

PUNTES PARA UN DIÁLOGO EUROPA-AMÉRICA LATINA

Boletín de información electrónico del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina y de la Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina



Boletín nº 194. Noticias 21-04-2017

Como cada quincena, os enviamos el boletín de la Red Europea de Información sobre América Latina con noticias, convocatorias y novedades con los que pretendemos poner al día la información nueva que va surgiendo en el ámbito del latinoamericanismo. Como esta es una labor colaborativa, os invitamos, como siempre, a enviarnos más noticias a través de la sección "[Colaborar](#)" de América Latina Portal Europeo.

Un cordial saludo,
El Equipo Editorial

En este boletín:

[Noticias europeas](#)

[Noticias Americanas](#)

En el Portal Europeo:

[Agenda](#)

[Blog IguAnalista](#)

[Revistas europeas](#)

[Librería Americanista](#)

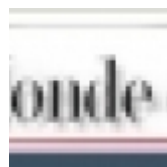
[Colabora con nosotros](#)

[Imprimir Puentes 194](#)

Noticias europeas

| [Actividad de centro](#) | | [Cine y audiovisual](#) | | [Congreso o simposio](#) | | [Convocatoria](#) |
| [Docencia](#) | | [Exposición](#) | | [Recurso web](#) |

Actividad de centro

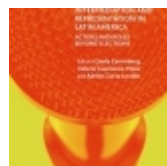


Cuba at the crossroads : what does the future hold ? [En inglés].

24 de abril de 2017 18h45 Reino Unido - Londres

with Dr Stephen Wilkinson : Cuba has survived more than 40 years of US sanctions and the collapse of the Soviet Union. With the succession of Fidel Castro's brother Raul in 2008, and Obama's decision to 'normalise' diplomatic relations by loosening the longstanding US trade embargo and easing some

restrictions on travel, business, security, and immigration, there has recently been a level of cooperation with the US, and economic policies have become more open. But things are changing fast. Donald Trump has threatened to end the détente unless Cuba conforms to US political demands, and although Cuba has made it clear that the US should not expect concessions affecting the country's sovereignty, its position is likely to become increasingly difficult and uncertain. Among other factors, supportive left wing governments in Latin America are moving towards the right, and Raul Castro has said that he intends to stand down in 2018. Stephen Wilkinson will discuss this situation with us. He is Chairman of the UK based International Institute for the Study of Cuba, and editor of the International Journal of Cuban Studies. Among his other commitments, he lectures at King's College London, and is a regular contributor to Jane's Sentinel Reports on Cuba. He has been travelling to Cuba for over 30 years, has written extensively on Cuban culture, its domestic affairs and its international relations, and frequently leads study groups to the island.

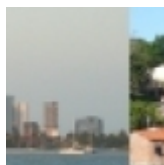


Book launch: *Intermediation and Representation in Latin America: Actors and Roles beyond Elections* [En inglés].

May 09, 2017 05:30 PM Reino Unido - UCL Institute of the Americas, 51 Gordon Square, London WC1H 0PN

Debates on democratisation in Latin America have considered participatory democracy as a complementary approach to the shortfalls of representative democracy to overcome problems on elitism, corruption and clientelism. However, they overlook other types of political relationships that fall in between these pure extremes. The seminar will bring forward the concept of political intermediation, considered a role that requires ingeniousness and which is not designed simply to act on the best interests of the represented, but also to transform the world of those represented. Given the multiplicity and simultaneity of intermediary roles the question on comparing the rules and actions that characterise each individual or organisation is raised. Through a comparative model, the cube of political intermediation, a series of case studies across Latin American, compiled in the book - will be discussed. *Intermediation and Representation in Latin America: Actors and Roles beyond Elections* (Zarembeg, Gisela, Guarneros-Meza, Valeria, Gurza Lavalle, Adrián

(Eds.) was published in 2017 by Palgrave/Macmillan, as part of the series Studies of the Americas, edited by Maxine Molyneux (UCL Americas). Dr. Gisela Zaremborg is a Professor-researcher at Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), México. Her research focuses on democratic innovations, networks, and gender. Among her publications, the book *Votos, mujeres y asistencia social en el México priista y la Argentina peronista*, won the 2010 Donna Lee Van Cott award for 'Best Book on Latin American Institutions' (LAPIS, LASA). Dr. Valeria Guarneros-Meza is Senior Lecturer at De Montfort University, United Kingdom. Her research focuses on the relationships existing between public management processes and citizen participation. Her research has been published in international academic journals such as *Public Administration and Urban Studies*.



Travailler dans des conditions « analogues à celle de l'esclavage » dans le Brésil du XXI^e siècle : historicisation du débat juridique en cours [En français].

15 de mayo de 2017 11h00-13h00 Francia - EHESS : Paris

Dans le cadre du séminaire Histoire du Brésil XVI^e-XXI^e siècle. Historiographie, enquêtes en cours, avec la participation de Jean Hébrard (Mondes Américains-CRBC/EHESS) : Lundi de 11h à 13h , salle 6, 105 bd Raspail, Paris 6e, du 20 février 2017 au 12 juin 2017



Book launch: 'The Hidden History of International Law in the Americas: Empire and Legal Networks' [En inglés].

Reino Unido - UCL Institute of the Americas, 51 Gordon Square, London WC1H 0PN

International law has played a crucial role in the construction of imperial projects. Yet within the growing field of studies about the history of international law and empire, scholars have seldom considered this complicit relationship in the Americas. *The Hidden History of International Law in the Americas* offers the first exploration of the deployment of international law for the legitimization of U.S. ascendancy as an informal empire in Latin America. This book explores the intellectual history of a distinctive idea of American

international law in the Americas, focusing principally on the evolution of the American Institute of International Law (AIIL). This organization was created by U.S. and Chilean jurists James Brown Scott and Alejandro Alvarez in Washington D.C. for the construction, development, and codification of international law across the Americas. The book examines the debates sparked by the AIIL over American international law, intervention and non-intervention, Pan-Americanism, the codification of public and private international law and the nature and scope of the Monroe Doctrine, as well as the international legal thought of Scott, Alvarez, and a number of jurists, diplomats, politicians, and intellectuals from the Americas. It argues that American international law, as advanced primarily by the AIIL, was driven by a U.S.-led imperial aspiration of civilizing Latin America through the promotion of the international rule of law. By providing a convincing critical account of the legal and historical foundations of the Inter-American System, this book will stimulate debate among international lawyers, IR scholars, political scientists, and intellectual historians.

Juan Pablo Scarfi completed his PhD at the University of Cambridge in 2014. He is currently a Research Associate at the Argentine National Scientific and Technical Research Council (CONICET), and an Assistant Professor of International Relations & International Law at the School of Politics and Government at the National University of San Martín, Argentina. He was a Visiting Scholar at University College London (Institute of the Americas), UK and Columbia University, US. He is the author of *The Hidden History of International Law in the Americas: Empire and Legal Networks* (New York: Oxford University Press, 2017), *El imperio de la ley: James Brown Scott y la construcción de un orden jurídico interamericano* (Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2014) and co-editor of *Cooperation and Hegemony in US-Latin American Relations: Revisiting the Western Hemisphere Idea* (New York: Palgrave Macmillan, 2016).



À l'école de la bourgeoisie progressiste de São Paulo

18 de mayo de 2017 18h00-20h00 Francia - IHEAL : Paris

Séminaire Lire le Brésil : Le séminaire Lire le Brésil, proposé par l'association ARBRE à rythme mensuel, est constitué de séances de présentation et de discussion de travaux de recherche en cours par des chercheurs brésiliens ou

brésiliennistes, dans le domaine des Sciences Sociales. Séance du 18 mai : Nicolas Fayette (doctorant en sociologie, IHEAL/CREDA), « À l'école de la bourgeoisie progressiste de São Paulo » Informations pratiques 18 mai 2017 18h00 20h00 Salle C (rdc) IHEAL 28 rue Saint-Guillaume 75007, Paris En raison du plan vigipirate, nous devons fournir une liste de participants à l'IHEAL. Merci de nous indiquer si vous comptez venir en écrivant à arbrecontact@gmail.com ou par message privé sur la page Facebook d'ARBRE.

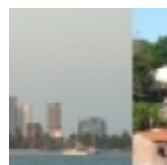


Book launch: 'Peru: Elite Power and Political Capture' [En inglés].

