

## PUENTES PARA UN DIÁLOGO EUROPA-AMÉRICA LATINA

Boletín de información electrónico del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina y de la Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina



### Boletín nº 200. Noticias 19-09-2017

Como cada quincena, os enviamos el boletín de la Red Europea de Información sobre América Latina con noticias, convocatorias y novedades con los que pretendemos poner al día la información nueva que va surgiendo en el ámbito del latinoamericanismo. Como esta es una labor colaborativa, os invitamos, como siempre, a enviarnos más noticias a través de la sección "[Colaborar](#)" de América Latina Portal Europeo.

Un cordial saludo,  
El Equipo Editorial

#### En este boletín:

[Noticias europeas](#)

[Noticias Americanas](#)

#### En el Portal Europeo:

[Agenda](#)

[Blog IguAnalista](#)

[Revistas europeas](#)

[Librería Americanista](#)

[Colabora con nosotros](#)

[Imprimir Puentes 200](#)

### Noticias europeas

| [Actividad de centro](#) | | [Congreso o simposio](#) | | [Convocatoria](#) | | [Exposición](#) |  
| [Programa de becas](#) | | [Recurso web](#) |

#### Actividad de centro



Judicialisation de la vie politique en Amérique latine : le cas du Brésil [En francés].

20 de septiembre de 2017 18h30 Francia - Maison de l'Amérique latine : Paris

Rencontre autour de Carol Proner, professeure de droit à l'Université fédérale de Rio de Janeiro (UFRJ) et coordinatrice de l'ouvrage *Comentarios a una sentencia anunciada : el proceso Lula* (Commentaires autour d'un jugement annoncé : le procès Lula) La décision du juge Sergio Moro de condamner à neuf ans et demi de prison l'ancien président Luiz Ignacio Lula da Silva (Lula) pour blanchiment d'argent et corruption suscite un vif débat juridique et politique dans le pays et en Amérique latine. 122 juristes brésiliens se sont prononcés contre cette décision dans un ouvrage intitulé *Comentarios a una sentencia anunciada : el proceso Lula* (Projeto Editoria Praxis, Rio de Janeiro, 2017). Autour de Carol Proner, cette rencontre, animée par Christophe Ventura, chercheur à l'IRIS, sera consacrée à la crise démocratique que traverse la puissance sud-américaine et au rôle des institutions judiciaires dans la vie politique des pays de la région.



Comparative regionalism : what do we learn from African and Latin American regional organizations ? [En inglés].

21 de septiembre de 2019 15h00-17h00 Francia - CERI : Paris

A seminar of the CERI research group on Comparative Regionalism Avec : Frank Mattheis, Postdoctoral Fellow, German Academic Exchange Service (DAAD), Senior Research Fellow, Centre for the Study of Governance

Innovation (GovInn, University of Pretoria) & Associate Research Fellow, Centre Émile Durkheim, Sciences Po Bordeaux Author, among others, of the articles "Regional actorness and interregional relations: ASEAN, the EU and Mercosur (JEI, June 2017), "Repositioning Europe in the study of regions" (JEI, April 2017), "An ocean for the Global South" (CRIA, November 2016) and of the books *New Regionalism in the South – Mercosur and SADC in a Comparative and Interregional Perspective* (Leipzig University Press, 2015) and *The New Politics of Regionalism, Perspectives from Africa, Latin America and Asia-Pacific* (with Ulf Engel, Heidrun Zinecker, Antje Dietze, Thomas Plötze; Routledge, 2017).  
Discutant : Kevin Parthenay (Sciences Po-Campus de Poitiers) Responsables scientifiques : Olivier Dabène (Sciences Po-CERI) et Kevin Parthenay (Sciences Po-Campus de Poitiers)



Séance du groupe de travail sur Cuba [En français].

21 de septiembre de 2017 17h00-19h30 Francia - IHEAL : Paris

Cette séance sera consacrée à des travaux de « recherche de terrain » effectués à Cuba de décembre 2016 à juin 2017 par Leslie Thiercelin et Siham Benmamar, deux étudiantes du Master « Mondialisation, dynamiques spatiales et développement durable dans les pays du Sud » de l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV) sous la direction de Sylvie BRUNEL, Professeur des Universités. Leurs deux mémoires de géographie de Master 2, seront présentés et respectivement commentés par Nils GRABER et Marie AUREILLE (cf. ordre du jour ci-dessous).  
Ordre du jour 17h00 – 17h15 Ouverture de la séance par Janette Habel et Stéphane Witkowski 17h15 – 18h00 Le système de santé cubain est-il durable ? par Leslie Thiercelin, Master 2 – Paris Sorbonne Quel rôle joue le système de santé publique (son organisation, les politiques le régissant ou encore ses domaines d'actions privilégiés) dans l'état de santé de la population cubaine ? Comment la gestion des risques infectieux à Cuba et la Havane s'inscrit-elle dans le développement durable auquel Cuba annonce participer (ratifications immédiates de Stockholm, Rio et du Traité de Paris, avec la participation aux différents sommets) ? Comment les différences et/ou inégalités de l'environnement humain et naturel influent l'état de santé cubain ?  
Discutant : Nils Graber, Doctorant en sociologie et anthropologie de la santé (EHESS). Formation doctorale : « Santé, Populations et Politiques sociales ». Thèse : « Innover contre le cancer à Cuba : immunothérapie, santé publique et circulations globales ». 18h00 – 18h45 L'état de sécurité alimentaire et la contribution de l'agriculture urbaine à Cuba par Siham Benmamar, Master 2 – Paris Sorbonne "Quel est l'état de la sécurité alimentaire à Cuba ? Les défis à relever entre sécurité et vulnérabilité. Quel est le rôle de l'Etat et les orientations de la politique agricole dans le cadre de la "réactualisation du socialisme"? Dans quelles mesures, l'agriculture urbaine contribue-t-elle à la baisse de la vulnérabilité alimentaire ?" Discutante : Marie AUREILLE, Doctorante contractuelle au LAIOS. Thèse : L'agroécologie "à la cubaine" : transformations des pratiques collectives de l'agriculture et de l'action publique locale dans le cadre de la redéfinition du socialisme à Cuba. 18h45 – 19h30 Débat Informations pratiques Jeudi 21 septembre 2017 17h00 - 19h30 Amphithéâtre de l'IHEAL 28, rue Saint Guillaume, 75007 → Merci de bien vouloir confirmer votre présence avant le 20 septembre 18 h (liste transmise à l'accueil, pour des raisons de sécurité – PLAN VIGIPIRATE) à l'adresse ci-dessous. RSVP : stephane.m.witkowski@gmail.com



### Bogota Club [En francés].

21 de septiembre 2017 Francia - Paris

Conférence dédiée à la découverte de la scène électronique colombienne, en présence des DJs Julio Victoria, Jairo, Sebass et Brain. Un événement organisé dans le cadre de l'année croisée France-Colombie et la Paris Electronic Week.



### Alonso Cueto et son œuvre récente

22 de septiembre de 2017 19h00 Francia - Instituto Cervantes : Paris

Rencontre en espagnol avec l'écrivain et professeur péruvien. Commentaires de Félix Terrones (auteur et éditeur) : L'écrivain péruvien Alonso Cueto nous rend visite à Paris. Nous l'invitons à un dialogue sur son œuvre des dernières années à l'occasion de la sortie de son nouveau roman. Nous l'avions présenté il y a une dizaine d'années pour la sortie en version française d'« Avant l'aube » (« La Hora azul »), qui marquait le début de ses fictions se situant dans l'époque complexe de la violence au Pérou et de ses effets sur le monde intérieur de l'homme. Elles se poursuivent avec deux autres romans (« La Pasajera » 2015 et la « Viajera del viento » 2016) pour former une trilogie souvent évoquée sous le nom de « Rédemption ». Aujourd'hui Cueto nous dévoile son nouveau roman, « La Segunda amante del Rey » qui pourrait entrer dans le genre policier et qui a pour cadre la ville de Lima. Lors de cette soirée, notre commentateur évoquera l'œuvre de notre invité et cette transition vers un genre différent. Alonso Cueto, écrivain et Professeur de la PUCP a écrit une trentaine de livres, essentiellement en fiction mais aussi des essais. Il a gagné une dizaine de prix littéraires et quatre de ses œuvres ont été adaptées au cinéma. Félix Terrones, auteur péruvien de romans et nouvelles, éditeur et anthologiste, est enseignant à l'École Normale Supérieure



### Séminaire "Lire le Brésil" : "Après le procès de Lula, quelles perspectives pour le Brésil?" [En français].

22 septembre de 17h - 19h Francia - IHEAL - Paris

Dans le cadre de son séminaire "Lire le Brésil", l'Association pour la Recherche sur le Brésil en Europe accueille Jean-Jacques Kourliandsky, chercheur à l'Institut de Relations Internationales et Stratégiques, Marcelo Siqueira Ridenti, professeur d'histoire à l'Université de Campinas et professeur invité à l'IHEAL, pour évoquer les conséquences tant internes qu'externes du procès en appel (13/09) de l'ex-président Lula. Sera également présente Carol Proner, professeur de droit à l'Université Fédérale de Rio de Janeiro, pour présenter l'ouvrage "Comentarios a uma sentença anunciada: o processo Lula" qu'elle a co-organisé. Le séminaire aura lieu le 22/09 de 17h à 19h à l'Institut des Hautes Etudes d'Amérique latine (28 rue Saint-Guillaume, 75007 Paris). Pour assister au séminaire, il suffit d'envoyer un email à [arbrecontact@gmail.com](mailto:arbrecontact@gmail.com).



