chronique en proposant la candidature inédite d'une femme indienne aux élections présidentielles de 2018 ! Lieu : Auditoire Socrate 10 – UCL – Louvain-la-Neuve Organisation-information : <http://www.universitedesaines.be/conferences-1er-quadrimestre-louvain-la-neuve.php>



Defending Human Rights in Oaxaca, Mexico [En inglés].

Reino Unido - UCL Institute of the Americas, 51 Gordon Square, London WC1H 0PN

UCL Institute of the Americas and Peace Brigades International UK (PBI UK) co-organise this discussion with two prominent human rights defenders from the state of Oaxaca (Mexico). Rosalinda Dionicio is a Mexican human rights defender from the state of Oaxaca. Rosalinda is a spokeswoman for COPUVO, United Peoples of Valle de Ocotlán, a group that brings together local communities that oppose the Minera Cuzcatlán mine. Members of COPUVO have faced attacks and threats against them due to their participation in the peaceful resistance. In 2012 Rosalinda Dionicio, was shot in the shoulder and leg in an attack that killed another member of COPUVO, Bernardo Vázquez Sánchez. Rosalinda Dionicio is a beneficiary of precautionary measures, which are preventive measures for her personal safety and although these are not fully complied with, she continues to defend the rights of her community. Marcos Leyva is a Mexican human rights defender from the state of Oaxaca. He is Director of the NGO EDUCA. EDUCA advises organizations and indigenous communities defending their rights as citizens, promotes civic education, empowers indigenous authorities and pushes for local development projects. EDUCA has a strong focus on supporting communities to claim their rights in the context of natural resource exploitation projects (mainly mining, hydroelectric and wind power). They carry out human rights training, advocate for legislative change and favourable government policy, and raise awareness of the human rights situation in Oaxaca through the publication of reports and the organisation of events and forums. Adam Lunn, Advocacy Officer, Peace Brigades International UK. This event is chaired by Maria de Vecchi Gerli, PhD researcher at UCL Institute of the Americas.



V Centenario de la Llegada de Hernando de Magallanes a Sevilla: Conferencia del Dr. Juan Gil (Academia Española de la Lengua)

19 h. del 20 octubre del 2017 España - Escuela de Estudios Hispano-Americanos

Conferencia. V Centenario de la Llegada de Hernando de Magallanes a Sevilla 1518-2017 Ponente: Dr. Juan Gil (Real Academia Española), historiador y académico



Rencontre avec Luisa Valenzuela : Le masque sarde. Le profond secret de Perón [En français].

23 de octubre de 2017 19h00 Francia - Maison de l'Amérique latine : Paris

À l'occasion de la parution du livre traduit par Brigitte Torres-Pizzetta (Editions Orizons). Présentation du livre par Alicia Dujovne Ortíz, lors de laquelle seront lus des extraits du livre. Avec la participation de Teresa

Orecchia, Sol Bustelo et Mariana Bustelo. Où est né Juan Domingo Perón ? À l'occasion d'un voyage en Sardaigne, Luisa Valenzuela découvre une version selon laquelle le leader argentin serait originaire de la petite ville de Mamoiada. Juan Perón, Giovanni Piras ? Le Général enfin démasqué ? Luisa Valenzuela est considérée comme l'une des grandes prosatrices contemporaines de la littérature argentine. En 2017, elle reçoit le prix León de Greiff. Elle a publié, chez Orizons, en 2013, Clara. Ouvrage édité dans le cadre du Programme "Sur" de Soutien aux Traductions du Ministère des Affaires étrangères, du Commerce international et du Culte de la République argentine.



Zapatisme : de l'insurrection de 1994 à la présidentielle de 2018 ? [En français].

24 de octubre de 2017 19h00-22h00 Bélgica - Université de Liège

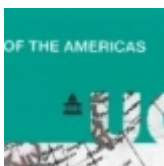
Zapatisme: de l'insurrection de 1994 à la présidentielle de 2018 ? Liège Intervention de Bernard Duterme, directeur du CETRI, sur le bilan et les perspectives de la rébellion zapatiste du Chiapas : Le 1er janvier 1994, le jour de l'entrée en vigueur de l'Accord de libre-échange nord-américain (entre le Mexique, le Canada et les Etats-Unis), une insurrection d'indigènes mayas de l'Etat du Chiapas, dans le Sud-Est mexicain, défrayait la chronique. Près d'un quart de siècle plus tard, cette rébellion « zapatiste » réclame toujours « la démocratie, la justice et la liberté », en proposant cette fois la candidature inédite d'une femme indienne aux élections présidentielles de 2018 ! Lieu : Université de Liège (place du 20 août). Organisateur-s ATTAC Liège



Séminaire "Lire le Brésil" - « Les journaux français au Brésil et les passeurs culturels : éditeurs français et leurs réseaux brésiliens (XIXe et XXe siècles)» (Valéria Guimaraes) [En français].

Le mardi 24 octobre, de 18h à 20h Francia - Paris

Le séminaire "Lire le Brésil", organisé par l'Association pour la Recherche sur le Brésil en Europe, accueille Valéria Guimaraes, professeure d'histoire à l'UNESP, en salle Paul Rivet (5ème étage) à l'IHEAL (28 rue Saint-Guillaume, 75 007 Paris). Présentation de l'intervention : La presse francophone trouve très tôt sa place dans le contexte brésilien où, au début du XIXe siècle, en raison de l'action des immigrants, se formaient de véritables enclaves franco-brésiliennes. Il s'est autant agi de périodiques entièrement nationaux que de ceux des colonies françaises installées ici. Notre proposition est de dessiner un bref aperçu de cette presse qui a émergé à Rio de Janeiro et à São Paulo et de s'interroger sur le rôle joué par les médiateurs (passeurs culturels) dans les réseaux transnationaux qu'ils formaient avec des hommes de lettres brésiliens.



Eva Perón and the Women's Vote: Credit Where It's Due? [En anglais].

Reino Unido - UCL Institute of the Americas, 51 Gordon Square, London WC1H 0PN

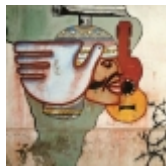
2017 marks the 70th anniversary of female suffrage in Argentina. Although Eva Perón has often been credited with being the driving force behind the granting of women's suffrage in 1947, in fact it was the culmination of a long struggle by women's rights lobbyists. However, Evita's role in organising and

using the women's vote, and in giving women a political model, was crucial at the time and perhaps also had longer-term effects. Jill Hedges is Deputy Director of Analysis at Oxford Analytica, where she has been Senior Analyst for Latin America since 2001. Previously she was editorial manager of business information service Esmerk Argentina and a member of Amnesty International's Americas Research Department. She holds a PhD in Latin American Studies from the University of Liverpool, and her books *Argentina: A Modern History* and *Evita: The Life of Eva Perón*, were published by I B Tauris in 2011 and 2016, respectively. This event will be introduced and chaired by Professor Maxine Molyneux, Professor of Sociology at UCL Institute of the Americas.



Séminaire "Lire le Brésil" - "O Brasil na guerra fria cultural", Marcelo Ridenti
le mardi 21 novembre Francia - Paris

L'Association pour la Recherche sur le Brésil en Europe accueille, dans le cadre de son séminaire, Marcelo Ridenti, professeur à l'UNICAMP et professeur invité à l'IHEAL. Il présentera ses actuelles recherches sur la guerre froide culturelle au Brésil dans les années 1950 et 1960. Le séminaire aura lieu le mardi 21/11, à l'IHEAL (28 rue Saint-Guillaume, 75007 Paris), en salle Paul Rivet (5ème étage).