Reino Unido - UCL Institute of the Americas, 51 Gordon Square, London WC1H 0PN

As a result of the liberalising reforms of the 1990s and the commodity super-cycle that followed, Peru's business elites have accumulated very substantial political power which they have deployed through a number of mechanisms to maintain an effective control over the key workings of the state. At the same time, the country's once powerful left has been marginalised as a consequence of the economic and political debacles of the 1980s; as such Peru has seen no 'pink tide' in recent years. The book looks at the ways in which elite control has been exercised since Independence in the early 19th century and how this tradition - despite the reforming efforts of the Velasco government (1968-75) - is still maintained today.

Dr John Crabtree is Research Associate at the Latin American Centre, University of Oxford, and senior member of Saint Antony's College. He has written widely on the politics of the Andean countries, particularly on Bolivia and Peru. Dr Francisco Durand is senior lecturer in politics at the Pontificia Universidad Católica del Perú in Lima. He was previously lecturer at the University of Texas, San Antonio. He has undertaken detailed research into the structure and workings of Peru's principle business groups.

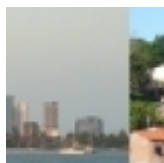


La fuite des rois. Savoies, Bourbons et Bragances dans le contexte des invasions napoléoniennes [En français].

22 de mayo de 2017 11h00-13h00 Francia - EHESS : Paris



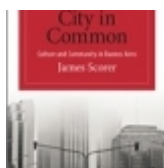
Dans le cadre du séminaire Histoire du Brésil XVIe-XXIe siècle. Historiographie, enquêtes en cours avec la participation de Laura de Mello e Souza (CRM/Paris Sorbonne) Lundi de 11h à 13h , salle 6, 105 bd Raspail, Paris 6e, du 20 février 2017 au 12 juin 2017



Flores, votos e balas : o movimento abolicionista brasileiro (1868-1888) [En francés].

29 de mayo de 2017 11h00-13h00 Francia - EHESS : Paris

Dans le cadre du séminaire Histoire du Brésil XVIe-XXIe siècle. Historiographie, enquêtes en cours avec la participation d'Angela Alonso (USP) Lundi de 11h à 13h , salle 6, 105 bd Raspail, Paris 6e, du 20 février 2017 au 12 juin 2017

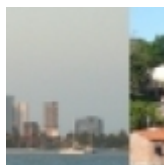


City in Common: Culture and Community in Buenos Aires [En inglés].

Reino Unido - UCL Institute of the Americas, 51 Gordon Square, London WC1H 0PN

Using Buenos Aires as his case study, James Scorer traces the figure and practice of 'the commons' in Argentine cultural production to explore how communities are variously shaped and contested within urban imaginaries. Exploring a diverse set of works, including literature, film, and comics, and engaging with urban theory, political philosophy, and Latin American cultural studies, he paints a portrait of a city caught between the opposing forces of commoning and fragmentation. Scorer argues that, beyond the prevailing depictions of Buenos Aires as segregated and divided, urban imaginaries can and often do offer visions of more open communities and more inclusive urban futures. Discussants: Dr Niall Geraghty (ILAS/SAS) and Dr Chandra Morrison (LSE). James Scorer is Lecturer in Latin American Studies at the University of Manchester. His research is focused on culture and the Latin American city, and on Latin American visual culture, particularly photography and comics. In addition to *City in Common: Culture and Community in Buenos Aires* (SUNY, 2016), he is the co-editor of *Comics and Memory in Latin America* (Pittsburgh, 2017). He is currently coordinating an international network entitled *Comics and the Latin American City* funded by the

Leverhulme Trust.



Migrations et études migratoires au Brésil d'après-guerre : l'UNESCO et les chercheurs en sciences sociales [En français].

5 de junio de 2017 11h00-13h00 Francia - EHESS : Paris

Dans le cadre du séminaire Histoire du Brésil XVIe-XXIe siècle. Historiographie, enquêtes en cours, avec la participation de Gustavo Taniguti (USP) : Lundi de 11h à 13h , salle 6, 105 bd Raspail, Paris 6e, du 20 février 2017 au 12 juin 2017



Co-producing Brazilian prison order [En inglés].

Reino Unido - UCL Institute of the Americas, 51 Gordon Square, London WC1H 0PN

Brazilian prisons are characterised by extraordinarily high levels of imprisonment, overcrowding and understaffing. Explanations for Brazilian punitivism largely reflect those that have been associated with the global export of American penal policies. Brazil is far more than an exemplary case of contemporary global punitivism, however. Dr Sacha Darke is Senior Lecturer in Criminology and co-director of the Research Centre for Equality and Criminal Justice in the Department of History, Sociology and Criminology, University of Westminster. This talk therefore takes as its starting point the importance when undertaking comparative research of paying equal attention to local and regional specificities as global trends. It seeks to demonstrate and explore the reasons why Brazilian prisons are not necessarily as disorderly, predatory or violent as they are typically depicted, and this because of, not in spite of inmate collaboration and self-governance. Prison life in Brazil, it concludes, is shaped as much by attachments as detachments, between inmates and staff, and also between prisons and the localities in which they are situated.

Dr Sacha Darke is Senior Lecturer in Criminology and co-director of the Research Centre for Equality and Criminal Justice in the Department of History, Sociology and Criminology, University of Westminster.



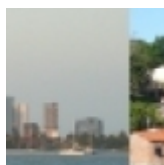
El diálogo de saberes entre pueblos indígenas y la "ciencia occidental"

9 de junio de 2017 9h30-11h30 Francia - IHEAL : Paris

Conférence en espagnol de Maya Lorena Pérez Ruiz (INAH, México) :

Discutant : David Dumoulin Kervran (IHEAL-CREDA, Université Sorbonne Nouvelle) Un évènement conjoint CREDA-MESO Hasta hoy las relaciones entre las disciplinas llamadas científicas y los conocimientos indígenas han sido conflictivas, y se han caracterizado por desarrollarse bajo relaciones de dominación de las primeras sobre las segundas. En esa interacción desigual, entre actores con posiciones sociales distintas, se han puesto en marcha varios procesos, entre los que sobresalen: la destrucción de los saberes indígenas, la apropiación selectiva de éstos para el enriquecimiento de la (s) ciencia (s), así como la conservación de algunos de los conocimientos indígenas, tanto para responder a las demandas sociales de hacer de México una sociedad plural, como para el uso y manejo comercial de la diferencia cultural. En esta ponencia se analizan tales procesos de interacción conflictiva, se reflexiona sobre ciertos elementos problemáticos, como el de la traducción y la hibridación, que reproducen y ocultan las relaciones de subordinación y dominación en la interculturalidad y el diálogo de saberes; y se propone explorar caminos alternativos, como el diálogo intercultural y colaborativo, entre actores con sistemas de conocimiento distintos. Maya Lorena Pérez Ruiz est mexicaine, enseignante et chercheure à la Direction d'Ethnologie et Anthropologie Sociale de l'Institut National d'Anthropologie et Histoire, INAH, à Mexico. Elle s'est intéressée aux rapports entre les populations indiennes et l'état mexicain, une question qu'elle a déclinée dans plusieurs problématiques situées dans des contextes spatio-temporelles spécifiques: Chiapas des années 1990, Chihuahua, Michoacán, la Ciudad de México y Yucatán, ce qui lui permet de travailler ensemble les dynamiques locales et les logiques centrales, qu'elles soient nationales ou transnationales. Elle a ainsi abordé la questions des identifications nationales/ethniques, les mouvements sociaux indiens et la constructions identitaires du patrimoine culturel museal. Interculturalité et dialogue de savoirs. Actuellement elle travaille au Yucatan, sur les conditions de vie, de production et d'organisation des jeunes maya afin de comprendre les modalités d'insertion dans les économies globales (agriculture, tourisme), les

questions environnementales et les relations sociales, culturelles et politiques
Elle a publié plusieurs ouvrages sur les jeunes et leurs problématiques politiques et ethniques: *Ser Joven y ser maya en un mundo globalizado*, INAH, México (2015) et, en coordination avec Verónica Ruiz y Saúl Velasco: *Interculturalidad(es). Jóvenes indígenas, educación y migración*, (2015), UPN, México ; avec Laura Valladares de la Cruz : *Juventudes indígenas. De hip hop y protesta social en América Latina* (2014), México, INAH ; *Jóvenes Indígenas y globalización en América Latina*, (2008) INAH, México ; ainsi que de nombreux articles, chapitres d'ouvrages. Informations pratiques Vendredi 9 juin , 9h30-11h30, Lieu: IHEAL 28 rue Saint Guillaume, 75007 Paris



Territoire et propriété dans les Amériques (XVIe-XVIIIe siècle) : jalons pour une analyse comparée

12 de junio de 2017 11h00-13h00 Francia - EHESS : Paris

Dans le cadre du séminaire Histoire du Brésil XVIe-XXIe siècle. Historiographie, enquêtes en cours, avec la participation de Claudia Damasceno (Mondes Américains-CRBC/EHESS) et Federica Morelli, (Université de Turin - sous réserve) : Lundi de 11h à 13h , salle 6, 105 bd Raspail, Paris 6e, du 20 février 2017 au 12 juin 2017



La terre du lait, du miel et de l'or": pour une histoire culturelle des migrations environnementales au Brésil [En français].

