

PUENTES PARA UN DIÁLOGO EUROPA-AMÉRICA LATINA

Boletín de información electrónico del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina y de la Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina



Boletín n° 187. Noticias 09-01-2017

¡Feliz 2017!

Como cada quincena, os enviamos el boletín de la Red Europea de Información sobre América Latina con noticias, convocatorias y novedades con los que pretendemos poner al día la información nueva que va surgiendo en el ámbito del latinoamericanismo. Como esta es una labor colaborativa, os invitamos, como siempre, a enviarnos más noticias a través de la sección "[Colaborar](#)" de América Latina Portal Europeo.

Un cordial saludo,
El Equipo Editorial

En este boletín:

[Noticias europeas](#)

[Noticias Americanas](#)

En el Portal Europeo:

[Agenda](#)

[Blog IguAnalista](#)

[Revistas europeas](#)

[Librería Americanista](#)

[Colabora con nosotros](#)

[Imprimir Puentes 187](#)

Noticias europeas

| [Actividad de centro](#) | | [Congreso o simposio](#) | | [Convocatoria](#) | | [Exposición](#) | | [Recurso web](#) |

Actividad de centro



Séminaire : Dialogues philosophiques Rencontres philosophiques entre chercheurs d'Amérique latine et d'Europe [En francés].

10 enero de 2017 19h-20h30 Francia - Maison de l'Amérique latine, Paris

Carolina Ávalos (Universidad de Playa Ancha, Valparaíso) «La defensa y la neoliberalización de la filosofía en juego : contribuciones de l'expérience pédagogique» Avec, en qualité de répondants : Yala Kisukidi (Université Paris)

8/Ciph) Jérôme Lèbre (Lycée Hélène Boucher, Paris/Ciph) Rosario Olivares (Universidad de Playa Ancha, Valparaíso). Ce travail cherche à montrer les difficultés et les contradictions rencontrées par les défenseurs de la philosophie au Chili l'année passée. Il est nécessaire de penser à la possibilité de défendre l'enseignement philosophique au-delà des conditions néolibérales de l'éducation publique chilienne grâce à une organisation civile de professeurs de philosophie qui ont réussi à coordonner le travail philosophique, pédagogique et politique de l'ensemble des représentants des étudiants, professeurs et de l'académie face au Ministère de l'éducation chilien. Carolina Ávalos, professeur de Philosophie à l'Univesrité de Playa Ancha, Chili, est secrétaire générale du Réseau de Professeurs de Philosophie du Chili (REPROFICH), chercheuse du Centre de Recherche Interdisciplinaire Fragua et coordinatrice du Département de Bioéthique et Droits de l'Homme du Colegio Médico, Valparaíso. Elle travaille sur l'institution philosophique, l'enseignement de la philosophie, le droit à la philosophie ainsi que sur le thème de la déconstruction. Site d'information et abonnement aux nouvelles : <http://groups.google.com/group/infos-dialoguesphilosophiques> Site de la Maison de l'Amérique Latine : <http://www.mal217.org/>



La participation des représentants autochtones aux affaires qui les concernent : un enjeu politique ou une question de procédure ? [En français].

12 enero de 2017 9h00 Francia

Séminaire SOGIP : Séance 3 : « La participation des représentants autochtones aux affaires qui les concernent : un enjeu politique ou une question de procédure ? » Les Nations unies représentent l'arène politique où les discussions et les avancées concernant les peuples autochtones ont été les plus abouties. La collaboration de cette organisation avec le mouvement autochtone transnational a été indispensable pour induire, depuis cinquante ans, des effets de reconnaissance des droits de ces collectifs aux quatre coins du monde. Les outils élaborés à son sein ont eu des effets indiscutables pour la gouvernance des « affaires autochtones » en ouvrant la voie d'une activité publique tournée vers les peuples autochtones et en facilitant différentes formes de subjectivation politique des acteurs impliqués. Les mouvements autochtones de nombreux pays au monde ont développé des actions inspirées des discussions et des décisions prises à l'ONU. Si le travail des

Nations unies est généralement considéré dans le champ des peuples autochtones comme établissant des normes qu'il faudrait satisfaire en général, le mouvement autochtone, des universitaires et différents acteurs impliqués dans les processus internationaux continuent de pousser des revendications précises, relatives notamment à la participation aux affaires qui les concernent. La Déclaration sur les droits des peuples autochtones demeurant à ce jour le seul instrument juridique des Nations unies qui a impliqué directement les acteurs concernés dans les processus de négociation et pour le suivi de sa mise en œuvre, un important travail reste à faire pour inclure dans tous les processus internationaux ces collectifs dorénavant dotés du droit à disposer d'eux-mêmes. L'objectif de cette séance sera d'approcher de façon critique le travail de ces organisations, de ces lieux apparemment neutres qui, placés au plus « haut » de la gouvernance multiscalaire, sont capables de produire des consensus sur des normes qui auront d'importantes conséquences sur les réalités de millions de personnes. Intervenants : - Irène Bellier, directrice de recherches au CNRS, anthropologue (IIAC/LAIOS-EHESS) - Claire Charters, Professeure de droit international, Auckland University, conseillère du président de l'Assemblée générale des Nations unies pour le renforcement de la participation des peuples autochtones dans les Nations unies - Veronica Gonzalez Gonzalez, sociologue (CONACYT/LAIOS) - Alexandra Xanthaki, professeure en droit (Brunel University, Londres)