Actualités Ameriber : septembre - octobre - novembre 2017 [En français].
Francia - Burdeos

--15 septembre au 17 octobre : Hommage aux 100 ans de Violeta Parra. Co-organisation : Valérie Joubert – Recherches Américanistes. Avec Ivan Quezada – Partenariat : Association France Chili Aquitaine - Institut Cervantès ... Avec le soutien de l'UFR Langues et civilisations. -- 22 septembre : Soutenance de la thèse de doctorat à la Maison de la Recherche, Fanny Blin. Direction : Dominique Breton. -- 26 septembre 17h 30 : Maison de la Recherche – Salle des thèses : AG : Elections du directeur et directeur adjoint d'AMERIBER, en remplacement d'Isabelle Tauzin et Elvezio Canonica. -- Mercredi 4 octobre : Colloque intersites: Convergences des arts Espagne, Portugal, Amérique latine, Institut Cervantès de Bordeaux. Coordination : Nuria Rodriguez Lazaro. -- Jeudi 5 et vendredi 6 octobre - Colloque international : Un siècle d'Augusto Roa Bastos (1917-2005). Coordination : Carla Fernandes - GRIAL. -- Jeudi 5 et vendredi 6 octobre : Colloque international : Perspectives post-mémorielles. Une esquisse de cartographie européenne et latino-américaine. Organisation : Cecilia Gonzalez Scavino – SIREHN. Programme en ligne. -- Jeudi 12 octobre : Fête de la Science – Amphi Cirot, 14h-17h : Histoire de l'Amérique Latine : de la Conquête à l'Émigration, Transferts et représentations en débat. Programme en ligne. Avec le soutien de l'UFR Langues et Civilisations. Recherches Américanistes. Projet Ecritures migrantes - IUF. -- Jeudi 12 et vendredi 13 octobre - Colloque international : Oubli et désamour dans la poésie hispanique. Coordination : Nuria Rodriguez Lazaro (Grial). Jeudi 19 et vendredi 20 octobre - Colloque international : L'histoire et la mémoire à l'épreuve de la loi : la loi de la Mémoire Historique dix ans après (2007-2017). Coordination : Jesus Alonso Carballés SIREHN. Jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 novembre - Colloque international : L'empreinte de l'esclavage dans les pratiques culturelles et l'imaginaire social de la Caraïbe hispanophone (XXe –XXIe siècle). Coordination : Mélanie Moreau. 9 novembre : Colloque international – Bibliothèque Nationale du Pérou : Péruviens et Français entre la Rébellion

de Tacna et la Grande Guerre: Qu'appportent les témoignages bilatéraux?
Programme en ligne. Coordination : Isabelle Tauzin – Projet IUF. Partenariat :
Coopération Régionale Amérique du Sud.



Cátedra Colombia 2017. Ciclo de conferencias

Del 2 de octubre al 15 de diciembre de 2017 España - Instituto de Iberoamérica. Universidad de Salamanca

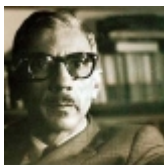
El próximo 2 de octubre a las 18 horas en el aula 2.2 será el acto de presentación de la CÁTEDRA COLOMBIA a cargo del Embajador de Colombia en España D. Alberto Furmanski Goldstein y contará con la participación de D. Mariano Esteban, Vicerrector para la Conmemoración del VII Centenario de la Universidad de Salamanca. La Conferencia inaugural de la Cátedra: "Colombia, una nación por sí misma" estará a cargo del profesor Lorenzo Acosta (Universidad del Rosario) y seguirá a la presentación. En el marco de la Cátedra se impartirá el primer módulo: "Historia política colombiana", dirigido por los profesores Lorenzo Acosta y Daniel Palma. Este módulo, el primero de los cuatro que conforman esta Cátedra, aborda los equilibrios complejos del sistema político colombiano, que han oscilado constantemente entre el orden y la violencia a través de polarizaciones profundas, de un prolongado estado de excepción y de democratizaciones parciales. Se desarrollará durante la semana del 2 al 6 de octubre en el Instituto de Iberoamérica.



Impressions de Colombie [En francés].

2 de octubre de 2017 - 3 enero de 2018 Francia - Burdeos

L'Année France-Colombie 2017 s'inscrit dans la lignée des Saisons croisées que le gouvernement français organise depuis 1985. Elle a pour objectif de renforcer et diversifier les relations entre les deux pays, ouvrir de nouveaux espaces de coopération, et accroître la visibilité des forces de chaque nation. C'est un moment historique exceptionnel, d'échange ambitieux, qui implique de multiples secteurs. La Colombie, notamment grâce à l'avancée du processus de paix, est un pays en profonde mutation. Elle peut aujourd'hui prétendre à un rayonnement international. La bibliothèque de Bordeaux et de nombreux acteurs culturels de Bordeaux Métropole se saisissent de cette occasion pour vous livrer quelques Impressions de Colombie issues de la culture, de la création et de l'analyse de la société colombienne.



Breve exposición bibliográfica en la Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos: Hugo Lindo

España

La cuarta y última de las pequeñas exposiciones bibliográficas de la Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos del año 2017 se centrará en la producción del abogado, poeta, novelista, cuentista y diplomático salvadoreño Hugo Lindo (1917-1985). Sus obras son de obligada lectura en los colegios de El Salvador. Para que esta exposición sea lo más completa posible se han solicitado fondos bibliográficos a la Biblioteca Tomás Navarro Tomás también del CSIC.

Cine y audiovisual



Soirée Violeta Parra [En francés].

6 de octubre de 2017 21h00 Francia - Utopia : Burdeos

Organisée par France Chili Aquitaine, en hommage aux 100 ans de Violeta (née le 4 Octobre 1917, décédée le 5 Février 1967). Projection puis échanges avec les membres de France Chili Aquitaine, poésie, guitare, chansons...

Violeta mas viva que nunca / Angel Parra et Daniel Sandoval - documentaire Chili/France 2016 35mn VOSTF : Modeste mais ô combien émouvant portrait de la grande chanteuse, musicienne, poétesse, plasticienne qui incarne magnifiquement la culture et l'esprit de résistance du Chili et plus particulièrement de son pays mapuche. Un portrait entrepris et co-réalisé par Angel Parra, le fils de Violeta, malheureusement disparu en Mars dernier. Entre Santiago et Paris, où elle vécut à la fin des années 1950, le film évoque donc la personnalité hors du commun de Violeta à travers les témoignages de quelques uns de ceux qui ont croisé sa route : le poète Gonzalo Rojas (« Dire Violeta Parra, dire Viola, c'est dire le monde, purement et simplement. »), Alejandro Jodorowsky, Paco Ibanez...

Congreso o simposio



Mobiliser la mémoire. Reconstruire les sociétés de post-conflit: la Colombie en perspective [En francés].

4-5 de octubre de 2017 Francia - ENS, Lyon

Le colloque « Mobiliser la mémoire » sur les enjeux du post-conflit en Colombie rassemblera des juristes, des anthropologues, des sociologues, des historiens, des psychologues et des spécialistes d'études littéraires et artistiques. A partir de 8 conférences et tables rondes, laissant large place au débat, le cas colombien sera mis en perspective avec les expériences transitionnelles argentine, brésilienne et française, analysées et modélisées depuis la création du réseau de recherche « Memoria », en 2013. Le colloque associera comme grands répondants des écrivains, colombiens et espagnols, ainsi que des chercheurs brésiliens (USP, São Paulo) et argentins (équipe EAAF, Buenos Aires) du réseau « Memoria », dans le cadre de l'année France-Colombie 2017.



Naissances au Sud, naissances au Nord : quelles convergences ? [En francés].

4-5 de octubre de 2017 Francia - Paris

Ce colloque est organisé dans le cadre du Programme International de Coopération Scientifique Nacimientos mexicanos (PICS NACIMEX). Dans nombre de pays, les évolutions sociales et économiques, parfois associées à des politiques encourageant la limitation des naissances, ont entraîné une rapide transition démographique de la fécondité. Cette évolution parfois extrêmement rapide a favorisé une convergence avec les niveaux enregistrés dans les pays du Nord. Au-delà d'une similitude de niveaux, ce colloque souhaite interroger la signification et les conséquences de ces évolutions dans différentes sphères en lien avec la procréation, la famille, la parentalité. La naissance d'un enfant est devenue un événement moins fréquent dans la vie des individus et l'hypothèse peut être faite que cela a eu des répercussions sur les représentations et les comportements de l'ensemble des processus

affectant les dynamiques de formation des familles, la planification familiale, la santé de la reproduction et la parentalité.



Perspectives post-mémorielles. Une esquisse de cartographie européenne et latino-américaine [En français].