15 de junio de 2017 17h30-20h00 Francia - IHEAL : Paris

Séminaire Lire le Brésil : Le séminaire Lire le Brésil, proposé par l'association ARBRE à rythme mensuel, est constitué de séances de présentation et de discussion de travaux de recherche en cours par des chercheurs brésiliens ou brésiliennistes, dans le domaine des Sciences Sociales. Séance du 15 juin Antoine Acker (Post-doctorant en histoire Université de Turin/Marie Curie Actions) et Nathalia Capellini (doctorante en histoire au Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), « "La terre du lait, du miel et de l'or": pour une histoire culturelle des migrations environnementales au Brésil » Informations pratiques 15 juin 2017 17h30 20h00 Salle C (rdc) IHEAL 28 rue Saint-

Guillaume 75007, Paris En raison du plan vigipirate, nous devons fournir une liste de participants à l'IHEAL. Merci de nous indiquer si vous comptez venir en écrivant à arbrecontact@gmail.com ou par message privé sur la page Facebook d'ARBRE.



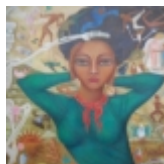
Tendencias actuales en América Latina: Conferencia y coloquio de tesis
22-23 de junio Alemania - Weingarten

Coloquio para tesis y preconferencias para el evento "La crisis actual en América Latina: Causas y Salidas". Expertos en latinoamérica: Hildebrand Breuer (FES Venezuela), José Neira Milian (Universidad de Sancti Spiritus, Cuba), Gabriel D. Noel (Universidad Nacional de San Martín), Juan Carlos Sabaini (Universidad Nacional de Buenos Aires).



La crisis actual en América Latina: Causas y Salidas
23-25 de junio de 2017 Alemania - Weingarten

En la última década se experimentó en Latinoamérica una gran oportunidad: el gran crecimiento económico, éxitos en su desarrollo social y amplios proyectos de reformas sociales y políticas abrigaron la esperanza de que la región pronto se dirigiría hacia un desarrollo sustentable, inclusivo y socialmente justo. Sin embargo, rápidamente se evidenció la fragilidad de las transformaciones y, hoy por hoy, la región está marcada por reportes varios de crisis. En la conferencia se elabora un balance en torno a los problemas, errores y posibilidades de los últimos procesos de reformas y, además, se debate sobre las perspectivas hacia el futuro desde y para Latinoamérica.



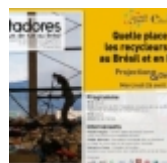
Activités Ameriber Avril-Mai-Juin 2017 [En francés].
Abril-Mayo-Junio de 2017 Francia - Burdeos

- Exposition jusqu'au 7 avril : El bombardeo de Gernika ; 26 de abril de 1937. Coordination : Jesus Alonso. SIREHN et Service Culturel de l'Université Bordeaux Maigne. Hall central de l'Université Bordeaux Maigne. 2 projections programmées en avril et mai ; Gernika (2016) de Koldo Serra

et Land and Freedom /Tierra y Libertad (1995) de Ken Loach. Pour en savoir plus... • Mercredi 5 avril, 18h-20h Séminaire Intermédialités - Contact : Isabelle Touton Bâtiment B 007 Rencontres avec le dessinateur de presse, caricaturiste et historien du dessin de presse Jaume Capdevila (KAP) : Dessiner la Catalogne, dessiner en catalan (en catalan). Contact : Marc Audí • Jeudi 6 avril, 13h30-15h Séminaire Intermédialités - Amphi 2. Le dessin de presse comme contre-discours à l'heure d'Internet (en espagnol) présenté par Antoine Sourigues • Jeudi 6 et vendredi 7 avril - Colloque GRIAL - Contact : Federico Bravo. MSHA Salle Jean Borde Colloque Histoire de la littérature et fragments de littérature oubliées. Monde américains en interaction, 6 et 7 avril 2017. Coordination : Carla Fernandes. Avec le soutien de l'EA CLIMAS • Jeudi 6 avril, MSHA - Salle Jean Borde, 12h 45-13h 30: La langue guarani aujourd'hui, rencontre avec Susy Delgado, animée par Ana Stulic. Avec le soutien de l'UFR Langues. Vendredi 7 avril : Séminaire « Puissances de l'Oubli » - GRIAL (Groupe Interdisciplinaire d'Analyse Littérale, 14h. Maison de la Recherche, salle 33. Conférencier invité : Christian Wehr (Université de Würzburg) : Cine y dictadura: trauma, olvido e historiografía en películas de Luis Puenzo y Fernando Solanas • Jeudi 11 et vendredi 12 mai : Colloque international EREMM : Les stratégies de l'argumentation dans le dialogue du Siècle d'Or – Coordination : Elvezio Canonica • Lundi 22 mai, 18h-20h à l'Institut Cervantès de Bordeaux. Histoire, littérature et arts des voyageurs, des exilés et des émigrants. Conférences hors les murs Maylis Santa Cruz : La figure de l'indiano dans la littérature espagnole : quelques pistes de réflexion. Isabelle Tausin-Castellanos : José Sabogal et l'inca Garcilaso de la Vega: les racines de l'art indigéniste dans le Pérou colonial. • Vendredi 2 juin, 11h - 16h Séminaire de recherches américanistes Mélanie Moreau : Cuando las excepciones dejan de parecerlo... Pascale Argod (MICA, Université de Bordeaux): A propos des carnets de voyage, le regard d'une spécialiste • Mercredi 21 juin, 9h, Maison de la Recherche salle 33: Audition interne des candidats au contrat doctoral suivie du Conseil d'équipe. • Jeudi 22 et vendredi 23 juin - Colloque international Recherches Américanistes : Migrations et migrants en Amérique Centrale (XIXe et XXe siècle). Coordination : Ronald Soto Quiros, en partenariat avec l'Institut Cervantès de Bordeaux et la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine. • Nouvelles publications Les générations dans le monde latino-américain, Bordeaux Pessac, MSHA, 2017, 266 p. Volume préparé par Isabelle Tausin-Castellanos. Contributions sur l'Amérique latine issues du 37e Congrès de la Société des

Hispanistes Français. Militancias radicales. Narrar los sesenta y setenta desde el siglo XXI de Cecilia González y Aránzazu Sarria Madrid y Buenos Aires, Postmetrópolis - Prohistoria ediciones, Ce volume collectif publie une sélection de communications présentées lors du colloque Militancias de los 60 y 70 en las culturas hispánicas de hoy. Una perspectiva transatlántica, organisé par le Sirenh en janvier 2016. Figures de l'étymologie dans l'oeuvre de César Vallejo de Federico Bravo, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux. Les séminaires, les conférences et les colloques d'Ameriber accueillent les étudiants de master, les doctorants et les chercheurs extérieurs et contribuent à la formation des études ibériques et ibéro-américaines par la recherche. En la universidad Bordeaux Montaigne, el instituto de investigadores Ameriber contribuye a las investigaciones interdisciplinarias sobre España, Portugal y América latina.

Cine y audiovisual



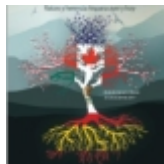
Projection Débat : Quelle place pour les recycleurs de rue au Brésil et en France ? [En français].