### Cycle de conférences CETRI : Nouveaux enjeux Nord-Sud dans la mondialisation [En français].

del 3 al 24 de octubre de 2017 Bélgica - UCL : Louvain-la-Neuve



Cycle de conférences du CETRI, avec la collaboration du Dévelop'kot, du Groupe de recherches interdisciplinaires sur l'Amérique latine (GRIAL) et de Louvain coopération, les mardis soir (18h00-21h00) du 3 au 24 octobre 2017 inclus.



Action publique et gestion des ressources dans les territoires de marges : quel développement à la clé ? [En français].

27 de septiembre de 2017 Francia - Montpellier

En partenariat avec le LMI MESO

Les jeudis d'ART-Dev (Université Montpellier-CNRS-CIRAD-UPVD) en partenariat avec le LMI MESO, invite à la séance : Action publique et gestion des ressources dans les territoires de marges : quel développement à la clé ? mercredi 27 septembre 2017 Site Saint Charles – Salle 002 « Kouros » Rue du Professeur Henri Serre, 34080 – Montpellier, France Programme 9h00 : Introduction du séminaire Véronique Ancey, CIRAD-ART-Dév, et Lucile Medina, Université Montpellier 3-ART-Dév 9h30 : L'Etat et l'extractivisme en Amérique Centrale: Le cas de l'expansion des monocultures sur les régions frontalières du Costa Rica Tania Rodriguez Echavarría, Université du Costa Rica 10h00 : Mercado de hidroeléctrico y reconfiguración de los territorios indígenas. El caso de las Tierras Altas de Guatemala. Matilde Gonzalez-Izas, Université de San Carlos, Guatemala 11h00 : La construction d'une éviction : Les marges arides dans la Convention Désertification Mélanie Requier-Desjardins, Institut Agronomique Méditerranéen de Montpellier, Comité Scientifique Français sur la Désertification 11h30 : La Cerise de Zagare' comme stratégie de développement dans des zones rurales périphériques en Lituanie Marc Dedeire, Université Paul Valéry Montpellier 3-ART-Dév, et Jurgita Maciulyte, Université de Vilnius. Discussion générale



The China – Latin America Axis. Emerging markets and their role in an Increasingly Globalized World

28 de septiembre de 2017 17h00-19h00 Francia - CERI : Paris

En hommage à la revue cubaine Temas qui, depuis 2002, organise des débats publics tous les derniers jeudis de chaque mois à La Havane, l'OPALC propose ses "Ultimos Jueves", espace de dialogue autour d'un invité ou sur un thème d'actualité. Avec le soutien de CAF - Banque de Développement d'Amérique latine with Alvaro Mendez, Senior Research Fellow, LSE Discussant: Olivier Dabène, Professeur, Sciences Po, Chercheur, CERI, Président, OPALC Responsable scientifique : Olivier Dabène, Professeur, Sciences Po, Chercheur, CERI, Président, OPALC CERI-56 rue Jacob, 75006 Paris / Salle Jean Monnet INSCRIPTION OBLIGATOIRE (ci-dessous) <https://www.sciencespo.fr/ceri/evenements/inscription/inscription.php?id=6054&codeExterne=F16fv2> En cas de difficulté, vous pouvez vous enregistrer sur [http://www.sciencespo.fr/ceri/evenements/langue Anglais lieu Salle Jean Monnet, Bâtiment S](http://www.sciencespo.fr/ceri/evenements/langue%20Anglais%20lieu%20Salle%20Jean%20Monnet,%20B%C3%A2timent%20S)



Le Design Graphique Brésilien. Hier, aujourd'hui et demain [En français].

28 de septiembre de 2017 21h00 Francia - Maison de l'Amérique latine : Paris

Une immersion dans l'histoire du design graphique brésilien Cette conférence, en portugais, vise à créer un pont entre le Brésil et la France pour la diffusion du graphisme brésilien, produit dans les années 1960-70, à travers le regard, la vie et le travail de l'artiste graphique et visuel Rogério Duarte. Réservation

obligatoire [contact@centrecultureldubresil.fr](mailto:contact@centrecultureldubresil.fr) En savoir +

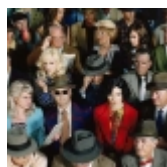


Festival el mundo en los libros Vo-Vf: la palabra a los traductores, del 29 de septiembre al 1 de octubre de 2017 Panorama de la literatura colombiana y sus grandes autores, con un homenaje rendido a Alvaro Mutis. Sábado 30 a las 17:30 [En francés].

[du 29 septembre au 1 octobre 2017 / del 29 de septiembre al 1 de octubre de 2017](#) Francia - Château du Val Fleury, Gif-sur-Yvette (78)

Con el autor Juan Gabriel Vásquez por toda su obra y su último libro traducido al francés *La forma de las ruinas* (Alfaguara, 2016) -*Les corps des ruines*- (Seuil, 2017), su traductora Isabelle Gugnion y el traductor Jean-Marie Sanint Lu. La mesa redonda será moderada por Roberto Salazar Morales organizada en el marco del año Francia-Colombia, con la amable colaboración de Fabiola Rodríguez López, encargada de colecciones de literatura de América Latina hispanohablante y de España en la BnF. Encuentro seguido de lecturas bilingües

Pour plus d'information consultez le site internet du Festival /Para más información, consulte el sitio internet del Festival.



[Cartel franco-brésilien de psychanalyse avec Charles Melman](#) [En francés].

[4 de octubre de 2017 21h00](#) Francia

Quel chef veut le peuple ? Conférence de Charles Melman. Discutant : Claude Landman. Modératrice : Angela Jesuino Les résultats paradoxaux des dernières élections interrogent les politiques sur le discours à tenir pour les gagner. Sommes-nous d'accord avec ceux qui réussissent ? Dans le cadre du cycle de conférences proposé par le Cartel franco-brésilien de psychanalyse Foules avec meneur et foules sans meneur : approches de la subjectivité contemporaine. Regards croisés France/Brésil.



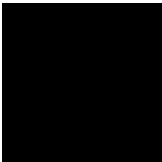
[L'œil pense. Rencontre autour de l'art latino-américain](#) [En francés].

[16 de octubre de 2017 19h00](#) Francia - Maison de l'Amérique latine : Paris

Panorama de l'art amazonien contemporain au Pérou. Le cas du projet Bufeo par Christian Bendayán, Giuliana Vidarte et Morgana Herrera. Ce cycle de conférences crée avec l'IESA se maintient pour la troisième année ! L'œil pense poursuit son exploration de l'art de l'Amérique latine au XXe et XXIe siècle mettant en lumière les grands moments qui ont jalonné son histoire et les figures qui la tissent dans l'actualité. Il est illusoire de vouloir tout penser ou tout voir. C'est pourquoi les vers d'Octavio Paz : L'œil pense / la pensée voit / le regard touche, reste notre joyeuse devise car c'est en exaltant les sens et en brouillant les lignes que l'on voit plus loin...plus près ! Artistes, curateurs, historiens de l'art, critiques d'art, galeristes et collectionneurs, porteurs de regards divers se joignent à ces rendez-vous tout au long de l'année pour exposer, discuter, analyser et témoigner de ce que l'œil pense, la pensée voit et l'œil touche ! L'Amazonie est depuis une dizaine d'années très présente sur la scène artistique contemporaine péruvienne. Que l'on songe aux artistes amazoniens qui intègrent de mieux en mieux le marché de l'art national, voire, international ou aux plasticiens péruviens qui se tournent de plus en plus vers la forêt comme source d'inspiration, nul au Pérou ne peut nier l'existence d'un authentique « boom » amazonien dans le monde de l'art. Si certains critiques parlent péjorativement de mode, ce dynamisme sans



précédents permet de penser et de rendre visible l'Amazonie autrement. La forêt n'apparaît plus comme un territoire des confins exclu de l'histoire nationale, mais comme un lieu de renouveau artistique qui stimule une production allant de la peinture visionnaire ou chamanique inspirée par la prise d'ayahuasca et par la mythologie des peuples indigènes, jusqu'à des œuvres dénonçant l'exploitation à outrance des matières premières. C'est dans ce contexte que naît en 2015 le projet Bufeo. Amazonía + Arte, une galerie et un espace de recherche ayant pour objectif de promouvoir et de diriger des projets d'art amazonien. -- Christian Bendayán (Iquitos, 1973). Peintre et graveur, il est le principal promoteur de l'art amazonien au Pérou. Il a été directeur de l'Institut National de Culture du Loreto, principale région de l'Amazonie péruvienne, et directeur artistique de la foire internationale Art Lima. Actuellement, il est le directeur de Bufeo et poursuit son activité artistique. -- Giuliana Vidarte (Lima, 1981). Historienne de l'art, écrivaine et curatrice indépendante. Elle enseigne à l'Université Catholique du Pérou (PUCP) et à l'Université péruvienne des sciences appliquées (UPC), à Lima. Elle est l'actuelle curatrice des expositions organisées par Bufeo et contribue également par ses recherches au projet. -- Morgana Herrera (Paris, 1990). Doctorante en civilisation hispano-américaine à l'Université de Toulouse Jean Jaurès et de Paris Nanterre. Sa thèse porte sur les artistes et écrivains amazoniens des années 1940 et le concept de péruvianité. Elle collabore avec Bufeo depuis le domaine de la recherche. Présentation en espagnol avec traduction simultanée vers le français. Cycle de conférences proposé par l'IESA-École des Métiers de la culture et du marché de l'art et la Maison de l'Amérique latine et coordonné par Grecia Caceres et Anne Husson. Séance suivante : lundi 13 novembre 2017.