5 y 6 de octubre de 2017 Francia - Burdeos

A l'aube du XXI^e siècle, une nouvelle génération de romanciers et romancières, artistes peintres, réalisateurs et réalisatrices, auteur.e.s de bande dessinée, dramaturges, reviennent sur les violences politiques du XX^e siècle dans des contextes de post-dictature ou d'après-guerre, dans différents pays d'Europe et d'Amérique Latine. Ces créateurs n'ont pas vécu les événements qu'ils racontent, ou ils les ont vécus étant enfants ; ils sont les héritiers de ce passé de violences par filiation directe ou par affiliation. Dans un cas comme dans l'autre, les membres de cette "génération de la post-mémoire" reconstruisent le passé à partir de matériaux fragmentaires et hétérogènes – témoignages, documents d'archives, photos, dessins – donnant lieu à des récits marqués par l'hybridation générique, le recours à l'intermédialité et une importante dimension métanarrative. Dans le cadre de cette journée d'études, rencontre avec l'écrivaine brésilienne Guiomar de Grammont autour de son roman Ombres de l'Araguaia (2017) jeudi 5 octobre à 10h à la MDE. Organisation : Cecilia González Scavino (équipe de recherche AMERIBER) en partenariat avec l'Université de la Plata.



Congreso internacional La esclavitud y sus huellas

16 al 18 de octubre de 2017 España - Casa de América, Madrid

Congreso internacional bajo la dirección de Consuelo Naranjo, directora del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En el marco de las jornadas tendrá lugar el día 17 de octubre a las 18.30 la proyección del documental Gurumbé. Canciones de tu memoria negra, de Miguel Ángel Rosales. Antes de la proyección tendrá lugar una presentación a cargo del director y, tras el pase de la película, una coloquio con Manuel F. Fernández Chaves, del departamento de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla; Mercedes García, de la Facultad de Filosofía e Historia Universidad de La Habana; y David Wheat, associate professor en el Departamento de Historia de Michigan State University, EE.UU. Moderará el coloquio Consuelo Naranjo, directora del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones científicas.



Coloquio internacional Francia Colombia: miradas cruzadas [En francés].

19 y 20 de octubre de 2017 Francia - Paris

En el marco de la celebración del año cruzado Francia Colombia 2017, las actividades se han llevado a cabo en primer semestre en Colombia y el segundo en Francia. Este coloquio concierne principalmente los investigadores, enseñantes y doctorandos, en literatura, historia e intercambios artísticos y culturales entre los dos países

PROGRAMME / PROGRAMA Jeudi 19 octobre

Consulat de Colombie, 12, rue de Berri, 75008 Paris (métro Georges V ou Franklin-D. Roosevelt; Bus 32, 73, 43, 93). 14h00 – 15h30

Aperture du colloque : Luisa BALLESTEROS ROSAS, M. Claudio GALAN PACHON,

Consul Général de Colombie à Paris.

NAVAS, Claudia Isabel, Association Enlaces Artísticos, France : « Colombia estudiada por Humboldt e imaginada por Miranda ».

RENAUD, Maryse, Université de Poitiers, France : "COLOMBIA y la Francia de ultramar : la caótica aventura panameña".

PECAUT, Daniel, Ecole d'Hautes Etudes de Sciences Sociales, France: "Colombie:

carence de la symbolique nationale, formes de temporalité, défis du "post-conflit".

Débat et café de Colombie

16h30 – 18h30 Eduardo RAMOS – IZQUIERDO, Université Paris Sorbonne

BUITRAGO RAMIREZ, Marisella, Universidad Antonio Nariño: « Juan Gabriel Vásquez, Cruces entre la literatura y otras artes en la construcción de la historia del país colombiano ».

PULIDO, Diana, Université Paris – Sorbonne: "Francia el país donde aprendí a mirar

a Colombia" William Ospina ¿un mestizo europeísta?"

Cuando el llanto no llega, de Luisa Ballesteros Rosas, Sial Pigmalión, con Roberto

SALAZAR, Ecole Normale Supérieure.

19h00 : Rencontre avec les écrivains colombiens Vendredi 20 octobre

Maison de l'Amérique Latine, 217, Boulevard Saint-Germain, 75007

Paris (métro Rue de Bac, Solferino ou Orsay; Bus 63, 83).

9h00 – 10h30 Carlos VASQUEZ-ZAWADZKI, Universidad del Valle, Président du

PEN Club d'Écrivains de Colombie.

BALLESTEROS ROSAS, Luisa, Université de Cergy-Pontoise Paris Seine, France :

« Francia en la mira de las escritoras colombianas ».

ORTEGA, Alexander, Université Paris – Sorbonne, France : « Miradas cruzadas

entre Barranquilla y Europa en la obra de Marvel Moreno".

VILORIA, Liz, UNAL (Bogotá) Colombia, Université de Rennes : « Espacio y feminidad en la novela de Marvel Moreno : Paris/ Barranquilla, espacio de libertad /

espacio de control ».

ACUÑA, Sandra, Université Paris – Sorbonne, France : « Fronteras de la seducción:

De Maupassant a Laura Restrepo ».

Débat et café

11h30 – 13H00 Ernesto MACHLER, Université de Picardie Jules Verne

VASQUEZ-ZAWADZKI, Carlos, Universidad del Valle, Colombia : «

Vanguardias

literarias y artísticas en Francia; décadas del veinte al sesenta en Colombia ».

BARRERA, Trinidad, Universidad de Sevilla, España : « La poesía de Guillermo León Valencia ».

CORTES NIGRINIS, Eduardo, Université Paris – Sorbonne, France : « Marginalidad

y vanguardia en la literatura colombiana ».

Débat et déjeuner

14h00 – 15h30 Juan Carlos BAEZA, Université de Cergy-Pontoise, Paris Seine

BETANCOURT MORALES, Andrés, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle,

France : « La tragedia del Rey Christophe, de Enrique Buenaventura, y La tragédie

du Roi Christophe, de Aimé Césaire ».

SALAZAR, Roberto, Ecole Normale Supérieure de Paris, France : « El nacimiento, abortado, de los estudios árabes en Colombia, bajo influencia francesa ».

REY JEREZ, Danilo Andrés y MANTILLA PARADA, Jennifer Katherine, Universidad

Industrial de Santander (UIS) Colombia : « El juglar vallenato: una figura extinta del medioevo europeo en el Caribe colombiano ».

Débat et café

16h00 – 18h00 Brigitte NATANSON, Université d'Orléans

BAEZA SOTO, Juan Carlos, Université de Cergy-Pontoise Paris Seine, France : « Colombie-Paris : douleur et plaisir dans le maniérisme existentiel du peintre Luis Caballero ».

TOUS, Carlos, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, France : « Medellín -

París: deambulaciones del monstruo en Melodrama de Jorge Franco ».

BOGOYA, Camilo, Université d'Artois, France : « Montoya lector de Quignard”.

Rencontre avec les écrivains colombiens Luisa Ballesteros Rosas.

Maîtresse de Conférences HDR en Littérature et Civilisation d'Amérique Latine

Luisa.ballesteros @ u-cergy.fr

Tél. 0675719253



I Simposio Internacional de Jóvenes Americanistas Extremadura y América: homenaje a Fernando Serrano Mangas

Del 24 al 25 de octubre del 2017 España - Cáceres, Salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras

El Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica (CEXECI) y la Universidad de Extremadura (UEX), con la intención de honrar la memoria de D. Fernando Serrano Mangas, profesor de Historia de América de la Universidad de Extremadura, se proponen convocar unas jornadas de investigación histórica destinadas a dar un espacio a las nuevas líneas de investigación que están desarrollando los jóvenes doctorandos y doctores americanistas. Dicho Simposio tendrá lugar en Cáceres entre los días 24 y 25 de octubre de 2017 en la Facultad de Filosofía y Letras de la UEX.

Los objetivos de este Simposio son:

Profundizar en la interacción que a lo largo de cinco siglos han venido produciéndose entre Extremadura y América.

Priorizar en las investigaciones que han estudiado esta relación, la cual ha ido configurando una realidad histórica en ambos espacios, constatada en una herencia cultural y material en muchos casos común.

Progresar en los estudios sobre los flujos migratorios entre Extremadura y América.