26 de abril de 2017 18h30 Francia - La Mutinerie : Paris

Documenter des alternatives citoyennes, c'est le pari que s'est donné le programme Une Seule Planète depuis maintenant plus de deux ans. Une Seule Planète vous invite le mercredi 26 avril à la première de son film documentaire « Catadores, recycleurs de rue au Brésil, transformer les déchets en citoyenneté ». Ce documentaire a été réalisé par Sonia Ben Messaoud et Laetitia Martin, membres d'Echo'via, une association engagée autour de la production et la réalisation de projets audiovisuels et plurimédias à caractère social, écologique et solidaire. Longtemps marginalisés et stigmatisés, certains recycleurs de rues brésiliens, les catadores, se sont progressivement organisés pour la reconnaissance de leurs droits et de leur profession. C'est ainsi que ce pays a vu naître sur son territoire des centaines de coopératives et associations de catadores. Ces travailleurs contribuent à construire une économie populaire, dont la finalité n'est pas uniquement monétaire, mais aussi sociale et environnementale. En France, la situation est très différente. Interdits par la plupart des municipalités et méconnus du

public, les biffins renvoient trop souvent à des situations d'extrême pauvreté qu'ils permettent pourtant de combattre. C'est pour une reconnaissance comme travailleur à part entière qu'ils militent. La projection sera suivie d'un débat, qui sera l'occasion de revenir sur le contexte brésilien qui a vu naître le mouvement des catadores, tout en interrogeant la situation des biffins en France. Intervenants : Marcelo Negrao (Ancien salarié de France Libertés, doctorant sur les catadores) Mireille Alphonse (Conseillère municipale EELV à Montreuil en charge du commerce et de la promotion territoriale) Samuel Le Cœur (Président d'Amélior, association pour la promotion des marchés biffins en Ile de France) Animation : Henri Lefebvre, coordinateur du programme Une Seule Planète. Les places étant limitées, merci de confirmer votre présence en vous inscrivant préalablement : <http://uneseuleplanete.org/Projection-Debat-Quelle-place-pour-les-recycleurs-de-rue-au-Bresil-et-en-France>

Congreso o simposio



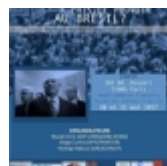
3rd International Conference on the Historical Links between Spain and North America: Hispanic Roots and Heritage Yesterday and Today / III Congreso Internacional Vínculos históricos entre España y Norteamérica: Raíces y herencia hispana ayer y hoy

26 a 28 de abril de 2017 España - Alcalá de Henares

Lugar: Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, c/ Trinidad 1, Alcalá de Henares (Madrid). Organizan: Instituto Franklin-UAH Department of Interdisciplinary Arts & Sciences City College/ City University of New York Center for Worker Education y el Instituto Cervantes de Nueva York. La presencia de la cultura hispana en Norteamérica es parte intrínseca de la realidad identitaria del pueblo norteamericano desde sus raíces. América es hispana, es europea, es africana, es asiática y por ello es América. Estas raíces nos llevan en un viaje de ida y vuelta desde la España medieval que atraviesa el océano llevando conquistadores, cruces, lengua y cultura hacia el nuevo Mundo y regresa a partir del siglo XIX en ciencia, tecnología, cultura, democracia, inglés; gracias a esa influencia recíproca nacida de un mismo árbol. La América hispánica nos hace ser conscientes de un pasado

común, de pertenecer a un mismo conjunto unido por dos idiomas y, un destino histórico también compartido. Comité Organizador: Carlos Aguasaco (CCNY-CUNY); Julio Cañero (Instituto Franklin-UAH); Scott Chenault (UCM); Cristina Crespo (Instituto Franklin-UAH); Sandra Hernández (Instituto Franklin-UAH); Carlos Herrero (Instituto Franklin-UAH) y Ana Lariño (Instituto Franklin-UAH)

Comité Científico: Francisco Castilla Urbano (UAH); Raquel Chang-Rodríguez (CCNY/CUNY); Lorenzo Delgado (IH, CCHS-CSIC); José Antonio Gurpegui (Instituto Franklin-UAH); Monserrat Huguet (UC3M); Juan Carlos Mercado (CCNY-CUNY); Ignacio Olmos (Instituto Cervantes) y Donald H. Wallace (UCM)



Quelle droite a pris le pouvoir au Brésil ? Perspectives comparatistes [En français].

30-31 de mayo de 2017 Francia - EHESS : Paris

Colloque international « Quelle droite a pris le pouvoir au Brésil ? Perspectives comparatistes », organisé par les historiens Maud Chirio (Université Paris-Est-Marne-la-Vallée), Diogo Cunha (Université Fédérale du Pernambuco) et Rodrigo Nabuco (Université de Reims Champagne-Ardenne) les 30 et 31 mai prochains, au 105 boulevard Raspail (Paris, 6ème). Ce colloque réunit des historiens, sociologues, politistes et philosophes français et brésiliens, afin de porter un éclairage comparatiste sur la rupture politique vécue par le Brésil en 2016 : la conquête du pouvoir par une droite très conservatrice, via l'impeachment de la présidente Dilma Rousseff. Notre objectif est de donner une profondeur de temps aux thématiques mises en avant par le camp politique pro-impeachment, ses traits socio-politiques et ses modes d'organisation : racialisation et dé-sécularisation du politique, omniprésence de la thématique anticomuniste, résurgence d'une mémoire positive de la dictature, poids de groupes de pression et lobbys, renouvellements de la pensée néolibérale. Chaque session est composée d'un chercheur brésilien et d'un collègue non-brésilien spécialiste du même thème dans une aire géographique différente. Consulter l'annonce sur le site de Calenda : <http://calenda.org/402197> Programme sur le site :



Migrantes y migraciones en América Central : (siglos XIX-XXI)

Francia - Burdeos

Colloque International d'Études Centraméricaines : Migrants et migrations en Amérique centrale : (XIXe-XXIe siècles) Coloquio Internacional de Estudios Centroamericanos : Migrantes y migraciones en América Central : (siglos XIX-XXI) : Jeudi 22 et Vendredi 23 juin 2017 Coordination Ronald Soto-Quiros, enseignant chercheur - Université de Bordeaux - Ameriber Institut Cervantes de Bordeaux et Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine Avec la participation de nombreux chercheurs centre-américains. Programme consultable en ligne/ en línea :

Convocatoria

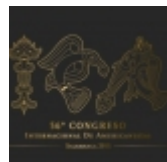


Llamado a propuestas de simposio para el 56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA)

Fecha limite : 15 de mayo de 2017 España - Universidad de Salamanca

El Comité Organizador del 56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA) invita a la comunidad académica a participar en el encuentro que se celebrará en la Universidad de Salamanca el 15 al 20 de julio de 2018. Bajo el lema «Universalidad y particularismo en las Américas», esta edición del ICA llama a la reflexión sobre la dialéctica entre la universidad y los particularismos en la producción de conocimiento, un diálogo en el que la necesidad de conocer los particularismos de los fenómenos sociales, políticos, artísticos y culturales obliga a formular nuevas hipótesis que enriquecen y replantean las grandes teorías generales de las ciencias y las humanidades. El carácter interdisciplinario e inclusivo que ha caracterizado al ICA desde su inicio en 1875, como un congreso de estudios de área en sentido completo, hace aún más significativa esa dinámica de producción de conocimiento. Con un planteamiento interdisciplinario e inclusivo, ICA reúne a investigadores que estudian el continente americano, desde Alaska hasta Tierra de Fuego, incluyendo el territorio del Caribe, a partir del análisis de su política, economía, cultural, lenguas, historia y prehistoria. El lema del congreso

menciona explícitamente el territorio del Caribe, al considerar que a menudo no se le ha prestado la atención que requiere. Así, el Comité Organizador les invita a presentar sus propuestas y participar en el análisis y la reflexión sobre las especificidades de las Américas y el Caribe con el objetivo de enriquecer las grandes teorías generales. Por lo anterior, con el propósito de llegar a un mayor número de participantes, le solicitamos de manera atenta la inclusión de dicha información en sus canales de comunicación. La información detalla del Congreso la podrán consultar a través de la página: <http://www.ica2018.es/> Está abierto el plazo para la recepción de propuestas de simposio: <https://es.surveymonkey.com/r/ICA2018> Las propuestas de simposios se recibirán hasta el 15 de mayo de 2017. y podrán ser presentadas por un máximo de hasta dos coordinadores. Fecha del evento y lugar : Universidad de Salamanca - 15 al 20 de julio de 2018.