[Le rôle de l'internationalisation de la PME dans le développement régional et dans la croissance. Analyses croisées et dynamique des affaires France - Colombie \[En français\].](#)

[6 de octobre de 2017](#) Francia - ESCP Europe : Paris

Le CERALE organise un séminaire dans le cadre de l' "Année France-Colombie" 2017, qui s'articule autour d'études de cas d'internationalisation de PME. Mobilisant des professeurs chercheurs, des experts et des membres de la communauté des affaires de France et de Colombie, il vise à comprendre ce phénomène et à favoriser l'apprentissage horizontal en abordant les déterminants, les déclencheurs, les blocages et les mécanismes facilitateurs de l'internationalisation tout comme ses effets sur le développement social et économique des territoires. La question abordée est la suivante : Quelles sont les relations entre internationalisation de la PME, développement et croissance régionale ?



[Paolo Freire et la pédagogie des opprimés \[En français\].](#)

[9 de noviembre de 2017 19h00-21h00](#) Francia - Burdeos

Avec Pauline De Bortoli - Hugo Fourcade Paolo Freire, pédagogue brésilien du milieu du XXème siècle a été le premier théoricien des pédagogies de l'autonomie qu'il a mis en pratique auprès des populations les plus défavorisées. Ses expériences ont influencé le renouveau des pratiques d'éducation populaires aujourd'hui. Le jeudi 9 novembre 2017 de 19:00 à 21:00 Amphi Denucé - Université Bordeaux Victoire Place de la Victoire



## Mémoire et Histoire en Amérique latine et Espagne. Du contemporain au Temps présent [En français].

del 8 de noviembre de 2017 al 24 de mayo de 2018 Francia

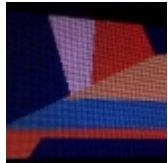
Séminaire IHTP (CNRS)- Université Paris 8/EHESS Novembre 2017 - Mai 2018 : La tension entre mémoires(s) et histoire(s), que certains d'entre nous ont abordée aussi bien dans leurs travaux qu'au cours de précédents séminaires, ne peut être dissocié de récents usages publics et politiques du passé. La mémoire, marqueur des sociétés démocratiques, est devenue un terme galvaudé. Reconsidérant les principaux concepts à l'œuvre afin d'appréhender le contemporain ainsi qu'un temps présent hanté par un passé tragique, épistémologiquement dépendant d'un témoignage érigé par ailleurs en exigence morale et sociale, ce séminaire à plusieurs voix s'intéressera à l'écriture de ce passé proche. Nous aborderons les modalités d'instrumentalisation du passé, de la reconfiguration des mythes fondateurs, ainsi que les « politiques publiques de l'histoire » qui tendent à s'imposer en faisant intervenir des acteurs et des médiations autres que l'historien professionnel (Espagne, Equateur, Venezuela, Mexique). Le contexte de ce retour du passé est par ailleurs et très fréquemment celui de violences extrêmes, en d'autres termes de paroxysmes. La quête d'identités collectives procéderait en ce sens d'un traumatisme fondateur. Dépassant les frontières, le séminaire requalifiera par conséquent la notion d'échelle, particulièrement pertinente dans des mondes ibériques en proie au retour d'un passé tragique (guerres civiles, dictatures) et à la mémoire d'événements suscitant des divisions au sein même de sociétés contemporaines portées par une exigence de justice et de réparation (Espagne, pays du Cône sud) et, dans tous les cas, de reconstruction de la démocratie (individus, sociétés, nations, organismes supranationaux). Il reconsidérera l'influence sur cette écriture de l'histoire des mouvements d'idées et pratiques politiques telles que l'historiographie spécialisée les a revisités en liaison avec des problématiques actuelles (nationalismes, populismes, révolutions). Il se penchera également sur certaines sources que les humanités numériques ont rendu accessibles y compris dans le domaine de l'histoire visuelle, alors même que d'autres archives de ce présent non révolu, pour des raisons politiques/idéologiques, se ferment aux historiens. Enfin, il s'attachera au rôle et au statut des sensibilités et aux émotions dans cette histoire culturelle et politique du contemporain. Nous nous intéresserons plus particulièrement aux régimes émotionnels qui se mettent en place parallèlement aux régimes d'historicité, dans la prise en compte de ce récit par définition inachevé, marqué du sceau de l'incertitude et non exempt d'une subjectivité désormais partagée. Le séminaire a lieu le 2e mercredi du mois de 17 h à 19 h (EHESS, salle A04\_47, 54 bd Raspail 75006 Paris), du 8 novembre 2017 au 24 mai 2018 (le 4e mercredi du mois pour cette dernière séance). Le programme sera disponible sur le site de l'IHTP (<http://www.ihtp.cnrs.fr>) rubrique « Séminaires » et annoncé sur les réseaux sociaux de l'IHTP. Séminaire organisé par : Jordi Canal, MCF à l'EHESS; Enrique Fernandez Domingo, professeur à l'Université Paris 8; Frédérique Langue, directrice de recherche au CNRS (IHTP); Laura Reali, MCF à l'Université Paris-Diderot; Pascale Thibaudeau, professeure à l'Université Paris 8 Contacts : canal@ehess.fr enrique.fernandez@yahoo.fr frederique.langue@cnrs.fr realiml@hotmail.com pthib@wanadoo.fr

### Congreso o simposio



Coloquio Internacional : Conflictos y procesos de paz : el caso de Colombia  
28 y 29 de septiembre de 2017 Francia - Universidad de Limoges

La Red América Latina, África, Europa y El Caribe (ALEC) "Territorios, Poblaciones Vulnerables y Políticas Públicas" con label de la United Academic Impact (UNAI) del cuerpo académico Educación y Diversidad en Espacios Francófonos (FrED), la Cátedra de Excelencia sobre Conflictos y Gestión del postconflicto de la Universidad de Limoges (Francia), la Universidad de Pau et Pays de l'Adour, el Instituto de las Américas (polo oeste) organizan el primer Coloquio Internacional sobre conflictos y procesos de paz en América latina, titulado : Conflictos y procesos de paz: el caso de Colombia que tendrá lugar los días 28 y 29 de septiembre de 2017 en la sede de la Universidad de Limoges, Francia.



Colloque International France - Colombie regards croisés [En francés].  
19-20 de octubre de 2017 9h00 Francia - Paris

Organisé par Luisa Ballesteros Rosas, Maître de Conférences HDR en Littérature et Civilisation de l'Amérique latine à l'Université de Cergy-Pontoise, et le Centre de Recherche AGORA. El Coloquio Internacional Miradas cruzadas de Francia y Colombia reúne a los investigadores profesores universitarios y doctorandos de literatura, historia, aspectos culturales y relaciones diversas de Francia y Colombia. Este evento tiene lugar en el marco de la celebración del año Francia - Colombia 2017, y se propone debatir diferentes aspectos de las relaciones entre los dos países, como los lazos culturales, influencias, intercambios artísticos desde el siglo XVIII hasta la actualidad, así como la visión de los escritores. Ce colloque aura lieu les 19 et 20 octobre 2017 au Consulat de Colombie, à l'Institut Cervantes et à la Maison de l'Amérique latine (9h-18h).



XI Congreso Marinera Europa 2017 : El destino del baile La Marinera  
31 de octubre de 2017 19h00 Francia

La Marinera patrimonio nacional, es un bien precioso de la cultura peruana que debemos tradicionalmente salvaguardarla y transmitirla a las nuevas generaciones porque nuestro pasado merece un futuro. Con motivo de los 138 años de la desaparición del Gran Almirante Miguel Grau Seminario (27/08/1834 Paita - 08/10/1879 Punta Angamos) y del cautivo monitor Huascar. La figura de Miguel Grau Seminario, marino majestuoso de serena inteligencia que por su nobleza y valentía en los sucesos épicos de defensa, se le otorgó el título de «Caballero de los Mares » para gloria del Perú y su raza. Nacido para inspirar un ideal convirtiéndose en arte una pasión popular "La Marinera". Luis Abanto Morales, gran cantante nacido en Trujillo-Perú. Este liberteño se formó artísticamente en el pueblo. La canción Cielo Serrano le valió el destierro, entrando con gran crédito en el alma popular de toda Latinoamérica por su rebeldía y libertades de expresión. EXPOSITORES : \* Gerardo Gervasi Valdez, Agregado de Defensa y Naval del Perú en Francia \* Luis A. Alva Flores, Licenciado en Cultura Milán-Italia \* Keily Marile Alvarado, directora del Taller de danzas Pies D'Oro de Milán, Italia \* Canción "Cholo Soy" tema de celebre Luis Abanto Morales, en la voz de Cristobal Cevallos Cris \* Documental y presentación del baile Patrocinio : Embajada del Perú en Francia, Delegación Permanente del Perú ante la UNESCO, Municipalidad Provincial de Trujillo, Revista Latinoamérica Al día.