Plantear un espacio para el debate teniendo como premisa fundamental la participación de jóvenes investigadores en el ámbito de la Historia de América.



Représentations de la mer dans le monde hispanique : XVIème - XVIIIème siècle [En français].

[jusqu'au 10/12/2017](#) Francia - Université du Littoral Côte d'Opale (Boulogne-sur-Mer)

Représentations de la mer dans le monde hispanique : XVIème - XVIIIème siècle Journée d'étude (vendredi 16 mars 2018 Université du Littoral Côte d'Opale – UR HLLI). Comité organisateur : Lise Demeyer (PRAG, HLLI), Florence Madelpuech-Toucheron (MCF, HLLI). Cette journée d'étude est le premier volet d'une réflexion pluridisciplinaire qui donnera lieu à un colloque international au printemps 2019. Les propositions de communication, de 1500 signes maximum et accompagnées d'une brève biographie de leur auteur, seront reçues à : lisedemeyer@hotmail.fr et ftoucheron.ulco@icloud.com Les communications, en français et en espagnol, ne devront pas excéder les 25 minutes. Des informations sur les modalités pratiques seront données ultérieurement aux communicants.

La réflexion engagée pourra être menée du point de vue de l'historien, mais aussi selon une perspective artistique (littérature, peinture, sculpture). Trois axes sont ainsi proposés pour orienter la réflexion :

1. La mer comme élément géographique et politique
2. La mer comme thème (source d'inspiration)
3. La mer et l'au-delà (imagination/spiritualité /symbolisme)

Comité scientifique : Jacqueline Bel, Professeur des Universités, Université du Littoral Côte d'Opale. José Manuel Camacho, Catedrático, Universidad de Sevilla. Florence Dumora, Maître de Conférences, Université de Reims Champagne-Ardenne Michèle Guillemont, Professeur des Universités, Université de Lille 3 Alexandra Merle, Professeurs des Universités, Université de Caen Normandie. Isabelle Pouzet, Maître de Conférences, Université du Littoral Côte d'Opale.

Convocatoria



Lancement de l'appel à candidatures REFEB 2018 [En français].

Fecha limite : 6 de noviembre de 2017 Francia

L'Ambassade de France au Brésil a créé le programme REFEB en 2001 pour permettre aux jeunes chercheurs brésiliens de poursuivre leurs études en Sciences Humaines et Sociales (SHS) par un terrain de recherche au Brésil, à partir du Master 2. Une aide, d'un montant de 900 euros/mois, s'applique à des séjours d'une durée de 3 à 6 mois. Les postulants doivent avoir moins de 35 ans à la date de clôture du dépôt des candidatures, être de nationalité française ou européenne et engagés en France dans une recherche en sciences sociales dans le cadre d'un Master 2, d'un doctorat ou subsidiairement d'un post-doctorat. Pour postuler, il faut télécharger le dossier de candidature ci-dessous et suivre les instructions. Attention : date limite de dépôt des candidatures : dimanche 6 novembre 2017 Dossier de candidature à l'aide à la mobilité REFEB 2017-2018 :

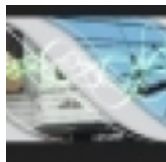


Prolongation : Appel à articles RITA n° 11 : Pouvoir et médias, pouvoir des médias. Regards sur les Amériques [En français].

Fecha limite : 15 de noviembre de 2017 Francia

La revue RITA invite à participer à son 11ème numéro ainsi qu'à diffuser cet appel auprès de vos collègues : Pouvoirs et médias, pouvoir des médias - Regards sur les Amériques. Comme à son habitude, le n°11 de RITA inclura,

outre sa section Thema, une section non thématique, Champ libre, divisée en quatre rubriques : Regards sur les Amériques, Notes de recherche, Résumés de mémoire ou de thèse, et enfin Fabrique de la recherche. Envoi d'articles complets (français, espagnol, portugais ou anglais) et respectant les normes de la rubrique choisie (se référer aux normes formelles de la revue pour chaque rubrique jusqu'au 15 NOVEMBRE 2017 à l'adresse revue.rita@gmail.com.



Cine, poderes y libertad en America latina

Fecha límite: 30 de octubre de 2017 Francia - Université François Rabelais de Tours

Jornada de estudios (16 de febrero de 2018) - El laboratorio de investigación Interactions Culturelles et Discursives (ICD) de la Universidad François Rabelais de Tours, convoca a la comunidad académica a participar en la Jornada de estudios «CINE, PODERES Y LIBERTAD EN AMERICA LATINA» que tendrá lugar el 16 de febrero de 2018. Esta jornada tiene por objeto estudiar obras cinematográficas y audiovisuales de América Latina que propongan representaciones de las interacciones entre el poder y la libertad. Por su arraigo en las experiencias cotidianas del ser humano, la creación cinematográfica y audiovisual producida en esta región ofrece elementos que contribuyen a una comprensión de estas nociones complejas. El poder y la libertad son prácticas constitutivas de las relaciones interhumanas (históricas, políticas, económicas, culturales, íntimas, locales, globales ...), cuya teorización demanda instrumentos disciplinares y metodológicos variados. Con el fin de establecer la manera como el estudio de la producción cinematográfica y audiovisual contribuye a reactualizar la reflexión y el debate acerca de estas interacciones, proponemos analizarlas a partir de los siguientes ejes temáticos: La representación de los poderes y la libertad en el cine latinoamericano. La expresión de las tensiones entre el poder y la libertad a través de la pantalla. Las formas de resistencia frente al poder. El cine como herramienta de análisis de las relaciones de poder en la investigación cinematográfica y audiovisual de América Latina.
Proponer una comunicación :

- Comunicaciones en francés o en español.
- Las propuestas de comunicación (300 palabras) deberán ir acompañadas de una breve noticia biobibliográfica.
- Fecha límite para el envío de propuestas: 30 de octubre de 2017.
- Comunicación de aceptación de propuestas: 15 de noviembre de 2017.

Contacto :

Angélica María Mateus Mora – angelique.gomez-muller@univ-tours.fr

Adolfo Vera Peñaloza – adolfo.vera@uv.cl

Responsable : Angélique Gómez Muller - Adolfo Vera Peñaloza



LA CIUDAD DEL MAÑANA - Coloquio "la ciudad vista del CIEU" Sesión "jóvenes investigadores"



del 25 de septiembre al 23 de diciembre del 2017 se reciben propuestas de comunicación Francia - Toulouse

A la ocasión del evento que marca los cincuenta años de existencia, el CIEU organiza un coloquio, "la ciudad vista del CIEU", que tendrá lugar los días 30, 31 de mayo y 1º de junio del 2018 en Toulouse. La primera jornada será para los jóvenes investigadores. Se trata de identificar las temáticas recientes, abriendo perspectivas originales para pensar la ciudad del mañana.



VII Coloquio Internacional de Estudios Latinoamericanos de Olomouc (CIELO-7). Caminando por la memoria. Nuevas aportaciones desde la literatura, el cine y el teatro.

Hasta el 31 de enero de 2018 República checa - Universidad Palacký de Olomouc

En las últimas décadas, el concepto de memoria se ha convertido en uno de los temas centrales a través de diversos campos de investigación, así como en una de las palabras clave del discurso político y de los medios de comunicación. Las razones de tal interés son varias. En primer lugar, se deberían buscar en el contexto de los cambios políticos (fin de dictaduras en Chile, Argentina, la caída del Muro de Berlín y de los regímenes comunistas en Europa Central y del Este, etc.) que dieron impulsos a políticas de memoria en el proceso de democratización en diferentes países o que despertaron expectativas en las diásporas. Hoy, en el turbulento e inseguro presente, en vísperas, además, de un año con el simbólico número ocho, podría justificarse aun más la necesidad de debatir sobre la memoria y la verdad histórica, ya sea colectiva o individual. Estudiosos como E. W. Said, T. Todorov o A. Huyssen, entre otros, relacionan la obsesión por la memoria, con sus múltiples significados y complementos, con la crisis de la identidad personal y colectiva dentro del contexto de las transformaciones globales (el consumo, la revolución digital) a las que las prácticas de la memoria, tanto locales como nacionales, ponen en cuestión. Y, por último, cabe recordar que el impulso a tales prácticas lo dio inevitablemente el pensamiento posmoderno y su cuestionamiento de metarrelatos y explicaciones holísticas de la historia exaltando la autenticidad y la espiritualidad de la memoria (F. Erice), a pesar de que en el debate no siempre se reivindica la memoria en contra de la operación historiográfica (Ricoeur). Partiendo del trasfondo teórico planteado, el objeto de este coloquio (del 3 al 5 de mayo de 2018) será contribuir al debate con una reflexión sobre las representaciones de la memoria y otros conceptos relacionados (testimonio, documento o experiencia, incluido el polémico neologismo "posmemoria", entre otros) mediante el lenguaje literario, cinematográfico o teatral y abrir, así, nuevas perspectivas.