[Congreso ICA 2018: invitación a a presentar propuestas de simposios](#)

[Hasta el 15 de mayo de 2017](#) España - Instituto de Iberoamérica. Universidad de Salamanca

La Universidad de Salamanca y el Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca, en el marco de la conmemoración del VIII centenario de la institución, invitan a la comunidad universitaria a presentar propuestas de simposios para el 56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA), que se celebrará entre el 15 y el 20 de julio de 2018. Bajo el lema «Universalidad y particularismo en las Américas», esta edición del ICA llama a la reflexión sobre la dialéctica entre la universalidad y los particularismos en la producción de conocimiento, un diálogo en el que la necesidad de conocer lo característico y específico de los fenómenos sociales, políticos, artísticos y culturales obliga a formular nuevas hipótesis que enriquecen y replantean las grandes teorías generales de las ciencias y las humanidades.

Docencia



[Nuevas miradas sobre el panamericanismo](#)



Del 8 al 11 de mayo de 2017 España - Instituto de Iberoamérica. Universidad de Salamanca

En los últimos años, algunos historiadores han empezado a renovar la historiografía del panamericanismo, muy marcada, hasta entonces, por el contexto de la guerra fría. Se pensaba y analizaba el panamericanismo como un instrumento de la hegemonía de los Estados Unidos en América Latina, un cuadro en el que los países de la región aparecían como esencialmente pasivos. Este curso presentará en primer lugar estas evoluciones historiográficas así como las grandes evoluciones de la historia del panamericanismo, de la Primera Conferencia Interamericana (1889 -1890) hasta el inicio de la Segunda Guerra Mundial. En un segundo lugar, se analizará cómo los países latinoamericanos trataron de llegar a una situación de balance, participando tanto de la dinámica panamericana como de la dinámica internacional a través de su implicación en la Liga de las Naciones. La cuestión de la cooperación intelectual y de los intercambios culturales constituye una dimensión poco estudiada de la historia del sistema interamericano, y será el objeto de dos sesiones. Consideradas desde la perspectiva de la cooperación intelectual, las relaciones interamericanas, de finales del siglo XIX a los años 1930, siguen marcadas por la creciente influencia de los Estados Unidos. Sin embargo, se observan dinámicas y actores que sería reductor calificar de imperialistas. Si bien podemos hablar de la emergencia de un "imperio informal", así como lo llama Ricardo Salvatore, los diferentes aspectos de la cooperación intelectual panamericana revelan que tanto los Norteamericanos como los Latinoamericanos se han apropiado, para favorecer sus intereses, el panamericanismo. A través de la cooperación intelectual, este aparece tanto como un concepto político e ideológico que como un conjunto de prácticas, sociabilidades y dinámicas que ponen de relieve circulaciones entre Estados Unidos y América Latina, y también entre naciones latinoamericanas. Lo que está en juego en el período de las entreguerras, es la definición de las identidades nacionales como regional. Veremos en conclusión del curso como el panamericanismo es incorporado a las reflexiones y a los debates sobre las características que definen la región. El curso estará a cargo de la Dra. Juliette Dumont, de la Universidad Sorbonne-Nouvelle Paris 3



Seminario: "La Comisión Nacional de la Verdad de Brasil"

Del 9 al 11 de mayo de 2017 España - Centro de Estudios Brasileños.
Universidad de Salamanca



Exilio e insilio en la Cuba de Hoy: voces poéticas olvidadas

Del 15 al 19 de mayo de 2017 España - Instituto de Iberoamérica.
Universidad de Salamanca

El fenómeno de la emigración, que en la actualidad ha cobrado inusitado auge, proyecta su complicada sombra desde un escenario puramente social y económico a ramajes espaciales de índole político-culturales. En Cuba, la emigración que desde el siglo XVIII dejara insondables huellas en su historia cultural, marca con fuerza la literatura de los siglos XX y XXI, permeado el fenómeno por un éxodo de raíces tanto económicas como políticas, en etapas masivo, que ha ido conformando la llamada literatura de "las dos orillas", referida a la producción hecha por cubanos que viven en Cuba y en el exilio. Este fenómeno sociológico a nivel mundial, ha tomado en el país caracteres aún más precisos en un llamado "insilio" que surge como consecuencia de un repliegue, en el silencio o en el olvido, de creadores que, viviendo en la Isla, han sido objetos de una misión que obnubila sus respectivas obras. Los distintos rangos en que se puede estudiar tal fenómeno ofrece distinciones y gradaciones, pero todos representan una ejemplificación del ejercicio de poder político ante el hecho cultural, que sella con poca objetividad los panoramas literarios acuñados por las instituciones oficiales, que dejan fuera a los de ellos a figuras que pertenecen con todo derecho al amplio espectro de la literatura cubana actual. En el estudio particular de este fenómeno en el campo de la poesía, valoramos tanto figuras que aú n pesar de ser insoslayablemente reconocidas a nivel mundial, han sufrido silenciamientos hostiles –como son los casos de Dulce María Loynaz, José Lezama Lima y Gastón Baquero - como paradigmas de la ecuación exilio -insilio, junto a otras figuras por tales motivos no tan divulgadas, como son José Kozer, Rafael Alcides, Juana García Abás, Doribal Enríquez, Joaquín Gálvez, Alberto Lauro y Francis Sánchez. La presentación de este panorama enriquecerá el conocimiento de la poesía cubana actual y sus intrínquilis dentro de las reglas cultura - poder, más allá de cánones oficiales que

brindan una incompleta imagen. El curso estará a cargo de la Dra. Ivette Fuentes de la Paz, del Instituto de Literatura y Lingüística "José Antonio Portuondo" (Ministerio de la Ciencia), Cuba

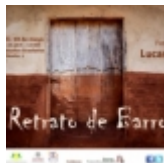
Exposición



Exposition virtuelle : Les graffitis du camp de la transportation de Saint-Laurent-du-Maroni (Guyane) [En francés].

4 abril de 2017 Francia

Un nouveau chapitre de l'exposition Mémoire des murs, proposé par Isabelle Stetten : A découvrir sur le site de Criminocorpus.



Exposición: "Retrato de Barro"

Del 25 de abril al 28 de mayo de 2017 España - Centro de Estudios Brasileños. Universidad de Salamanca

"Retrato de barro" es un retrato de la sociedad brasileña actual, que revela la naturaleza devastada por los grandes intereses económicos, poblaciones carentes que permanecen al margen del progreso, la lucha de movimientos populares invisibles en los grandes medios de comunicación e historias personales de quien ha visto su vida manchada por el lodo. Las fotografías de Lucas Bois se recrean en la mirada silenciosa de mujeres y hombres trabajadores y en la quietud de un río transformado por la contaminación. Con el paso del tiempo, el agua se secó y el lodo dejó su marca de barro seco en los árboles blancos y las casas vacías. Estas fotografías de tristeza, luto y lucha tienen el objeto de marcar nuestra memoria, para que no se olvide, para que no se repita y para que se haga justicia. Lucas Bois es fotógrafo, cámara y arte-educador. Licenciado en Educación Artística, y postgraduado en Fotografía, ha trabajado en proyectos socio-educativos y como fotógrafo en distintas áreas, desde desfiles de perros a fotógrafo de rutas turísticas en bicicleta por Buenos Aires. Vivió 2 años en la capital argentina, donde estudió cine y fotografía y fundó la productora de vídeo Jazz Media. Actualmente se dedica a la fotografía y al vídeo, colabora con los colectivos Jornalistas Livres

y Mídia Ninja y realiza proyectos de autor en fotografía y vídeo en Belo Horizonte (Minas Gerais). La exposición podrá visitarse en el Palacio de Maldonado (Plaza de San Benito, 1) del 25 de abril al 28 de mayo de 2017, de lunes a viernes de 09:00 a 14:00 horas.

Recurso web



Il existe en Guyane " une contradiction entre le statut politique du territoire et sa situation économique et sociale " [En francés].