## Convocatoria



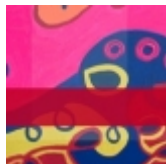
### Call for papers nº 9 - Revista de Estudios Brasileños

Hasta el 8 de octubre España

Está abierto el plazo para la recepción de artículos para la "Sección General", "Dossier" y "Reseñas" para el número 9 de la Revista de Estudios Brasileños, con fecha de publicación prevista para enero de 2018. En la "Sección General" se aceptarán trabajos cuyas temáticas se relacionen con alguna de las tres principales áreas de conocimiento de la revista. En el próximo número, el "Dossier", que será coordinado por el Prof. Rubens Beçak (USP), tendrá como temática principal el actual contexto político brasileño. Las personas interesadas en enviar sus trabajos pueden hacer llegar los textos a la dirección de email de contacto de la REB (reb@usal.es). Se aceptarán trabajos en las siguientes líneas temáticas:

La crisis política brasileña: crisis de credibilidad y legitimidad; la transparencia y el papel de las instituciones políticas  
La destitución como modelo para resolver la crisis de gobernabilidad  
La relación entre el Congreso Nacional y el Tribunal Supremo de Brasil  
La actual reforma política en perspectivas.

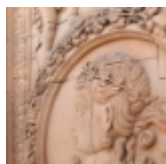
En ambas secciones, "Sección General" y "Dossier", se valorarán especialmente aquellos trabajos que presenten resultados de proyectos de investigación originales. En la sección de "Reseñas" se aceptarán trabajos sobre aquellos libros publicados hasta dos años antes de la fecha de la publicación del call for papers. Se admiten trabajos en portugués, español o inglés.



### Revista Trayectorias Humanas Transcontinentales nº2

Hasta 15 de octubre de 2017 Francia

La revista "Trayectorias Humanas Transcontinentales" convoca al No. 2 bajo la temática: La alfabetización inicial en espacios escolarizados y no escolarizados en América latina, África y Europa. La fecha límite para envío de contribuciones acordes a las normas de la revista es el 15 de octubre de 2017, enviarlas a los siguientes correos: dominique.gay-sylvestre@wanadoo.fr, mirandaesquer72@hotmail.com Directora de publicación: Dominique Gay-Sylvestre. Director del número: Jesús Bernardo Miranda Esquer, Centro de Estudios Educativos y Sindicales/ Instituto Tecnológico de Sonora.



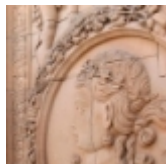
### Simposio para 56 ICA en Salamanca 2018

Hasta el 20 de octubre 2017 España - Salamanca

Eje temático: Arte y patrimonio cultural (3). Panel 3/19. Museos, patrimonio y (re)creación de identidades: miradas cruzadas entre América Latina y Europ. Coordinadores: Raul Asensio – Instituto de Estudios Peruanos (Perú) rasensio@iep.org.pe Marta Kania – Universidad Jaguelliónica Cracovia (Polonia) martha.kania@uj.edu.pl

La globalización y sus consiguientes problemas han desencadenado una creciente ansiedad en amplios sectores por la preservación o recuperación de lo que se consideran identidades ancestrales. La búsqueda de esta esencia identitaria está cruzada por consideraciones políticas y económicas, y tiene una de sus principales arenas de disputa en el campo del patrimonio. El

resultado es una creciente tensión en torno a los significados y el control, tanto de los museos y monumentos arqueológicos emblemáticos como de elementos del patrimonio inmaterial. En esta disputa entran en juego intereses académicos, proyectos políticos divergentes y la propia evolución de la gestión patrimonial, cada vez más volcada hacia el llamado turismo cultural. Este simposio propone analizar experiencias concretas de recreación y/o revitalización de identidades asociadas a procesos de puesta en valor y/o activación patrimonial de restos arqueológicos, museos y elementos del patrimonio vivo. Nos interesa poner en diálogo los esfuerzos para comprender estos procesos llevados a cabo en América Latina y Europa, ya que hasta el momento son pocos los nexos y aprendizajes recíprocos entre investigadores de ambas regiones. Son bienvenidas ponencias relativas a: (i) análisis de experiencias concretas de activación o reinterpretación patrimonial vinculadas con discursos identitarios de nivel nacional o subnacional, tanto en América Latina como en Europa, (ii) análisis de conflictos en torno a los diferentes significados y al control de los monumentos, prácticas y los museos; (iii) análisis del vínculo entre arqueologías críticas y los procesos de reinención/recreación de identidades, (iv) enfoques comparativos de procesos en dos o más países, resaltando similitudes, coincidencias y diferencias.

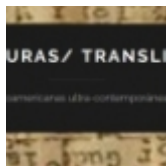


[Convocatoria a presentar ponencia en el simposio Simposio ICA 14/50: Las colonias agrícolas en América Latina, de las reformas borbónicas a la primera mitad del siglo XX. Proyectos y experimentos.](#)

[Hasta el 20 de octubre 2017 España - Salamanca](#)

Simposio ICA 14/50: Las colonias agrícolas en América Latina, de las reformas borbónicas a la primera mitad del siglo XX. Proyectos y experimentos. Las primeras colonias agrícolas fueron instaladas en los años 1760, cuando se construyó la gran carretera de Andalucía. Se definieron tres regiones de colonización, empresa que Campomanes, Aranda y Olavide patrocinaron y que desembocó en la fundación de 15 ciudades y 26 pueblos. Luego los reformadores promulgaron en 1768 la primera ley sobre colonias agrícolas, el experimento desbordó de la península ibérica hacia América donde se fundaron numerosos asentamientos. No es de extrañar que los países recién independizados siguieran con una política que favoreciera la instalación de inmigrantes cuya presencia se estabilizaría mediante la creación de colonias. Cada país veía en ello varias ventajas: poblar territorios vacíos cuyas fronteras podían ser peleadas, atraer mano de obra para explotar las riquezas naturales e intentar blanquear la población con inmigración europea. En estos procesos, varios modelos inspiraron las políticas diseñadas: España obviamente, pero también las colonias agrícolas de Francia en Argelia y, con un peso creciente, los Estados Unidos y el Cono Sur donde los inmigrantes llegaban masivamente. El objetivo de esta mesa es de dejar de observar estas colonias a través del prisma de historias nacionales desconectadas. Para esto, proponemos fomentar los enfoques que subrayan las conexiones entre la colonización llevada a cabo en varios países de América, y favorecer la discusión entre historiadores que trabajan distintos terrenos para permitir que surjan nuevos planteamientos a partir de la comparación. Se invitan a los participantes a proponer estudios que presenten a la vez la colonización como proyecto y el análisis de casos. Coordinadoras: Evelyne Sanchez - Centre National de Recherche Scientifique (CNRS), Francia. [esanchez@univ-tlse2.fr](mailto:esanchez@univ-tlse2.fr) Chiara Pagnotta - Taller de Estudios e Investigaciones Andino-Amazónicas (2014 SGR 532), España. [cpagnotta@gmail.com](mailto:cpagnotta@gmail.com) El simposio se desarrollará al interior del 56º Congreso Internacional de Americanistas ICA que se celebrará en la Universidad de

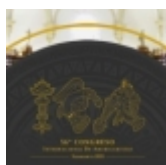
Salamanca (15 - 20 de julio de 2018) Envío de propuestas de ponencia (máximo 250 palabras) del 15 de junio al 20 de octubre 2017, en la web del 56º Congreso Internacional de Americanistas



[TransLiteraturas II : Transcorporalités dans la littérature hispano-américaine 2000-2017 \[En francés\].](#)

[Fecha limite : 30 de octubre de 2017 Francia - Rennes](#)

Appel à communication pour le 30 Octobre 2017 : TRANSLITTERATURES II: TRANSCORPORALITES DANS LA LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE (2000-2017) Université Rennes 2 – vendredi 26 janvier 2018 Projet itinérant sur les TransLittératures/ TransLiteraturas 1ère rencontre: "TransMedialités/TransMedialidades" - lundi 2 octobre 2017 - Sorbonne Nouvelle Paris 3 2èmerencontre: "TransCorporalités/TransCoporalidades" - vendredi 26 janvier 2018 - Université Rennes 2 3ème rencontre: "TransLiteraturas" - Universidad de La Plata (Date à définir - 2018) Marie Audran (Université de Rennes 2) Gianna Schmitter (Université Sorbonne Nouvelle/ Universidad Nacional de La Plata) Miriam Chiani (Universidad Nacional De La Plata) Ce projet entend développer une réflexion itinérante sur le concept de "TransLittératures" dans les créations littéraires ultra-contemporaines (2000-2017) de l'aire hispano-américaine. Nous proposons ci-dessous un cadre théorique et critique pour penser ces TransLittératures. Ce projet donnera lieu à plusieurs rencontres au cours desquelles nous aborderons des axes spécifiques. La première journée d'étude « TransLittératures II : TransCorporalités dans la littérature hispano-américaine » Nous proposons d'étudier lors de cette journée d'étude la notion de corps depuis le concept trans : corps du texte, corps de l'œuvre, corps des personnages, corps de l'auteur, corpus, genre et gender. Le corps –physique des personnages et textuel des œuvres – devient une plateforme de mutations. La suite de l'appel à contributions :