La reflexión girará en torno a los siguientes ejes temáticos: 1) Viajes, desplazamientos, regresos 2) La cultura de la memoria histórica y su crítica 3) Memoria e historia Información e inscripción Son bienvenidas todas las ponencias relacionadas con los ejes temáticos definidos. Los interesados pueden enviar su resumen (máximo 250 palabras, con el eje temático correspondiente y la institución de origen) al siguiente correo electrónico: cielo@upol.cz. La duración de las comunicaciones será de 20 minutos. La fecha límite para el envío de propuestas es el 31 de enero de 2018. Lengua de trabajo: español y portugués Cuota de inscripción: 60 euros Comité organizador: Daniel Nemrava, Markéta Riebová, Radim Závec, Jakub Hromada



Drogas y políticas en las Américas. De la "guerra contra la droga" a la regulación de la producción, el comercio y los usos de los psicotrópicos

Francia - París EHESS - Maison de l'Amérique latine

El coloquio pretende reunir investigadores y actores que trabajen sobre los modos y los efectos de la regulación y de las prohibiciones de las drogas en las Américas, así como sobre las violencias sociales ligadas a la guerra contra las drogas y las respuestas variadas que ésta haya comportado. Los intercambios se organizarán a partir de tres ejes de trabajo con las siguientes problemáticas: 1. Génesis de los regímenes prohibicionistas e implicaciones sociales, económicas y políticas de su puesta en funcionamiento 2. Experiencias, violencias, imaginarios relacionados con la "guerra contra las drogas" y procesos de criminalización de actores y prácticas 3. Nuevas políticas de drogas y alternativas a la prohibición a nivel local Reciben particular atención aquellas propuestas que problematicen y discutan de manera reflexiva las dificultades metodológicas, los diferentes abordajes disciplinarios y/o las dificultades epistemológicas que presenta la investigación empírica de estas problemáticas. La fecha límite de la recepción de los resúmenes es el 15 de octubre de 2017. Las propuestas de comunicación pueden ser redactadas en francés, inglés, español o portugués y deben mencionar: - Datos completos de los autores: estatuto, universidad y/o laboratorio al que estén vinculados, país e e-mail - Título preciso - Resumen de la intervención (con una breve descripción de la investigación sobre la que se apoya la intervención y la problemática abordada de un máximo de 300 palabras) - El eje en el que se sitúa la intervención. El envío de las propuestas debe efectuarse a la siguiente dirección: droguespolitiques2018@gmail.com. El coloquio no tiene costo de inscripción, pero los costos del viaje corren por cuenta de los participantes. El comité organizador: Mariana Broglia de Moura, Mondes Américains-EHESS Chiara Calzolaio, IRIS-EHESS Anne Coppel, AFR Sabine Guez, IRIS-EHESS Edgardo Manero, CNRS, Mondes Américains-EHESS Alessandro Stella, CNRS, CRH-EHESS

Exposición



Exposition photographique : Images pensives [En francés].

10 au 30 octobre 2017 Francia - Hall de la Maison de la Recherche Université Toulouse - Jean Jaurès

Envie d'ailleurs ? Venez découvrir l'exposition Images Pensives, regards sur les Amériques, une série de photos proposée par l'ATRIA - l'Association Toulousaine pour la Recherche Interdisciplinaire sur les Amériques. A travers chaque cliché, c'est un membre de l'association qui dévoile son terrain d'étude, sa recherche, son quotidien. Anthropologie au Guatemala, sociologie au Chili, histoire au Mexique? Grâce aux cartels dissimulés, amusez-vous à deviner le lieu de prise de vue de chaque photo ainsi que la discipline et le champ de recherche qu'elle met en avant.

L'exposition est présentée dans le hall de la Maison de la Recherche de l'Université Toulouse - Jean Jaurès, en entrée libre.

Soutenue par la Commission Diffusion des Savoirs.

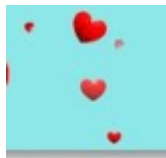
Dans le cadre de cette exposition, le **10 octobre à 16h30**, venez assister à la **conférence** :

L'usage des images dans les sciences sociales. L'exemple des

inscriptions illégales au Brésil et au Chili.

Intervenants : Jean-baptiste BARRA et Timothée ENGASSER (doctorants au laboratoire Framespa – UMR 5136). Intervention modérée par Ariela EPSTEIN (docteure en anthropologie). Salle D30 (MDR).

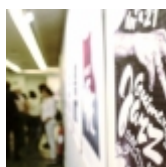
18h00 : Vernissage participatif de l'exposition Images Pensives (Hall de la MDR2) suivi d'un buffet végétal.



América Late

del 6 de octubre al 4 de noviembre de 2017 España - Casa de América, Madrid

América es arte, talento, creatividad. Por ello, en 'América Late' los artistas toman la palabra y llevan a cabo su propia interpretación de los acontecimientos y movimientos culturales y sociales más relevantes de las últimas décadas en Latinoamérica.



25 sabrosos carteles iberoamericanos y una cronografía de la Bienal Iberoamericana de Diseño

del 25 de septiembre al 15 de noviembre de 2017 España - Casa de América, Madrid

Cronografía de la Bienal Iberoamericana de Diseño en el marco del Festival Madrid Gráfica. Los carteles son comunicación en estado puro, por esa razón, la Bienal Iberoamericana de Diseño, en sus cinco ediciones, ha seleccionado y promocionado centenares de ellos. En esta muestra hemos intentado destacar algunos de esos trabajos por su mensaje, calidad gráfica y potencia visual. La selección comprende 25 trabajos, 5 por cada convocatoria, y busca que el espectador perciba el diseño iberoamericano como un gran referente en este oficio. La muestra va acompañada de aquellos trabajos que bianualmente han recibido algún premio y mención en el apartado de diseño gráfico y comunicación.

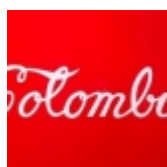


Exposición de dibujos : Johanna Calle [En francés].

del 11 de octubre al 20 de diciembre de 2017 Francia - Maison de l'Amérique latine : Paris

À partir du mois d'octobre, et pendant tout l'automne, la Maison de l'Amérique latine consacre une exposition monographique à Johanna Calle, temps fort artistique de l'Année de la Colombie en France 2017. Depuis 30 ans, Johanna Calle développe un art du dessin éminemment poétique et personnel, un langage qui interroge la complexe réalité latino-américaine et colombienne. L'artiste utilise toutes sortes de matériaux et techniques, cherche à en extraire leur sens et signification. Elle manipule fils de fer, fils à coudre, photographies et papier photographique, textes et lettres dactylographiées, perce carton, bois ou encore acier. Elle compose, décompose et recompose, élargissant ainsi la notion même de dessin, dont le format peut passer de minuscule à monumental. La délicatesse de ses dessins contraste avec l'intensité des thèmes qu'elle aborde. Opérant souvent par séries d'images, Johanna Calle dessine les contours de territoires complexes, aborde les questions d'aliénation, de pouvoir, d'ordre social et de fragilité individuelle. De l'idée traditionnelle du dessin, au crayon ou graphite, seule subsiste l'absence de couleur caractéristique de ce médium.