4 de abril de 2017 Francia

Entretien de Hélène Ferrarini avec Serge Mam Lam Fouck : Serge Mam Lam Fouck est Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Guyane. Durant la première semaine de mobilisation, il a animé avec les universitaires Isabelle Hidair et Monique Blerald une conférence-débat sur le thème « Construire la Guyane » au rond-point du Rectorat à Cayenne. Il décrypte, avec un regard historique, les mouvements sociaux et politiques en cours en Guyane. Ses travaux portent essentiellement sur l'histoire politique et culturelle de la Guyane. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont Histoire de l'assimilation. Des « vieilles colonies » françaises aux départements d'Outre-Mer. La culture politique de l'assimilation en Guyane et aux Antilles françaises (XIXe et XXe siècles), publié en 2006 chez Ibis Rouge, Histoire politique de la Guyane française. Justin Catayée et la question de l'égalité républicaine, publié en 2010, La société guyanaise à l'épreuve des migrations du dernier demi-siècle 1965-2015, publié en 2015. Retrouver la suite de l'article sur le site d'Africultures :

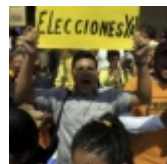


Espaces Latinos : Newsletter du 6 avril 2017 [En francés].

6 de abril de 2017 Francia

Éditorial : Non sans mal, mais avec beaucoup de détermination, nous avons pu concrétiser la cinquième édition du festival Bellas Francesas en Colombie avec la participation de trois écrivains français qui ont dialogué avec des écrivains colombiens à Bogotá, Cali, Bucaramanga et Manizales. Une semaine

bien remplie, qui nous a permis de découvrir des Colombiens très francophiles et curieux de connaître la création littéraire en français. La détermination ne suffit pas : sont aussi nécessaires des moyens matériels et logistiques, fournis grâce à de bonnes volontés qui connaissent notre parcours. Bellas Francesas devrait continuer en 2018, placé sous le signe de la francophonie. L'actualité de la semaine reste centrée d'abord sur la dramatique tragédie de la ville de Mocoa en Colombie, où une coulée de boue a décimé un village entier, tuant des centaines de personnes et en laissant d'autres sans abri. Par ailleurs, à l'heure des résultats des élections équatoriennes, l'IHEAL à Paris dresse le bilan sur la décennie de Rafael Correa en lui consacrant un numéro de la revue Cahiers de l'Amérique latine. *Januario Espinosa*. Sommaire : -- Zoom : Un proche de Rafael Correa a été élu président de l'Équateur, de justesse -- Équateur : L'Équateur de Rafael Correa et la transition postnéolibérale, par les " Cahiers de l'Amérique latine " -- Brésil : Eduardo Cunha, proche du président Michel Temer, condamné pour corruption -- La Semaine : Le drame de Mocoa, Putumayo, en Colombie : un bilan lourd en victimes -- Les pages culturelle avec au sommaire : un gros plan sur la Catedra Europa, organisée par l'Universidad del Norte à Barranquilla « La fin de l'histoire », un dernier roman du chilien Luis Sepúlveda aux personnages attachants la parution du nouveau livre de Mayra Santos-Fiebres, Sirena Selena la présentation des palmarès des films à Cinelatino à Toulouse un hommage à Sergio González Rodríguez... Retrouvez l'intégralité de la newsletter :



Venezuela : «La société est en plus mauvais état qu'avant Chavez» [En français].

7 abril de 2017 Francia

Entretien avec Edgardo Lander Professeur à l'Université Centrale du Venezuela et membre du Transnational Institute : Alors que des heurts se produisent à Caracas entre manifestations pro et anti-gouvernement sur fond de crise économique et de pression internationale, l'impopulaire président Maduro refuse l'organisation d'élections anticipées. Entretien avec l'historien et sociologue vénézuélien Edgardo Lander, pour qui l'autoritarisme du gouvernement est le fruit des pratiques du régime chaviste depuis ses origines... Retrouver l'entretien sur le site de la revue Alternatives

économiques :



Autres Brésils : Infolettre n° 2 - 2017 [En français].

10 de abril 2017 Francia

Édito : De nombreuses mobilisations ont toujours lieu au Brésil contre la réforme des retraites, notamment une grève générale le 15 mars dernier. En France, dans les prochains mois, plusieurs débats seront organisés par Autres Brésils sur les conséquences du coup d'État, après un an de réformes et de manifestations au Brésil et dans le monde entier. La première de ces conférences se tiendra mercredi à 19h30 au CICP, 21 ter rue Voltaire et fera un parallèle avec la situation au Paraguay. Vous y êtes chaleureusement invité.e.s. La corruption continue d'occuper les esprits suite à l'explosion du scandale de viande avariée dans lequel des industriels sont soupçonnés d'avoir évité les contrôles d'hygiène en rétribuant les agents du ministère avec des pots-de-vin. Toujours sur le thème de la corruption, le Tribunal Supérieur Électoral (TSE) du Brésil juge actuellement la validité du dernier scrutin présidentiel, ce qui pourrait coûter son poste au président Michel Temer. L'ancien président de la Chambre des députés, Eduardo Cunha, a, quant à lui, été condamné à 15 ans et 4 mois de prison pour corruption, blanchiment d'argent et évasion de devises. À l'occasion du 31 mars, journée internationale de la visibilité trans, il faut rappeler que le Brésil est le pays où les crimes transphobes sont les plus nombreux, comme le dénonce, récemment, un mannequin brésilien transgenre. Ce rejet des femmes trans serait lié au machisme profond de la société brésilienne : « quand il y a un coup d'État, une guerre, une crise du capitalisme, les femmes sont les premières à en pâtir ». Ces dernières semaines, le Brésil a été secoué par deux crimes choquant l'opinion internationale. Un ancien dirigeant du Mouvement Sans Terre a également été assassiné à l'hôpital. Au sommaire également : Les traductions d'Autres Brésils : • « Quand il y a un coup d'État, une guerre, une crise du capitalisme, les femmes sont les premières à en pâtir » À lire ailleurs : • Le succès d'un mannequin brésilien transgenre, une arme contre la discrimination ? • Condamnation d'Eduardo Cunha : une bonne et une mauvaise nouvelle • Au Brésil, meurtres en série de militants écologistes Autres contributions : • Autres Brésils cherche un.e volontaire en service civique Sur l'agenda : • Débat : après-coup d'État : Brésil / Paraguay

Mercredi 12 avril 19:30-23:00 • Brésil : quelles perspectives face à la conjoncture socio-politique et économique actuelle ? Vendredi 14 avril 14:00-17:00 • La répression en chair et en os. Le personnel militaire de la « communauté de sécurité » pendant la dictature brésilienne (1964-1985) Lundi 24 avril 11:00-13:00 • Représenter la guerre : la production artistique des anciens combattants de la Force expéditionnaire du Brésil (FEB) dans la Seconde Guerre mondiale Lundi 24 avril 12:00-14:00 • Projection débat : quelle place pour les recycleurs de rue au Brésil et en France ? Mercredi 26 avril 18:30-21:30 Et toujours ... La vidéothèque Lire l'intégralité de l'infolettre :



Au Chili, le développement industriel menace la faune et la nature [En français].

13 de abril de 2017 Francia

Le Chili appuie quasi exclusivement son développement économique sur l'exploitation minière et l'élevage intensif de poissons. Or, ces activités pèsent lourdement sur les écosystèmes, notamment marins. La suite de l'article de Mathilde Dorcadie (Reporterre) sur le site :



En línea L'Ordinaire des Amériques n° 207 - 2007 : Banlieues et périphéries des métropoles latino-américaines [En français].

Francia

Sous la direction de Guénola Capron et Martha de Alba Guénola Capron et Martha de Alba Présentation Banlieues et périphéries des métropoles latino-américaines Claudia Carolina Zamorano Villarreal La palabra periferia en México, sus vecinas y sus falsas amigas Jorge Luis González Calle De los suburbios y los arrabales a las nuevas periferias urbanas en América Latina La re-configuración de las periferias urbanas en Medellín (Colombia) Ma. Soledad Cruz Rodríguez et Alejandra Moreno Flores El poblamiento tradicional y la reorganización del espacio urbano en el «territorio global» en la Zona Metropolitana del Valle de México (ZMVM) Blanca Rebeca Ramírez Velázquez Del suburbio y la periferia al borde: el modelo de crecimiento de la Zona Metropolitana del Valle de México (ZMVM) Martha de Alba et Guénola Capron

Utopías residenciales en la Ciudad de México de los años cincuenta y sesenta: el anuncio publicitario como vehículo de modelos urbanos Alicia Lindón El imaginario suburbano americano y la colonización de la subjetividad espacial en las periferias pauperizadas de la ciudad de México Raúl Matta «Asia» (Lima, Perú), barrios cerrados para vacaciones de lujo Angela Giglia Suburbios residenciales en la Ciudad de México Representaciones del espacio local y prácticas de consumo Mónica Lacarrieu et María Florencia Girola Modelos globales, procesos locales: una mirada etnográfica sobre procesos de periurbanización en la Región Metropolitana de Buenos Aires Bruno Sabatier Un nuevo modelo norteamericano de espacio de consumo en la periferia de la Ciudad de México: Mundo E, «centro de Entretenimiento y Compras» El Rincón del Curioso Lector Oscar Acosta Tegucigalpa Carlos Alvarado Quesada Transcripciones infieles, 2006



En línea la revista [Cinéma d'Amérique latine n° 23 - 2015 : L'âge des possibles. L'adolescence dans le cinéma latino-américain \[En francés\]](#).