[56 Congreso Mundial de Americanistas. Simposio 14/70. Prensa y política en Centroamérica, 1850-2000](#)

[Hasta el 31 de octubre 2017 España - Salamanca](#)

El objetivo de este simposio es analizar la participación de la prensa (escrita y/o audiovisual) en la evolución política centroamericana desde mediados del siglo XIX, cuando se forman y consolidan los estados nacionales, hasta el inicio del siglo XXI, cuando la dimensión política de la región se vincula claramente con una amplia crisis institucional y social. Durante este proceso, la prensa se constituyó en un factor decisivo de poder y de construcción del espacio público. Aunque la prensa siempre ha sido una fuente fundamental en la construcción de las investigaciones en las ciencias sociales, el propósito de este simposio es asumirla como objeto de estudio y dimensionar el papel que ha tenido en la configuración del proceso histórico y las culturas políticas en la región. Coordinadores: Patricia Vega Jiménez – Universidad de Costa Rica. Centro de Investigación en Comunicación. [patriciavj26@gmail.com](mailto:patriciavj26@gmail.com) José Cal Montoya – Universidad de San Carlos de Guatemala. Dirección General de Investigación. [josecalmontoya@gmail.com](mailto:josecalmontoya@gmail.com) Para presentar propuestas de ponencia, debe registrarse en la plataforma de gestión de ponencias. Las propuestas serán valoradas con base a los siguientes criterios: consistencia de la propuesta con el simposio/eje temático, interés, calidad de la propuesta y originalidad empírica y teórica.

La relación entre medios y política abre un amplio abanico de consideraciones

teóricas, metodológicas e interdisciplinarias. De esta manera, las posibilidades de análisis van más allá de la influencia de los medios en las decisiones electorales e involucra también las relaciones entre política, consumo de medios, alianzas entre los diversos sectores sociales, impacto de los medios en las decisiones políticas y construcción de lenguajes políticos y culturales vistos en sus respectivos contextos. En esta dirección, se propone analizar la prensa como arma política y a su vez como víctima de la política centroamericana desde las continuidades y rupturas de su convulsa historia desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **Fechas importantes**  
15 de junio 2017. Inicia el plazo de presentación de propuestas de ponencias.  
20 de octubre 2017. Cierra el plazo de presentación de propuestas de ponencias.  
31 de octubre 2017. Comunicación de las ponencias aceptadas.  
Hasta el 1 de junio de 2018. Entrega de ponencias completas a través de la plataforma del Congreso. Cuotas (desde el 1 de noviembre de 2017 hasta el 31 de enero 2018): Ponentes: € 100 Ponentes estudiantes: € 60 Asistentes: € 50

[Prix international de la Fondation Fyssen 2017 \[En francés\].](#)

[Fecha limite : 8 de noviembre de 2017 Francia](#)

Dans le cadre de ses activités, la Fondation Fyssen décerne chaque année un Prix International. Ce Prix est attribué à un chercheur qui s'est distingué par une activité de recherche fondamentale qui correspond, directement ou indirectement, à l'objectif de la Fondation et qui concerne des disciplines telles que l'éthologie, la psychologie, la neurobiologie, l'anthropologie, l'ethnologie, la paléontologie humaine et l'archéologie. Modalité : Le dossier de candidature doit impérativement être présenté par une personnalité scientifique reconnue et comporter : La lettre de recommandation, Le curriculum vitae et la liste des publications du candidat, Le résumé (quatre pages maximum) du travail de recherche qui justifie l'attribution du Prix. Ce dossier est à adresser en deux exemplaires par courrier au : Secrétariat de la Fondation Fyssen 194 rue de Rivoli 75001 Paris FRANCE Date limite de réception des dossiers à la Fondation Fyssen : Mercredi 8 novembre 2017  
[Télécharger et imprimer les affiches](#)



[XIII Congreso Internacional de Caminería Hispánica](#)

[Envío de resúmenes: hasta 20 de septiembre de 2017 España - Escuela de Caminos de Madrid](#)

Celebración del XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CAMINERÍA, los días 22, 23 y 24 de Noviembre, en la Escuela de Caminos de Madrid, organizado por la Asociación Internacional de Caminería. Se trata de un acontecimiento internacional: más de 100 ponentes han participado en cada Congreso en los últimos 25 años. Desde 1992 hasta 2017 se ha continuado una titánica labor de organización, promoción y difusión de la Caminería en sus diferentes ramas. Se ha logrado crear un corpus científico de primer orden que proponemos difundir y abrir a más investigadores, profesores, profesionales y estudiosos de estas materias. Además de la participación presencial, cabe también la posibilidad de participación virtual, con idénticos servicios para el participante: certificación, revisión y publicación de los trabajos en las actas del congreso, que serán indexadas oportunamente. Esta forma de participación facilitará el intercambio científico con investigadores de países americanos y de todo el mundo.  
Objetivos del Congreso.

- a. Impulsar el término de Caminería.
- b. Mejorar la relación interdisciplinaria característica de la Caminería.
- c. Estimular la relación ínter hispánica especialmente en relación con América.
- d. Coordinar la creación y funcionamiento de diversas cátedras de Caminería que pudieran establecerse en distintas universidades, como la ya existente en la Universidad de san Nicolás de Hidalgo, de Morelia, consolidando un enlace importante en el entorno de la investigación en la universidad.
- e. Impulsar las campañas de protección de calzadas, cañadas, puentes, monumentos, medio ambiente y patrimonio histórico.
- f. Divulgar los premios "Hernando Colón" destinados a destacar la labor de destacados especialistas sobre los siguientes temas: Cartografía Caminera, Toponimia, Itinerarios Históricos, Itinerarios Literarios, Patrimonio Histórico, Medio Ambiente, etc.
- g. Fomentar el interés científico en el ámbito universitario por todo aquello que incluye la Caminería y sus relaciones con las demás disciplinas del saber.



Appel à candidatures des contrats doctoraux "fléchés" IdA - Institut des Amériques 2018-2021 [En francés].

Fecha limite : 5 de marzo de 2018 Francia

Afin de soutenir des actions de coopération internationale dans le domaine universitaire et scientifique, chaque année des contrats doctoraux sont attribués par le Ministère de de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (M.E.S.R.I) au titre du partenariat avec l'Institut des Amériques (IdA). Ces contrats doctoraux « fléchés » Institut des Amériques sont destinés à développer et dynamiser, au sein des 12 pôles internationaux de l'IdA, la coopération scientifique entre les universités françaises et américaines ainsi qu'à valoriser la recherche américaniste française dans les Amériques. Dans ce cadre, l'Institut des Amériques lance un appel à candidatures pour les quatre contrats doctoraux qui seront attribués pour la période universitaire 2018-2021 : 1) Pôle andin Bogotá (Universidad Nacional de Colombia) Bogotá, Colombie 2) Pôle Brésil (Universidade de Sao Paulo) Sao Paulo, Brésil 3) Pôle Nouvelle-Angleterre (Boston College) Boston, États-Unis 4) Pôle Washington (Georgetown University) Washington D.C., États-Unis Calendrier : - Date limite de candidature : 05 mars 2018 - Résultats de la présélection : mai 2018 - Auditions à Paris : mai 2018 - Résultats de la sélection finale : fin juin 2018 - Formation des lauréats à Paris : fin septembre 2018 - Prise de fonction dans les pôles internationaux : octobre 2018 Les dossiers de candidatures devront être envoyés par courrier électronique au plus tard le 05 mars 2018 à 18h heure de Paris à l'adresse suivante : [contratsdoctoraux@institutdesameriques.fr](mailto:contratsdoctoraux@institutdesameriques.fr)



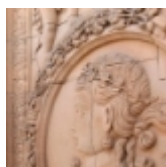
Professeurs invités réseau IdA - Institut des Amériques 2017-2018 [En francés].

Francia

Afin de favoriser les échanges entre les universités, l'IdA met à disposition une liste des professeurs invités américains et américanistes dans les établissements de son réseau pour l'année 2017-2018. Ce document récapitule les noms et spécialités des professeurs invités que les référents des universités membres de notre réseau ont envoyé à ce jour (n'hésitez pas à contacter l'IdA si vous souhaitez le compléter :



sg@institutdesameriques.fr).