La seule couleur qui soit est celle des matériaux employés ou celle des tons de papier du support. L'artiste cultive cette apparente absence de couleur comme une austérité expressive visant à signifier plus avec moins. On peut voir dans son travail l'héritage du dessin conceptualiste latino-américain des années 1960-70 (Leon Ferrari, Mira Schendel, Cildo Meireles, Gego...), cherchant avec une grande liberté, et expérimentant sans cesse, à refléter le contexte politique et social de son environnement. Le contexte d'un long conflit armé avec ses conséquences sur les populations, la croissance effrénée des implantations urbaines, la vulnérabilité des paysans déplacés, les désastres environnementaux dans un pays doté de l'une des biodiversités les plus riches de la planète et le déclin de la diversité linguistique figurent parmi ces thèmes de réflexion. Pour chacun d'eux, Johanna Calle enquête longuement, consulte et vérifie sources et informations jusqu'à dominer son sujet. Puis elle traduit en séries de dessins le résultat de ses recherches. Pour cela, elle teste le procédé qui fera résonner une partie du sens de sa démarche. Car Johanna Calle compose ses images tel un poème. Si l'on se penche sur la façon dont elles ont été élaborées, on s'aperçoit que les matériaux et procédés donnent le ton et le rythme de l'image mais aussi, comme pour l'image poétique, en condensent les signifiés. Chaque élément évoque et réverbère l'essence de l'histoire qu'elle veut raconter. Le dessin est un langage qui permet à Johanna Calle, de manière personnelle et silencieuse, d'exprimer sa perplexité, son désaccord, ou de développer une critique face à différents phénomènes sociaux. Ses séries dessinent un territoire enchevêtré dont l'ordre brisé et les structures rompues affectent l'être humain. Helena Tatay, 2017 Johanna Calle (Bogotá, 1965), vit et travaille à Bogotá, Colombie. Commissaire : Helena Tatay L'exposition est accompagnée d'un catalogue illustré. Textes de Johanna Calle, Alexis Fabry, Helena Tatay. 130 pages.



Medellín, une histoire colombienne des années 1950 à aujourd'hui [En français].

del 29 de septiembre de 2017 al 21 de enero de 2018 Francia - Les Abattoirs : Tolosa

Cette exposition, présentée pour la première fois en Europe, se propose d'aborder l'histoire récente de la Colombie à travers le regard de ses artistes pour qui, répondre par l'art aux traumatismes et à l'ahurissement provoqués par les conflits des dernières décennies semble être une nécessité. Exposition dans le cadre de l'année France-Colombie.

Recurso web



En línea : Porto Rico, un État en faillite, article et carte dans « Le Monde » [En français].

7 de septiembre de 2017 Francia

Une sélection du site Géoconfluences : Le Monde a consacré à l'île de Porto Rico, dépendance états-unienne, un article richement illustré et une carte de synthèse très complète : L'article : Charlotte Recoquillon, Paul Pichot, Floriane Picard, Agathe Dahyot et Nicolas Bourcier, « Porto Rico, en faillite, se vide de ses habitants », Le Monde, 28 août 2018. La carte : Véronique Malécot, Floriane Picard et Charlotte Recoquillon, Carte de Porto Rico : un exode record vers les États-Unis aggravé par une crise financière inédite.

Derrière ses paysages de destination touristique tropicale, Porto Rico cache des difficultés sociales et économiques préoccupantes. Une dette abyssale conduit le pays vers la faillite, alors qu'une part croissante de Portoricains opte pour l'émigration, en particulier vers les États-Unis, desquels l'île dépend en tant qu'« État libre associé ». L'article peut donner matière à construire une étude de cas au sein du thème de Terminale « L'Amérique : puissance du Nord, affirmation du Sud — Le continent américain : entre tensions et intégrations régionales ». Pour compléter : « Porto Rico choisit le rattachement aux Etats-Unis dans un référendum largement boycotté », Le Monde, AFP, 12 juin 2017 Giselle Avilés-Maldonado, « « Pepe, regarde ! Les experts arrivent ! » : Porto Rico comme laboratoire des sciences sociales », Études caribéennes [En ligne], 33-34 | Avril-Août 2016, mis en ligne le 25 juillet 2016. L'intégralité des ressources sur le site :



En línea : Hervé Théry : « Le Brésil est un pays anthropophage... » [En français].

19 de septiembre de 2017 Francia

Portrait d'Hervé Théry réalisé par la Société de Géographie, publié le 8 septembre 2017 : [Extrait] Pour qui s'intéresse à la géographie du Brésil, le nom d'Hervé Théry fait office de référence. Du jeune étudiant repéré par le géographe Pierre Monbeig à l'infatigable voyageur qu'il est devenu, Hervé Théry a permis aux géographes français d'ouvrir les yeux sur un pays en pleine mutation... et aux géographes brésiliens de découvrir la géographie française. L'interview-portrait que nous publions est l'occasion de retracer le parcours d'un géographe qui n'a cessé de suivre les évolutions de la géographie depuis les années 1980, mais aussi celles du Brésil, pays émergent devenu « émergé ».



Lettre de l'IdA n° 29 - Septembre 2017 [En français].

25 de septiembre de 2017 Francia

La lettre de l'IdA - Institut des Amériques rend compte de l'activité institutionnelle, des projets en cours et à venir du réseau ainsi que des actions mises en œuvre : Sommaire : -- Réunions de bureau : 1er septembre, 26 octobre, 16 novembre, 21 décembre 2017 et 11 janvier 2018 -- Remise du prix de thèse 2017 et des contrats doctoraux 2017-2020 : 29 septembre 2017 à 17h30 -- Colloque IDA 2017 : 18, 19 et 20 octobre 2017 à La Rochelle : Amériques/ Europe, Les Humanités numériques en partage ? Enjeux, innovations et perspectives -- Réunion du conseil scientifique : 21 octobre 2017 à La Rochelle -- Réunion annuelle du conseil de groupement : 27 janvier 2018 -- Réunion des Pôles régionaux : 27 janvier 2018 après-midi à Paris -- Agenda complet



Quand Mexico éclaire la mutabilité urbaine [En français].

25 de septiembre de 2017 Francia

Un article d' Anne Durand dans la revue électronique Métropolitiques : La prolifération de règles et autres législations urbaines fait depuis longtemps débat et conduit certains auteurs à parler de ville standardisée. Pourtant, des initiatives existent pour penser la mutabilité urbaine dont une, exemplaire, à Mexico, comme nous l'explique Anne Durand. L'intégralité de l'article sur le site :



En línea : Espaces Latinos Newsletter del 28 de septiembre de 2017 [En francés].

28 de septiembre de 2017 Francia

Éditorial : Nous ferons plus tard le bilan des manifestations culturelles et médiatiques de l'année partagée France-Colombie. Les commissaires et les organisateurs de cette initiative inédite ont su mobiliser tous les acteurs culturels des deux pays et ont su frapper aux portes pour demander du soutien aux sponsors privés. Grâce à la newsletter, nous vous informons sur les meilleures initiatives. Cette semaine, nous vous invitons à visiter l'exposition « Medellín, une histoire colombienne » qui s'inaugure cette semaine à aux Abattoirs de Toulouse. La suite ici :

<http://www.lesabattoirs.org/expositions/medellin-une-histoire-colombienne>

La semaine politique est axée sur l'actualité brésilienne, avec de nouvelles accusations contre l'actuel président du Brésil, Michel Temer, les joutes verbales entre l'actuel et l'ancien président de l'Équateur et la campagne présidentielle et législatives au Chili où une figure des années soixante-dix est une fois de plus candidat. Dans nos rubriques culturelles, nous soulignons en priorité la création musicale à l'AmphiOpéra de Lyon, du groupe Nimanyé, composé de musiciens colombiens dont Jaime Salazar que nous connaissons fort bien depuis plusieurs années dans le cadre des lectures et musiques dans la programmation de notre festival littéraire Belles Latinas. Enfin nous saluons la tournage d'un film argentin inspiré du roman Manèges, premier roman de l'écrivaine Laura Alcoba. **Januario Espinosa.** Contenido : -- Chili : Raúl Florcita Alarcón : « J'ai décidé de vivre jusqu'à cent ans et cette candidature fait partie de mes projets ». -- Brésil : Pour la deuxième fois en trois mois, le président brésilien Michel Temer accusé par le procureur général. -- Équateur : Cinq mois après avoir quitté son poste, l'ex-président équatorien Rafael Correa déjà de retour en politique ? -- Diplomatie : Lenín Moreno, « le président de la paix, du dialogue, de la transparence et de l'égalité sociale » aux Nations unies. -- Colombie : Le président colombien Juan Manuel Santos ne regrette pas l'accord avec les FARC. -- Concert : Musiques afro-colombiennes : le groupe Nilamayé à l'AmphiOpéra de Lyon le samedi 7 octobre dans le cadre des manifestations France-Colombie. -- Livres : « Ce qui n'a pas de nom », de Piedad Bonnett : Le désespoir, la colère, le silence d'une mère devant le suicide de son fils. -- Cinema : Le livre « Manèges, petite histoire argentine » de Laura Alcoba sera porté à l'écran par la réalisatrice Valeria Selinger. -- Contes : « La Noche de cuentos » le jeudi 5 octobre au siège des Nouveaux Espaces Latinos à Lyon. La continuación de la newsletter :



En línea : Des économies insulaires sous perfusion [En français].