Francia

Ce numéro, consacré à la représentation de l'adolescence dans le cinéma latino-américain, propose diverses approches de la thématique générale, par des analyses de films, des études de phénomènes plus globaux, à diverses échelles : un film, un réalisateur, un pays, un courant cinématographique. Tous les articles sont publiés en 2 langues : espagnol/français ou portugais/français. Une rubrique « reseñas » propose des comptes-rendus de livres récemment publiés à propos du cinéma latino-américain. Les auteurs, à 90 % latino-américains, sont des universitaires, des critiques ou des professionnels du cinéma.

Éditorial

Francis Saint-Dizier

L'âge des possibles = La edad de lo posible

Ernesto Babino

La adolescencia en el cine latinoamericano =

L'adolescence dans le cinéma latino-américain

Ximena Triquell

El tiempo suspendido. Adolescentes en el cine argentino contemporáneo = Le temps suspendu. Les adolescents dans le cinéma contemporain argentin

Júlio César Lobo

O adolescente no cinema brasileiro de ficção 1953-2014. Um guia para estrangeiros = L'adolescent dans le cinéma de fiction brésilien (1953-2014). Un guide pour les étrangers

Rafael Tassi

Alternativas fílmicas na imagem mais recente do olhar sobre a adolescência diaspórica em La jaula de oro = Altérités filmiques de l'image la plus récente du regard sur l'adolescence diasporique dans Rêves d'or

Marcia Speranza

L'âge des possibles – l'adolescence dans le cinéma latino-américain : Después de Lucía = La edad de lo posible – La adolescencia en el cine latinoamericano: Después de Lucía

Eliezer Arias

Adolescencia y suicidio en el cine latino-americano = Adolescence et suicide dans le cinéma latino-américain

Sophie Dufays

Amores adolescentes entre melodrama y tragedia en las películas mexicanas. Amarte duele (2002) – Voy a explotar (2008) = Amours adolescentes entre mélodrame et tragédie dans les films mexicains. Amarte duele (2002) – Voy a explotar (2008)

Julie Amiot

L'adolescence dans Los Olvidados [Luis Buñuel, Mexique, 1950]. Réalités, limites et persistance d'un nouveau regard du cinéma latino-américain sur la réalité = La adolescencia en Los olvidados [Luis Buñuel, México, 1950] Realidades, límites y persistencia de una nueva mirada del cine latinoamericano sobre la realidad

Patricia Carbonari et Raúl Perrone

La tragedia urbana viaja en skate. Entrevista a Raúl Perrone = La tragédie

urbaine voyage en skate. Entretien avec Raúl Perrone

Magali Kabous

Vivre sa révolution dans la Révolution = Vivir la propia revolución dentro de la Revolución

Claudia Bossay

Astutos chascones secundarios. El trauma histórico chileno visto desde la adolescencia = Des jeunes chevelus rusés de second rôle. Le traumatisme historique chilien vu sous la perspective de l'adolescence

Catalina Donoso Pinto

Detención en movimiento. El no-adulto como fuerza rebelde en dos filmes chilenos contemporáneos = Arrêt en mouvement. Le non-adulte comme force rebelle dans deux films chiliens contemporains

Laura Loguercio Cánepa

Horror juvenil brasileiro. O caso do slasher movie Shock! = Film d'horreur juvénile brésilien. Le cas du slasher movie Shock !

Mariana Souto

Juventudes de classe média no cinema brasileiro dos anos 2000. Projeto e campo de possibilidades em três filmes recentes = Les jeunesses de la classe moyenne dans le cinéma brésilien des années 2000. Projets et champs de possibilités à travers l'analyse de trois films récents

Beatriz Tadeo

¿Los adolescentes escuchan? Sonidos que se comunican en el cine uruguayo = Les adolescents écoutent-ils ? Des sons qui communiquent dans le cinéma uruguayen

Notes de lecture = Reseñas de libros

Geraldo Sarno

Sylvie Debs, Cinema e cordel - Jogo de Espelhos
Lume Filmes/ Interarte, Fortaleza Sao Luis, Brésil, 256 p.

David M. J. Wood

Isaac León Frías, El nuevo cine latinoamericano de los años sesenta: entre el mito político y la modernidad fílmica. Universidad de Lima, Fondo Editorial, Lima 2013, 473 p.

Maria Gutierrez

Ignacio Del Valle Dávila. Cámaras en trance. El nuevo cine latinoamericano, un proyecto cinematográfico subcontinental. Santiago de Chile, Editorial Cuarto Próprio, 2014, 438 p.

Alexis Yannopoulos

Laurence Mullaly, Michèle Soriano (éds.), De cierta manera: cine y género en América latina
L'Harmattan, coll. Sexualité et genre: fiction et réalité, Paris, 2014, 263 p.

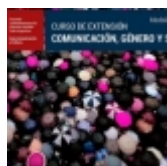
Francis Saint-Dizier

Transferts cinéphiles. Le cinéma latino-américain et la psychanalyse. Dans Savoirs et clinique, revue de psychanalyse, n°17, Éditions ERES, Toulouse, 2014

Noticias Americanas

| [Actividad de centro](#) | | [Congreso o simposio](#) | | [Convocatoria](#) |

Actividad de centro



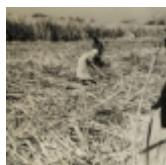
Curso de extensión : Comunicación, Género y Sociedad

Inicio : 3 de mayo de 2017 Argentina

¿Cómo comunicar las desigualdades de género presentes en la sociedad?
¿Cómo escapar a mitos y clichés a la hora de abordar temas de género? Dar cuenta de la vida de las mujeres, ¿es hacer comunicación de género? ¿Qué herramientas de la investigación social y cuáles del periodismo aportan a

disminuir desigualdades de género? El seminario se propone discutir las relaciones sociales de género, y su abordaje en los medios y en las políticas públicas. Ver más : <http://flacso.org.ar/formacion-academica/comunicacion-genero-y-sociedad/>

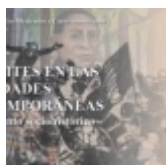
Congreso o simposio



Trabajo y Trabajadores. Congreso latinoamericano y del Caribe

Del 2 de Mayo al 6 de Mayo del 2017 Bolivia - La Paz

El Congreso "Trabajo y Trabajadores" es una iniciativa académica que responde a múltiples desafíos. En primer lugar, reunir a estudiosos del mundo obrero clásico (de minas, fábricas e industrias), con los que investigan el continuum variado de formas laborales menos y más libres (desde sistemas y regímenes esclavistas a formas de trabajo que aglutinan a amplios sectores populares). En segundo lugar, analizar la precariedad laboral a partir de una perspectiva que reconoce que no es solo un fenómeno contemporáneo sino que tiene una larga historia, lo que permitirá tender hilos entre el pasado y el presente. En tercer lugar, examinar las protestas y conflictos laborales a través del tiempo, incluyendo aquellas formas de lucha que anteceden a la conformación de organizaciones sindicales. Finalmente, reunir a especialistas que desarrollan sus investigaciones en torno a América Latina y el Caribe, de idioma castellano y portugués, para que puedan compartir sus historias y su presente.