Call for Panel Contributions: "La circulación internacional del pensamiento latinoamericano en el sur y norte globales"

Hasta el 20 de octubre 2017 España - Salamanca

56. Congreso Internacional de Americanistas (ICA) 13/11 "La circulación internacional del pensamiento latinoamericano en el sur y norte globales"  
Mucho se ha indagado sobre la circulación de conocimientos e ideas a nivel global desde los centros hacia las periferias e insistido sobre las asimetrías en los procesos de recepción del norte hacia el sur. Este simposio se propone analizar el fenómeno inverso: la circulación internacional del pensamiento latinoamericano en regiones y países de los denominados sur y norte globales. Las teorías de la dependencia, las filosofías y teologías de la liberación así como el decolonialismo e indigenismo surgidos desde América Latina y el Caribe son algunos ejemplos del pensamiento latinoamericano que han circulado tanto en regiones de Asia y África, así como en Europa y Estados Unidos. Estas diferentes propuestas críticas tienen en común el impulso emancipador, la visión crítica al eurocentrismo y la tensión entre lo particular y lo universal. El impacto transregional del pensamiento latinoamericano no ha sido hasta ahora lo suficientemente estudiado. Proponemos analizar casos empíricos concretos de la circulación del pensamiento latinoamericano sur-sur y/o norte-sur tomando en cuenta los procesos de recepción en tanto apropiaciones y redefiniciones, usos y funciones locales, así como también la cuestión de la traducción, edición y mediación en sus contextos históricos. El objetivo es poder trazar algunas líneas de análisis innovadoras sobre la relación sur-sur y norte-sur en la circulación internacional de ideas. Las propuestas pueden ser enviadas hasta el 20 de octubre de 2017 únicamente vía online a través de la página del Congreso: <http://ica2018.es/filosofia-y-pensamiento/> • Eduardo Devés Valdés – Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile, [eduardo.deves@usach.cl](mailto:eduardo.deves@usach.cl) • Clara Ruvituso – Institut für Politik- und Verwaltungswissenschaften, Universität Rostock, [clararuvituso@gmail.com](mailto:clararuvituso@gmail.com)

## Exposición



Mé-Tissages : Savoir-faire ancestral, design contemporain [En francés].

8 de septiembre al 14 de octubre de 2017 Francia - Instituto cultural de Mexico : Paris

Exposition présentée dans le cadre du @ParisDesignWeek @idemex Boostée par le succès de Mexico Design Week, la ville de Mexico a été désignée capitale mondiale du design pour 2018. C'est dans cette dynamique que l'Institut culturel du Mexique présente, en partenariat avec Paris Design Week, l'exposition « Mé-TISSAGES » qui met à l'honneur deux entités mexicaines engagées dans la préservation et la valorisation d'un patrimoine commun, dans le respect du développement durable et équitable, à travers l'autonomisation des femmes, héritières d'un savoir-faire traditionnel fascinant ancré dans la vie contemporaine. Les tisserandes d'El Camino de Los Altos élaborent, en étroite collaboration avec les designers françaises d'El Camino, une collection textile unique, alliant design contemporain et patrimoine maya. Ces tissages, réalisés sur métier à ceinture préhispanique sont créés dans le respect du savoir-faire et des motifs traditionnels, tout en

proposant un renouvellement du design, une gamme de couleurs raffinée sur coton grand teint, qui permettent d'inscrire cette collection authentique dans un marché éthique et haut de gamme. A travers ses collections, ANIZA marie l'artisanat mexicain et l'excellence des tissus européens de haute tradition. Elle rassemble un savoir-faire ancestral et le design contemporain dans un esprit de simplicité et de raffinement. Les fondatrices Mexicaine née en Turquie, Ana Iza Castro Valle Motteau a grandi entre la Suède et le Mexique. Elle a étudié la mode à l'école Polimoda de Florence (Italie) et obtenu son diplôme au Fashion Institute of Technology de New York. Après avoir travaillé près de 20 ans dans le monde de la mode, entre New York et l'Europe, elle vit aujourd'hui entre Paris et Amsterdam. Son amour pour son pays, sa passion pour le textile, ses convictions à l'égard des Droits de l'Homme et son expérience professionnelle ont donné naissance à ANIZA. Ana Iza Castro Valle entourée de membres des coopératives et de représentantes de l'ONG SEMILLAS engagée dans l'évolution de la société mexicaine à travers les femmes. Portée par Véronique Tesseraud et sept autres designers textiles françaises, El Camino de los Altos tisse un lien entre la France et le Mexique et s'est engagée dans la valorisation des savoir-faire textiles des femmes mayas qui vivent dans les Hauts-Plateaux du Chiapas, au Sud-Est du Mexique. Fondée en 1996, l'association a reçu de nombreux soutiens en reconnaissance de son action en faveur des femmes.



[Année France-Colombie : le Musée du Louvre expose oeuvres majeures de l'art néo-grenadin \[En français\].](#)

[del 20 de septiembre de 2017 al 15 de enero de 2018 Francia - Musée du Louvre : Paris](#)

Dans le cadre de l'Année France-Colombie 2017, le musée du Louvre présente deux oeuvres majeures de l'art néo-grenadin (c'est-à-dire de la Vice-Royauté de Nouvelle Grenade, au 18e siècle) : l'ostensoir de l'église de San Ignacio de Bogotá et la statue de sainte Barbe. En 1700, pour leur église San Ignacio à Santa Fe de Bogotá, les Jésuites commandent un ostensorio à José de Galaz. Il lui faudra sept ans pour créer ce chef-d'oeuvre d'art liturgique, haut de 80 cm et constitué de près de 5 kilos d'or et de plus de 1700 pierres précieuses. Cette richesse répond à la tradition artistique de l'orfèvrerie religieuse, qui voulait que l'exposition de l'hostie se fasse de la manière la plus somptueuse possible. Les émeraudes qui couvrent toute l'oeuvre la colorent d'un vert intense, qui est à l'origine de son surnom familial de « La Lechuga », qui signifie « La Laitue ». Sommet de l'art colonial néo-grenadin par la volupté de ses formes, l'élégance de sa posture et sa délicate exécution, la statue de sainte Barbe de Pedro Laboria est d'une importance exceptionnelle, tant son influence fut grande sur les artistes, qui en tirèrent une leçon de virtuosité. Sa très forte corporalité, sa gravité et l'expression achevée de la cruauté restent une source latente d'inspiration pour les artistes contemporains. Objet d'une dévotion fervente, sainte Barbe est représentée dans une posture d'élévation spirituelle au moment de son martyre. Elle est vêtue aux couleurs de la couronne espagnole, ce qui avait pour but de souligner et de renforcer la noblesse de la figure. Commissaire(s) : Commissaire général pour la Colombie : Fabián Sanabria, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Commissaire générale pour la France : Anne Louyot. Commissaires de la présentation : Jannic Durand, et Sophie Jugie, musée du Louvre.

## Programa de becas



Postes disponibles dans les UMIFRE [En français].

Date limite de candidature : 15/10/2017 Francia - Mexico y Colombia

2 postes dans les UMIFRE sont ouverts pour le pôle Amérique : 1 poste de chercheur, responsable de l'antenne du CEMCA au Guatemala. Le poste est à pourvoir en décembre 2017, la date limite de candidature est le 17/09/2017. 1 chercheur- responsable de l'antenne de l'IFEA en Colombie sera à pourvoir au 1er septembre 2018 , la date limite de candidature est le 15/10/2017

## Recurso web



En línea : Venezuela : "la majorité de la population veut le départ de Maduro" 1 de agosto de 2017 Francia

Une interview de Jessica Brandler-Weinreb publiée dans Grazia le 1/08/2017 : [Extrait] Comment résumer brièvement la situation actuelle au Venezuela ? Après la mort du président Chávez (mars 2013), son dauphin Nicolás Maduro a été élu de justesse à la présidence du pays, avec presque 51 % des voix. Il n'a ni le charisme, ni la légitimité de Chávez. Alors que le Venezuela vit du pétrole (96 % des exportations), sous Chávez les prix étaient très élevés et une grande partie de ces ressources ont été redistribuées à travers des programmes sociaux. Cela a considérablement amélioré la qualité de vie de la population, qui est majoritairement pauvre. Sauf que ce n'est plus le cas aujourd'hui. Mais ce n'est qu'un des aspects de la profonde crise que vit le pays. Retrouvez l'intégralité de cette interview sur le site de Grazia : <https://www.grazia.fr/news-et-societe/news/venezuela-la-majorite-de-la-population-veut-le-depart-de-maduro-862556>



En línea : Le Venezuela n'est pas une île, ni un prétexte à divaguer 6 de septiembre de 2017 Francia

Tribune d'Olivier Compagnon publiée dans Libération le 6/09/2017 : [Extrait] : Quelle est l'influence de La Havane sur la dérive autoritaire de la République bolivarienne ? Contrairement à ce qu'avance la chercheuse Frédérique Langue dans sa tribune publiée dans «Libé» le 1er septembre, elle n'est en rien le résultat d'une stratégie à l'œuvre depuis le début des années 80. Que les choses soient claires : le président Nicolás Maduro a bien fait prendre à la République bolivarienne du Venezuela un tournant autoritaire et répressif qui ne permet plus de considérer Caracas comme la capitale d'une démocratie - ni même d'une «démocratie imparfaite». Au-delà des violences à l'encontre des opposants qui se sont intensifiées au cours des six derniers mois (voir à ce sujet le rapport du Haut Commissariat des Nations unies aux droits de l'homme du 30 août) ou de la récente révocation de la procureure générale Luisa Ortega, le tournant date de décembre 2015, lorsque la Table de l'unité démocratique (Mesa de la Unidad Democrática, MUD), coalition hétérogène de l'opposition, remporta largement les élections législatives, mit un terme à dix-sept ans d'hégémonie électorale presque totale du chavisme et subit rapidement les foudres d'un pouvoir exécutif prompt à rogner sur les prérogatives de l'Assemblée nationale. Oui, la complaisance de ceux qui voient encore dans le régime vénézuélien un avenir possible du socialisme au XXIe siècle n'est pas acceptable et doit être dénoncée sans relâche. Oui, il faut espérer un dénouement rapide de cette crise - que ce soit par le biais

d'une médiation internationale ou d'une solution interne - avant qu'elle ne se convertisse en une guerre civile dont la première victime serait la population vénézuélienne déjà soumise aux pires difficultés dans la vie quotidienne.