28 de septiembre de 2017 Francia

Une intervention de James Cohen et Carlos Quenan dans la série Caraïbes, la « Méditerranée du Nouveau Monde » ? de l'émission Cultures Monde, diffusée par France Culture le 27/09/2017 : [Extrait] Tourisme de masse en République dominicaine, tourisme vert en Dominique ou de luxe à Cuba, chaque île a adopté une stratégie bien à elle pour attirer toujours plus de touristes. Pourtant, les caraïbes restent dépendantes des fonds extérieurs. Qui sont les acteurs économiques influents dans la zone ? Réécoutez cette émission sur le site de France Culture

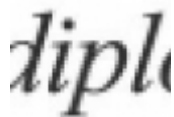


On-line : Confins nº 32 - 2017 : Dossiê Rio Grande do Norte

Francia

Contenido : -- Hervé Théry et Neli Aparecida de Mello-Théry : Editorial do número 32 = Editorial du numéro 32. -- Antonio Carlos Vitte : A preservação da paisagem e a conservação da natureza no III Reich = La préservation du paysage et la conservation de la nature sous le III Reich = The landscape preservation and the nature conservation in the III Reich. -- José Rogério Beier : As Barreiras como instrumento econômico para o desenvolvimento da rede viária da Província de São Paulo (1835-1850) = Les « Barrières » comme outil économique pour le développement du réseau routier de la Province de São Paulo (1835-1850) = The "Barriers" as an economic tool for the development of the road network of the Province of São Paulo (1835-1850). -- Cláudio Chagas Figueiredo, Renato Fontes Guimarães, Paulo Márcio Leal de Menezes, Osmar Abílio de Carvalho Júnior et Luiz Felipe Coutinho Ferreira da Silva : Avaliação dos diferentes métodos de transformação para georreferenciar documentos cartográficos de 1812 e 1906 do Rio de Janeiro = Évaluation des différentes méthodes de traitement pour le géoréférencement des documents cartographiques de 1812 et 1906 de Rio de Janeiro = Evaluation of different transformation methods to register cartographic documents from 1812 and 1906 of the Rio de Janeiro. -- Graziela Tosini Tejas, Dorisvalder Dias Nunes, Reginaldo Martins da Silva de Souza, Ana Cristina Strava Corrêa et Michel Watanabe : Análise da temperatura de superfície em ambientes urbanos: um estudo por meio do sensoriamento remoto na cidade de Porto Velho/RO (1985-2011) = Analyse de la température de surface en zone urbaine: une étude par télédétection à Porto Velho/RO (1985-2011) = Surface temperature analysis in urban environment: a study by remote sensing at Porto Velho/RO (1985-2011). -- Ocimar José Baptista Bim, Julia Camara de Assis, Marcos Bührer Campolim et Sueli Angelo Furlan : De parque a mosaico: ecologia de paisagem no processo de recategorização do parque estadual Jacupiranga (SP) = De parc à mosaïque: l'écologie du paysage dans le processus de reclassement du parc régional Jacupiranga (São Paulo) = From park to mosaic: landscape ecology in favor of reclassifying Jacupiranga state park (SP). -- Marcio Fernando Gomes et Deise Regina Elias Queiroz : Análise da qualidade de vida na cidade de Araçatuba (São Paulo): uma proposta metodológica com a utilização de sistemas de informação geográfica (sig) = Analyse de la qualité de vie à Araçatuba (São Paulo): une proposition méthodologique par l'utilisation systèmes d'information géographique (sig) Analysis of quality of life in Araçatuba (São Paulo): a methodological proposal with use of geographic information system (gis). -- Fabricio Gallo, René Somain et Martine Droulers : Federalismo e competências tributárias, uma geografia dos impostos = Fédéralisme et compétence fiscales des pouvoirs, une géographie des impôts Federalism and tax powers, a geography of taxes. -- Regina Helena Tunes : O reforço às desigualdades regionais no Brasil no século XXI: concentração espacial do processo de aprendizagem e da produção inovadora = Le renforcement des inégalités régionales au Brésil au XXIe siècle: la concentration spatiale du processus d'apprentissage et de production innovante = The strengthening of regional inequalities in XXI century's Brazil: spatial concentration of the learning process and innovative production. -- Ednaldo Tartaglia Santos et Odete Burgeile : O deslocamento espacial de imigrantes haitianos: da desterritorialização à reterritorialização = Le déplacement spatial des immigrants haïtiens: de la déterritorialisation à la reterritorialisation = The spatial displacement of Haitian immigrants: from deterritorialization to reterritorialization. -- Alexandre Magno Alves Diniz, Ludmila Lopes Ribeiro et Ricardo Henrique Palhares : O impacto da realização

da Copa das Confederações da FIFA de 2013 e da Copa do Mundo da FIFA de 2014 na criminalidade em Belo Horizonte = L'impact de la réalisation de la Coupe des Confédérations FIFA 2013 et de la Coupe du Monde FIFA 2014 sur la criminalité à Belo Horizonte = The impact of FIFA's 2013 Confederations Cup and FIFA's 2014 World Cup upon criminality in Belo Horizonte. • Dossiê Rio Grande do Norte / Sous la direction de Aldo Dantas, Raimundo Nonato Júnior e Rita de Cássia da Conceição Gomes : -- Aldo Aloísio Dantas, Raimundo Nonato Júnior et Rita de Cássia da Conceição Gomes : Geografias contemporâneas do Rio Grande do Norte: diversidades e singularidades do território = Géographies contemporaines du Rio Grande do Norte: diversités et singularités du territoire = Contemporary geographies of Rio Grande do Norte: diversities and singularities of the territory. -- Raimundo Nonato Júnior et Hervé Théry : O Rio Grande do Norte no Brasil: uma contextualização em onze imagens = Le Rio Grande do Norte au Brésil: une contextualisation en onze images = Rio Grande do Norte in Brazil: a contextualization in eleven images. -- Rubenilson Brazão Teixeira : Gênese e formação histórica do território potiguar: uma breve análise a partir da cartografia = Genèse et formation historique du territoire potiguar: une brève analyse à partir de la cartographie = Genesis and historical formation of the potiguar territory: a brief analysis based on cartography. -- Rita de Cássia da Conceição Gomes : O urbano no Rio Grande do Norte: uma realidade diversa = L'urbain Dans le Rio Grande do Norte: une réalité plurielle = The urban in Rio Grande do Norte State: a diverse reality. -- Edseisy Silva Barbalho Tavares : Rede urbana e redes de serviços bancários, postais e educacionais do Rio Grande do Norte: coexistências de hierarquias = Réseau urbain et réseaux de services bancaires, postaux et d'éducation du Rio Grande do Norte: coexistences et hiérarchies = Urban network and Rio Grande do Norte network services banking, postal and educational: coexistences and hierarchies. -- Jane Roberta de Assis Barbosa, Diego Tenório Paz et Aldo Dantas : Regionalização e Planejamento no Rio Grande do Norte = Régionalisation et planification au Rio Grande do Norte = Regionalization and Planning in Rio Grande do Norte. -- Luciana da Costa Feitosa et Aldo Dantas : Território e federação: a dimensão institucional da política regional da saúde no Rio Grande do Norte = Territoire et fédération : la dimension institutionnelle de la politique de santé dans le Rio Grande do Norte = Territory and federation: the institutional dimension of the regional health policy in Rio Grande do Norte. -- Alessandro Dozena : Singularidades e diversidades do artesanato norte-rio-grandense = Singularités et diversités de l'artisanat Nord-Rio-Grandense = Singularities and diversities of the North-Rio-Grandense handicraft. • Imagens comentadas = Images commentées : -- Confins : A população do Brasil em 2017 = La population du Brésil en 2017 = Brazil's population in 2017. -- Confins : De Nova Iorque a Cingapura, de 120 dias a 19 horas = De New York à Singapour, de 120 jours à 19 heures = From New York to Singapore, from 120 days to 19 hours. -- Modesto Capataz : Santa Cruz del Islote, ilha mais densamente povoada no mundo = Santa Cruz del Islote, l'île la plus densément peuplée au monde = Santa Cruz del Islote, the most densely populated island in the world • Resenhas = Comptes-rendus : -- Rita de Cássia Ariza da Cruz : A geografia é uma velha dama que por metamorfoses sucessivas não cessa de rejuvenescer = La géographie est une vieille dame qui, par des métamorphoses successives, ne cesse jamais de rajeunir = Geography is an old lady who, through successive metamorphoses, never ceases to rejuvenate.