Las élites en las sociedades contemporáneas

8-9 de mayo de 2017 México - CEMCA : Ciudad de México

El Instituto de Investigaciones José María Luis Mora y el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos invitan a las jornadas de estudios: "Las élites en las sociedades contemporáneas. Acercamientos sociohistóricos en México", que tendrán lugar los días 8 y 9 de mayo de 2017 en la Ciudad de México. Este encuentro propone abrir un espacio interdisciplinario de reflexión e intercambio en torno a las élites en México, considerándolas como un objeto

de estudio de las Ciencias sociales. ¿Quiénes fueron y quiénes son hoy en día los miembros de estas élites? ¿Cuál es su influencia sobre la evolución de la sociedad y del Estado mexicano? Las jornadas reunirán a especialistas latinoamericanos, estadounidenses y europeos en torno a cuatro mesas redondas temáticas: i) las élites sociopolíticas en el sistema presidencial postrevolucionario; ii) las nuevas élites frente a las élites tradicionales en las regiones rurales e indígenas; iii) la influencia de las élites económicas en las políticas públicas; y iv) internacionalización de las élites mexicanas. Una conferencia magistral sobre la situación y características de las élites centroamericanas permitirá abrir el debate hacia una dimensión comparativa.

Con el fin de analizar las dinámicas de constitución y de renovación de las élites en México, así como sus estrategias de reproducción, sus interacciones y modos de circulaciones, se tomarán en cuenta las diferentes escalas de análisis, tanto espaciales como temporales, así como diversas herramientas metodológicas disponibles: enfoques pluridisciplinarios, investigaciones comparadas y métodos cuantitativos. Las élites en las sociedades contemporáneas. Acercamientos sociohistóricos en México Lunes 8 de mayo de 2017, 9h00-18h00, Instituto Mora. Martes 9 de mayo de 2017, 9h00-18h00, CEMCA. Para más información: jornadas.elitesmexico@gmail.com Para acceder al programa detallado de este encuentro :

Convocatoria



Cambio Climático : Ética, política y práctica en el Sur Global

Fecha limite : 14 de julio de 2017 Costa Rica

Convocatoria abierta dossier : Cambio Climático : Ética, política y práctica en el Sur Global (Vol. 27 n.2 del 2018) : Cuadernos de Geografía : Revista Colombiana de Geografía Volumen 27 n.º 2 (jul-dic) del 2018 El cambio ambiental global, en su manifestación más visible, es un problema que está influenciando el desarrollo de los países y de los territorios, tanto por el cambio en si como por las políticas que se plantan para hacerle frente. Las políticas de mitigación del calentamiento global y de adaptación al cambio climático ha sido impulsadas principalmente por el sistema de gobernanza

internacional del clima que ha ejercido de facto dominación frente a los ámbitos locales. Una de las problemáticas centrales que genera esta configuración política es la creación de un nuevo orden global sobre la espacialización de las funciones de cada país frente a los objetivos establecidos por centros de poder y decisión. Esta nueva configuración que viene tomando forma se puede comparar con una división internacional del trabajo en el contexto global. Una segunda problemática, relacionada con la primera, es que las diferentes realidades territoriales en términos de la diversidad de las geografías políticas, económicas y humanas tienden a ser ocultadas por las dinámicas de la gobernanza internacional del clima.

Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía convoca a académicos, hacedores de política, integrantes de ONGs, Fundaciones, Organizaciones de Base y estudiantes a compartir resultados de sus investigaciones o reflexiones sobre los ejes temáticos que se señalan a continuación: 1) Gobernanza global del clima vs. Gobernanza del clima en ámbitos nacional y local. 2) Cuestiones relacionadas con la hegemonía de la ciencia global en relación con cambio ambiental global y/o cambio climático. 3) El reto de la gestión y de la financiación transparente de la adaptación al cambio climático. 4) Iniciativas políticas de mitigación y adaptación desde lo local (ONGs, fundaciones, organizaciones de base, comunidades campesinas, grupos indígenas, etc.). 5) Cambio climático y políticas locales: estudios de caso y ejemplos de implementación. 6) Territorio, grupos étnicos y gobernanza cultural del clima. 7) Ética y equidad en las políticas del cambio climático. Este listado no limita la presentación de aportes en otros temas asociados y se pretende tener contribuciones de autores y autoras desde el Sur Global y, en particular, desde América Latina. Editores Invitados: Ph.D. Andrea Lampis, Departamento de Sociología - Universidad Nacional de Colombia (Bogotá). Ph.D. José Daniel Pabón Caicedo, Departamento de Geografía - Universidad Nacional de Colombia (Bogotá). Cronograma 1. Postulación de artículos: desde abril 3 hasta julio 14 del 2017. 2. Procesos de arbitraje: desde agosto 1 hasta diciembre 15 del 2017. 3. Comunicación de artículos a publicar: hasta el 30 de enero del 2018. 4. Recepción de versiones finales para publicación: hasta febrero 28 del 2018. 5. Lanzamiento de la revista: junio-julio del 2018.



II congreso internacional de literatura latinoamericana

Hasta el 25 de junio del 2017 Perú - Calle Colina 398, Miraflores, Lima

El Instituto Raúl Porras Barrenechea de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos invita al II CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA LATINOAMERICANA (Lima, Perú 2,3 y 4 de agosto del 2017), considerando que en el presente año se conmemora el 100° aniversario del nacimiento de Juan Rulfo, el 90° aniversario de Gabriel García Márquez y el 50° aniversario de la publicación de Cien años de soledad, así como los 80 años del deceso de Horacio Quiroga, los 70 de Pablo Palacio y los 50 de João Guimarães Rosa. Este encuentro multidisciplinar se llevará a cabo en la sede del Instituto en Miraflores, Lima.

Para mejor encauzar las áreas de interés, se considerarán los siguientes temas generales:

- Literatura contemporánea: movimientos, escuelas, corrientes y generaciones en la poesía, narrativa y teatro latinoamericanos de los siglos XX y XXI.
- Nuevos estudios sobre el modernismo y la vanguardia. Nuevas lecturas del indigenismo.
- Boom y posboom.
- Literatura y violencia en Latinoamérica.
- Cine y literatura. Poesía y visualidad. Estudios sobre narrativa gráfica.
- Obra completa de Juan Rulfo, Gabriel García Márquez, Horacio Quiroga y João Guimarães Rosa.

Las actividades previstas incluyen: Paneles especializados: se presentarán ponencias referidas a la temática indicada. Conferencias magistrales Exhibición de libros selectos de los participantes (ver información adicional) Paseo literario-cultural por Lima (que incluye la "Ruta Vargas Llosa" en la que está inscrita la casa-museo sede del Instituto). Remisión de sumillas El . La respuesta de aceptación se enviará a partir del 03 de julio. Los resúmenes no deben exceder las 200 palabras; deben incluir tres palabras claves e ir acompañados de un C.V. abreviado de no más de 150 palabras. No se aceptará la presentación o lectura de trabajos de participantes ausentes en el encuentro. La aceptación de ponencias estará sujeta al tratamiento de los temas generales arriba consignados, a la evaluación del Comité Organizador

y a los tiempos y espacios disponibles. Las propuestas deberán ser enviadas únicamente a esta dirección: cillperu@gmail.com Las ponencias aceptadas deberán limitarse a ocho páginas a doble espacio, papel tamaño A4, excluyendo las referencias bibliográficas. Los trabajos serán presentados en intervenciones de un máximo de 20 minutos. Las lenguas del congreso son el español y el portugués. **Comité Organizador**

Harry Belevan-McBride Instituto Raúl Porras Barrenechea Universidad Nacional Mayor de San Marcos Elton Honores Vásquez Universidad Nacional Mayor de San Marcos Comité Científico Dra. Mabel Moraña (Washington University, Saint Louis- Estados Unidos) Dr. Flavio García (Universidade do Estado do Rio de Janeiro- Brasil) Dra. Alejandra Amatto (Universidad Nacional Autónoma de México- México) Dra. Ana Abello (Universidad de León- España) Dr. Rolando Álvarez (Universidad de Guanajuato-México) Dr. Claudio Paolini Vincenti (Instituto de Profesores Artigas-Uruguay) Sede del Congreso: Instituto Raúl Porras Barrenechea Calle Colina 398, Miraflores, Lima, Perú Correo electrónico: ediciones.irpb@unmsm.edu.pe

ISSN 1609-851X

REDIAL, asociación con sede en AECID-Biblioteca Hispánica, Avda. Reyes Católicos 4, 28040 Madrid (España)

Edición : REDIAL-CEISAL

Informaciones y comentarios : redredial@gmail.com

Responsabilidad editorial: Nieves Cajal Santos (Casa de América, España), Tomás Manzano Fraile (Biblioteca del Instituto de Iberoamérica, España).

© [Olivier Bertoncello Data consulting](http://OlivierBertoncelloDataconsulting.com).