Retrouvez l'intégralité de l'article sur le site de Libération :

[http://www.liberation.fr/debats/2017/09/05/le-venezuela-n-est-pas-une-ile-ni-un-pretexte-a-divaguer\\_1594340](http://www.liberation.fr/debats/2017/09/05/le-venezuela-n-est-pas-une-ile-ni-un-pretexte-a-divaguer_1594340)



En línea : Venezuela : Pressing perspectives from the South [En inglés].

11 de septiembre de 2017 Bélgica

By Daniel Chavez, Hernán Ouviaña and Mabel Thwaites Rey Venezuela is passing through a period of acute political, economic and social turmoil, which has intensified the debate within the regional and global left about the nature, the legacy and the prospects of the Bolivarian process. On line :



En línea : Du néolibéralisme chilien et ses diverses déclinaisons [En français].

12 de septiembre de 2017 Bélgica

Un article de Franck Gaudichaud : Dans une récente réflexion sur le Chili actuel et la mémoire du coup d'Etat du 11 septembre 1973, Jimena Paz Obregón I. et Jorge Muñoz R. rappellent à quel point le modèle néolibéral de la dictature (1973-1989) a finalement été accepté, et même intégré, par les élites de la période post-autoritaire et du régime politique civil naissant... La suite en ligne :



En línea : Espaces Latinos Newsletter del 14 septiembre de 2017

14 de septiembre de 2017 Francia

Éditorial : La Mostra de Venise de l'an dernier a été une bonne année pour les films latino-américains. Parmi les 21 longs-métrages de la sélection officielle, nous avons salué El Ciudadano illustre des réalisateurs argentins Mariano Cohn et Gastón Duprat, ainsi que La Región salvaje du Mexicain Amat Escalante, les deux ayant réalisé une très bonne performance en nombre de spectateurs et les DVD des deux films sont déjà disponibles. Pour l'édition de cette année, notre spécialiste de cinéma, a été accrédité pour suivre de près le festival, et cette année le Lion d'Or a justement été décerné au réalisateur mexicain Guillermo del Toro pour The Shape of Water, un conte fantasmagorique sur l'histoire d'amour entre une muette rêveuse et une étrange créature amphibienne. Dans les nouveautés politiques de la semaine, nous soulignons la parution au Chili d'un livre qui a défrayé la chronique et dans lequel on confirme l'assassinat de l'ex président de la République, le démocrate-chrétien Eduardo Frei Montalva, par la police de Pinochet lors d'une simple opération chirurgicale. Le livre « Magnicide. L'histoire du crime de mon père », publié par les éditions Aguilar à Santiago du Chili par sa propre fille Carmen, donne tous les détails de ce crime d'État. La président Michelle Bachelet ce 11 septembre, lors de la commémoration du coup d'État, a souligné le souhait de faire justice même tard. L'actualité reste aussi centrée sur la visite du pape François en Colombie, l'amorce d'un dialogue entre le régime du président Nicolas Maduro et l'opposition. Nous l'accompagnons par un entretien avec l'actuel ministre des Affaires étrangères du gouvernement de Nicolas Maduro et les menaces de Donald Trump pour réécrire les accords d'Alena, pacte économique entre les États-Unis, le Canada et le Mexique. Dans nos pages culturelles, nous saluons avec

enthousiasme la parution du livre de l'écrivain colombien Juan Gabriel Vásquez *Le corps des ruines* aux éditions du Seuil, l'auteur sera en France fin septembre et tout particulièrement au festival de Biarritz pour la promotion de son roman. Dans le cadre de la programmation de l'année France Colombie, comme chaque semaine nous présentons une nouvelle manifestation et nous invitons nos lecteurs à visiter nos pages pour rester informés sur la riche programmation France-Colombie. Enfin les préparatifs de nos festivals Belles Latinas et Documental seront clos dans les tout prochains jours, et nous dévoilerons les dates, les rencontres littéraires et les documentaires dans un catalogue fin septembre. Nous restons à votre disposition pour vous laisser une place dans nos colonnes pour exprimer vos avis et vos suggestions.

Januario Espinosa. Sommaire : -- Venezuela : Coup de théâtre à Caracas : un début de dialogue entre le gouvernement de Maduro et son opposition ? -- Chili : Selon un livre de sa fille Carmen, l'ancien président chilien Eduardo Frei aurait bien été assassiné par Augusto Pinochet. -- Diplomatie : Entretien avec Jorge Arreaza Montserrat, Ministre des relations extérieures vénézuélien – Déclaration de Jean-Yves Le Drian. -- Économie : Le président Donald Trump menace le Canada et le Mexique d'annuler le traité ALENA signé en 1992. -- Livres : Le roman « *Le corps des ruines* », du Colombien Juan Gabriel Vásquez vient de paraître aux éditions du Seuil. -- Cinemas : Le réalisateur mexicain Guillermo del Toro, Lion d'Or à la Mostra de Venise... une douceur de festival ! -- France-Colombie : Chefs d'œuvre de l'art baroque colombien au Louvre du 19 septembre au 15 janvier. -- Langues : En Argentine, la langue française tente de trouver sa place. Partout des le pays les professeurs de français manquent. -- Arte-TV : Arte-TV propose le documentaire « *Guatemala, les disparus de la dictature* » le mardi 19 septembre. (Lire l'intégralité de la newsletter incluant les autres actualités culturelles...)



DIFFU  
SU

DIAL - Diffusion de l'information sur l'Amérique latine - septembre 2017 :  
sommaire, informations & points de repère [En français].  
15 de septiembre de 2017 Francia

Sommaire : Points de repère : DIAL 3421 - COLOMBIE - Leaders sociaux sans protection. DIAL 3422 - VENEZUELA - Le regard de la Chine. DIAL 3423 - VENEZUELA - Le pays joue son avenir après avoir élu l'Assemblée nationale constituante. DIAL 3424 - VENEZUELA - Les classes populaires prises au piège. Parution : L'année dernière, DIAL avait publié, en trois livraisons, une traduction du livre d'Ilka Oliva Corado, *Histoire d'une sans-papiers : Traversée du désert de Sonora-Arizona*. Cette traduction vient d'être publiée au format papier par les éditions Nzoï (Kinshasa, RDC), en partenariat avec DIAL. Livres : LIBRO - Bolivia hoy: ¿Una democracia poscolonial o anticolonial?, de Juan Carlos Gómez Leyton (editor) LIVRE - Histoire d'une sans-papiers : Traversée du désert de Sonora-Arizona, d'Ilka Oliva Corado Derniers articles publiés en français : Cuba et le retour migratoire. Derniers articles publiés en anglais : Reforms Against Workers in Brazil Threaten All Latin America. Derniers articles publiés, classés par pays et régions (toutes langues confondues)...



De Mexico à Oslo : rendre la ville aux piétons [En français].  
Francia - 18 de septiembre de 2017





Intervention de Cynthia Ghorra-Gobin dans le 3e volet de la série Espace(s) Public(s) de l'émission Cultures Monde de France Culture, diffusé le 13 septembre 2017. Tandis que la mairie de Paris affiche une politique centrée sur la piétonisation de la ville, quelle place les autres pays donnent-ils aux passants ? Des pays nordiques à l'Amérique latine, comment l'espace public est-il partagé ? Comment perdure, ailleurs, la politique du tout-automobile ?



En línea : La colección de mapas sobre Colombia del Centro IST REGARDS [En francés].

[Burdeos Francia](#)

La collection est composée de 130 documents : elle est constituée de cartes topographiques ainsi que de cartes thématiques (hypsométriques, géologiques, agricoles etc...). La grande majorité des documents est datée de la deuxième moitié du XXème siècle (de 1960 à 1995). La dernière collection rassemble trois cartes anciennes datant de la fin du XIXème siècle (de 1881 à 1897). L'inventaire des cartes est accessible sur la plateforme AOMS (Archive numérique d'Objets et de Matériaux iconographiques Scientifiques). Le logiciel permettant le lien avec les images de Google Maps facilite la géolocalisation, la comparaison diachronique et l'utilisation à des fins pédagogiques. Consulter l'inventaire de cartes numérisées de la Colombie :

## Noticias Americanas

| [Congreso o simposio](#) | | [Convocatoria](#) |

### Congreso o simposio



Agrobiodiversidad, patrimonio local y OGM

18-19 de y 20-22 de septiembre de 2017 México - Universidad de las Américas : Puebla

El Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, l'Institut de Recherche pour le Développement y la Universidad de las Américas Puebla Invitan al Coloquio internacional "Agrobiodiversidad, patrimonio local y OGM" que tendrán lugar en : Universidad de las Américas Puebla Dirección : Santa Catarina Mártir, San Andrés Cholula, Puebla, C.P. 72810 18 y 19 de septiembre Sede de la Tosepan, Cuetzalan Dirección : Carretera Cuetzalan-San Miguel Km 1.5, Nahuioipan, C.P. 73560 Cuetzalan del Progreso, Puebla Del 20 al 22 de septiembre Entrada libre Este coloquio internacional, multi-sitio e inter-disciplinario tiene como objetivo reunir a especialistas científicos y organizaciones campesinas indígenas para debatir en torno a los modos de conocimiento de la naturaleza en el contexto específico de las relaciones entre humanos y plantas y de las interacciones entre cultivadores campesinos/indígenas, técnicos agrícolas y especialistas de las biotecnologías. Por su orientación crítica, incita a los investigadores participantes a desarrollar un acercamiento reflexivo sobre su propia producción de conocimiento. Consultar programa :



## XIII Congreso Iberoamericano Historia de la Educación Latinoamericana

Hasta el 30 de septiembre Uruguay - Montevideo

Políticas, espacio público y disputas en la historia de la educación en América Latina. A 100 años de la reforma de Córdoba (del 28 de febrero al sábado 3 de marzo de 2018 Montevideo, Uruguay). Organiza Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación/ SUHE.