En línea : Quel socialisme après les frères Castro ? Cuba veut le marché... sans le capitalisme [En francés].

octubre de 2017 Francia

Par Renaud Lambert : Le président Raúl Castro a annoncé qu'il quitterait ses fonctions en 2018. Pressenti pour le remplacer, le premier vice-président Miguel Díaz-Canel est né un an après l'arrivée des guérilleros à La Havane en 1959. Une telle passation constituerait une petite révolution, dans la foulée de celle que M. Castro a tenté d'impulser en vue d'« actualiser » le modèle économique cubain. La suite sur le site du Monde Diplomatique (édition abonné)

Noticias Americanas

| [Actividad de centro](#) || [Congreso o simposio](#) || [Convocatoria](#) |

Actividad de centro



La dominación agraria, historia de pactos y rupturas en Belice (siglos XIX-XX) [En francés].

5 de octubre de 2017 10h00 México - México

9na sesión del Seminario Bimensual MESO-CIESAS : En el marco del Seminario bimestral MESO : Lo común, lo público y lo privado en la dinámica de los derechos de propiedad en México y Centroamérica, siglos XIX-XXI. Coordinadores: Eric Leonard y Antonio Escobar Ohmstede La dominación agraria, historia de pactos y rupturas en Belice (siglos XIX-XX) por la Odile Hoffmann (IRD-Université de París Diderot-LMI/MESO- CIESAS Golfo) el jueves 5 de octubre de 2017 en la Sala Juárez a partir de las 10 a.m. CIESAS, Unidad Ciudad de México, Juarez 87, Tlalpan. Si usted está interesado en recibir el texto para el diálogo, y mayores informes: semlmimeso@gmail.com

Congreso o simposio



XIII Encontro Internacional da ANPHLAC/XIII Encuentro Internacional de la ANPHLAC

28 de fevereiro de 2018 Brasil - Mariana, Minas Gerais, Brasil

Organizadora do XIII Encontro Primeira Circular XIII ENCUESTRO INTERNACIONAL DE LA ANPHLAC UFOP, Mariana, 24-27 de julio de 2018 La Asociación Nacional de Investigadores y Profesores de Historia de las Américas (ANPHLAC) promoverá su próximo Encuentro Internacional entre los días 24 y 27 de julio de 2018, en Mariana/MG, en la Universidad Federal de Ouro Preto (UFOP). Para darle seguimiento al trabajo desarrollado desde 1994, el XIII Encuentro Internacional tiene como principal objetivo reunir a los investigadores del área, difundir sus trabajos y profundizar el debate historiográfico en torno a temas y cuestiones relacionados con la Historia de las Américas. La elección del campus de la UFOP, en Mariana/MG, se justifica no sólo en razón de su calidad académica y de la inserción geográfica de la institución, sino también por el hecho de que la ANPHLAC fue fundada en ese campus, hace 25 años.

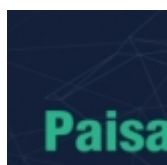
Convocatoria



Coloquio CERALE - UniAndes 2018

Envío de resúmenes : 15 de noviembre de 2017 Internacional - Cartagena de Indias, Colombia

LLamado a comunicaciones - CERALE (Centre d'Etudes et de Recherche Amérique latine Europe) y la Universidad de los Andes organizan en Cartagena de Indias, Colombia, un coloquio sobre el tema "Innovación, emprendimiento y desarrollo sostenible, repensando la relación Europe-América en un mundo en disrupción", 30 de mayo - 1 de junio de 2018.



Convocatoria a artículos para el número Paisajes de la revista Dearq [En francés].

Fecha limite : 13 de octubre de 2017 Colombia - Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de los Andes

Convocatoria a artículos para el número PAISAJES de la revista Dearq de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de los Andes, Colombia : El número «Paisajes» de la revista Dearq invita a reflexionar sobre cuál ha sido en el mundo, principalmente desde inicios del siglo XXI, la evolución del concepto de paisaje, sus modos de análisis, de medición, de representación y de enseñanza; como herramienta práctica proyectual para el ordenamiento del territorio, cuál ha sido el grado de influencia del paisaje en la toma de decisiones de política pública, bajo qué instrumentos y normativas; y cómo «paisaje» y «territorio» coexisten. Adjuntos : texto completo de la convocatoria en español, inglés y portugués. Fecha máxima para enviar una propuesta: 13 de octubre de 2017. Editores invitados : Caroline Motta. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de los Andes, Colombia. Carlos Gotlieb y Serge Briffaud. Escuela Nacional Superior de Arquitectura y Paisaje de Bordeaux, Unidad Mixta de Investigación PASSAGES, y Centro Nacional de Investigación Científica, Francia. Más información y normas de publicación : dearq@uniandes.edu.co



Premio Tulio Halperin Donghi, II Edición

Argentina - Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina

Tulio Halperin Donghi fue uno de los historiadores argentinos más importantes de América Latina. Siempre, desde su fundación, mantuvo un vínculo estrecho con la Universidad Di Tella. Fue Profesor Honorario desde 2006 y dictó clases durante más de una década en los Posgrados de Historia de la universidad, al frente de la materia "Nuevos Enfoques en la Investigación Histórica". Con el objetivo de honrar su memoria y promover entre las nuevas generaciones su pasión por el estudio del pasado, el Departamento de Historia de la Universidad Torcuato Di Tella convoca al presente certamen en investigación histórica desde 2016. Buscamos reconocer y valorar ensayos de investigadoras/es en las Ciencias Sociales y Humanidades en los años iniciales de su carrera. Por eso, convocamos a investigadores/as de entre 25 y 32 años, de cualquier nacionalidad e institución, a presentar ensayos académicos basados en trabajos de investigación originales e inéditos. Los textos deben responder a la línea temática dispuesta para cada edición. Línea temática de la "II Edición del

Premio Tulio Halperin Donghi, 2018": Cultura impresa: bibliotecas, circulación de textos, lecturas, colecciones.



Convocatoria - Artículos para "Episteme. Revista de Ciencias Sociales y Humanas"

Colombia - Villavicencio

"Episteme. Revista de Ciencias Sociales y Humanas", publicación de la Unidad de Investigación de la Universidad Santo Tomás Sede Villavicencio (Colombia), invita a profesionales de las Ciencias Sociales y Humanas (nacionales y extranjeros) a presentar artículos o reseñas en español y portugués, así como traducciones al español para sus próximos números (misceláneos). La convocatoria cierra el martes 31 de octubre de 2017. Instrucciones para la presentación de artículos en pdf adjunto.

ISSN 1609-851X

REDIAL, asociación con sede en AECID-Biblioteca Hispánica, Avda. Reyes Católicos 4, 28040 Madrid (España)

Edición : REDIAL-CEISAL

Informaciones y comentarios : redredial@gmail.com

Responsabilidad editorial: Nieves Cajal Santos (Casa de América, España), Tomás Manzano Fraile (Biblioteca del Instituto de Iberoamérica, España).

© [Olivier Bertoncello Data consulting.](#)