### Ejes:

1. Cultura escolar, prácticas y saberes en Historia de la Educación
2. Historia intelectual y trayectoria de educadores. Diálogos, conflictos y luchas por la educación pública.
3. Historiografía y acervos en el campo de la educación.
4. Políticas educativas y disputas por lo público en la historia de la educación.
5. Historia de la formación docente.
6. Las disputas en torno a la idea de Universidad. Pasado y presente de la reforma de Córdoba; incertidumbres en América Latina.
7. Presencias "invisibles" en la historia de la educación: estudios de género, etnia y religión
8. Sujetos de la educación: versiones de la historia de la infancia, de la juventud y los adultos.
9. "Nuevas" miradas desde la historia de la educación. Historia de la sensibilidad y de la estética escolar.

## Convocatoria



Revista CS

Hasta el 06 de noviembre de 2017 Colombia - Cali

Para nuestro próximo número de CS queremos invitar a psicólogos y en general científicos sociales a escribir artículos relacionados con:

1. Epistemología de las ciencias sociales (particularmente de la psicología) La fundamentación epistemológica de los métodos y teorías científicas es un asunto de gran importancia, una discusión que nunca está acabada y siempre se renueva. Una de las características más relevantes del discurso científico obliga a rendir cuentas de la objetividad, validez, confiabilidad y pertinencia de sus afirmaciones. Al contrario de la autoridad, la fe o la tradición, la ciencia está obligada a ejercicios de demostración lógica y verificación empírica de sus hallazgos y debe dar las coordenadas de "reproducibilidad" de sus experimentos y observaciones. La ciencia tiene que explicar cuáles son sus hallazgos y rendir cuentas de la idoneidad de sus procedimientos. La producción de conocimientos en ciencias sociales es un interesante punto de encuentro entre epistemes, objetos y estrategias metodológicas. Es un campo de debate donde se confrontan propuestas empírico-analíticas con otras que vienen de la hermenéutica y la teoría crítica. Hay un sinnúmero de preguntas en torno a este debate: ¿Qué relaciones existen entre método y objeto? ¿Qué fundamentos epistemológicos justifican la producción teórica de las ciencias sociales en los paradigmas sistémicos o estructurales, funcionalistas o dialécticos, fenomenológicos o figurativos? ¿Cuál es el lugar de la subjetividad en la producción de conocimiento objetivo? ¿Es necesaria una discusión que vincule epistemología y ética?
2. Psicología y sociedad La psicología social se ocupa de un conjunto de problemáticas extensas y complejas, aquellas que vinculan las estructuras de la psique con las estructuras de la sociedad. Superada la falsa dicotomía individuo/sociedad, queda por comprender cómo

son los procesos simbólicos de la vida de los grupos, cómo funciona la imaginación social en las ideologías y las representaciones sociales, qué es el conocimiento social y muchas otras cuestiones. Aquí también se abre un interesante abanico de posibilidades, desde lecturas críticas sobre la función de la disciplina psicológica en la sociedad hasta resultados de investigación psicológica aplicada a problemáticas sociales. La invitación, reiteramos, es a escribir artículos en perspectiva amplia sobre estos temas. Recibimos artículos de investigación y reseñas de libros. Fecha límite para la recepción de artículos: 06 de noviembre de 2017



### África y Latinoamérica : interacciones trasatlánticas

Fecha limite : 15 de noviembre de 2017 Internacional

Este coloquio tiene como objetivo interrogar y debatir sobre las diferentes interacciones sociales, históricas, epistemológicas y políticas entre el continente africano y latinoamericano. Este coloquio no consistirá solamente en echar una mirada retrospectiva sobre el camino recorrido ni en establecer un balance de las investigaciones realizadas dentro del CERAFIA. Se tratará más bien de repensar el CERAFIA asignándole un nuevo futuro con nuevos objetivos y retos. Así, se tratará de reforzar su enfoque multidisciplinario dentro de la investigación científica realizada en Gabón, sin renunciar a su enfoque triangular y comparativo entre África, Europa y Latinoamérica. Siguiendo esta lógica, el coloquio pretende abordar temáticas nuevas y originales como los efectos de la mundialización, los desafíos de la ciudadanía y ecológicos, los enfoques "decoloniales", etc. Naturalmente, este coloquio del CERAFIA se sitúa dentro del decenio internacional de las personas de ascendencia africana decretada por las Naciones Unidas. Argumento, Modalidad de participación, Comité organizador y Comité científico :



### III Congreso Internacional "El Caribe en sus Literaturas y Culturas"

Hasta el 15 de noviembre de 2017 Argentina - Universidad Nacional de Córdoba

El Congreso (del 5 al 7 de abril de 2018) espera promover y difundir los avances y resultados originales de la investigación en el Área de Estudios Literarios y Culturales sobre el Caribe en la Argentina, a través de la discusión en torno a sus literaturas y culturas, por un lado, y a sus vínculos con el Cono Sur, por el otro. Se propone establecer, además, un diálogo entre los avances desarrollados en la país y aquellos producidos en otros centros de investigación a nivel mundial. Se estructura en torno a una serie de Simposios, a cargo de un/a coordinador/a, con ejes temáticos específicos de modo de ahondar en problemáticas particulares y generar un diálogo más fructífero. Los trabajos se presentarán en español, portugués, francés e inglés. Envío de resúmenes: hasta el 15 de noviembre de 2017 Dirección electrónica: [congresocaribe2018@gmail.com](mailto:congresocaribe2018@gmail.com)



Coloquio Internacional del vigésimo aniversario del Centro de Estudios y de Investigaciones Afro Ibero Americanos (CERAFIA)- África y Latinoamérica: interacciones trasatlánticas

Antes del 15 de Noviembre 2018 Internacional - Libreville, Gabón, África



El Centro de Estudios y de Investigaciones Afro Ibero Americanas (CERAFIA) de la Universidad Omar Bongo de Gabon, África, celebra sus veinte años de existencia con un Coloquio Internacional "África y Latinoamérica: interacciones trasatlánticas". Este Coloquio está abierto a todas las ciencias sociales y humanas y tendrá lugar del 9 al 11 de mayo del 2018 a Libreville, Gabón. Las propuestas deberán ser resúmenes de 500 palabras, enviadas al siguiente correo electrónico: [cerafia.officiel@gmail.com](mailto:cerafia.officiel@gmail.com)



### Curso ONLINE Turismo Sustentable Argentina

En el año del Turismo Sustentable, la Fundación CEPA ofrece este curso que pretende aportar a la consolidación del turismo sustentable a nivel local, nacional e internacional estimulando las buenas prácticas en esta materia y sus alcances. Para ello, es necesario comprender la importancia de la mirada integral, holística, transdisciplinaria y a largo plazo que supone la sustentabilidad, frente a los abordajes profesionales sectoriales. Dirige: Arq. Rubén Pesci. Con participación de docentes invitados internacionales. Modalidad 2 niveles de cursada alternativos: Nivel Inicial: 100% virtual. Videos, lecturas, ejercicios, participación en foros de discusión. El curso es flexible, NO requiere presencia en la plataforma virtual en horarios puntuales. Nivel Avanzado: Incluye además de los módulos virtuales, una semana de clases intensivas y trabajo en taller para el ejercicio proyectual de revisión del plan urbanístico de la ciudad de La Plata. Fechas del taller presencial: 11 al 15 de diciembre Certificado expedido por la Fundación CEPA y FLACAM, Cátedra UNESCO/UniTwin para el Desarrollo Sostenible.

ISSN 1609-851X

REDIAL, asociación con sede en AECID-Biblioteca Hispánica, Avda. Reyes Católicos 4, 28040 Madrid (España)

Edición : REDIAL-CEISAL

Informaciones y comentarios : [redredial@gmail.com](mailto:redredial@gmail.com)

Responsabilidad editorial: Nieves Cajal Santos (Casa de América, España), Tomás Manzano Fraile (Biblioteca del Instituto de Iberoamérica, España).

© [Olivier Bertoncello Data consulting](http://OlivierBertoncelloDataconsulting.com).