Résumés des interventions

Enhancing Indigenous peoples' participation at the UN : Opening the doors
Claire Charters, on video and skype

The General Assembly is currently considering enhancing Indigenous peoples' participation at the UN. This signals the first time that the General Assembly is considering opening its doors to non-state actors beyond inter-governmental and other international organisations. It reflects the unique quality of Indigenous peoples as peoples and their difference from civil society generally. Claire will introduce the background to this novel development at the UN as well as outline the various positions being taken by states and Indigenous peoples.

L'Assemblée générale des Nations unies et la demande de participation des

peuples autochtones : vers la construction d'une représentation politique subalterne dans la scène multilatérale ?

Veronica Gonzalez Gonzalez

Le mouvement transnational des peuples autochtones mène aujourd'hui une action auprès de l'Assemblée générale de l'ONU pour discuter des « moyens de permettre la participation des représentants des peuples autochtones et de leurs institutions aux réunions des organes compétents de l'Organisation des Nations Unies portant sur des questions qui les concernent » (Résolution 69/2 de l'Assemblée générale des Nations unies – AGNU). Il s'agit de la négociation la plus récente que ce mouvement a entreprise afin d'obtenir une place à la table du plus grand système multilatéral. Inspirée des problématiques soulevées par les études subalternes à propos de la représentation politique, la communication propose une réflexion sur les évolutions de la question aux Nations unies et sur les obstacles rencontrés pour définir des modalités de représentation dans ce que le mouvement autochtone appelle « la plus grande bureaucratie au monde ». À travers un parcours qui montrera comment les conditions administratives ont façonné la manière dont cette demande s'est exprimée et les réponses qui lui ont été apportées, cette intervention éclairera les tensions existant entre des contraintes procédurales du champ onusien et le progrès des demandes politiques qui sont censées compter sur le soutien de l'AGNU.

« La participation des peuples autochtones aux affaires qui les concernent » : un enjeu dans les négociations internationales

Irène Bellier

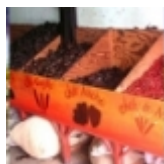
Observatrice depuis une quinzaine d'années de la participation des organisations et représentants autochtones aux affaires qui les concernent sur la scène onusienne, Irène Bellier présentera trois scénarii distincts de participation politique : le premier se joue dans l'espace matriciel onusien qui, au cœur du dispositif des droits humains, a littéralement porté la réflexion sur les questions autochtones et les normes permettant de remédier à la marginalisation de ces groupes sociaux ; le second met en jeu les États et la société civile globale et agence la place des collectifs autochtones dans la gouvernance globale à travers deux types d'affaires planétaires que sont les objectifs du développement durable et la lutte contre le changement

climatique ; le troisième jette une lumière clinique sur les enjeux de pouvoir qui traversent l'Assemblée générale des Nations unies. Ces trois scénarii ne se présentent pas comme des alternatives mais dans les espaces qu'ils définissent respectivement permettent de penser les avancées et les limites de la participation politique des organisations, peuples et représentants autochtones, aux affaires qui les concernent et aux échelles qui les impliquent. La communication ouvrira ainsi la voie à une réflexion sur les questions de distance, anthropologique et politique.

Indigenous Rights in the United Nations : recent developments, current challenges

Alexandra Xanthaki

The adoption of the UN Declaration on the Rights of Indigenous Peoples (UNDRIP) in 2007 was hailed as a big success of the United Nations. After the initial enthusiastic reception of the news died down, scholars working in this field have been reflecting on the content of the Declaration and its implementation. The contribution of the United Nations is crucial for both of these challenges. The lecture will discuss how United Nations bodies have tried to push forward the content of the Declaration. It will look at the role of the treaty bodies in clarifying indigenous rights as well as the missed opportunities to push states to implement the standards. It will discuss the different and evolving roles of the Expert Mechanism on the Rights of Indigenous Peoples, the UN Special Rapporteur on Indigenous Issues and the Permanent Forum on Indigenous Issues and will evaluate their work. At a more general level, the lecture will argue that the fragmentation among the UN different 'systems', including the human rights structure, UNESCO, WIPO and the environmental regime, are preventing a coherent approach towards indigenous rights, but the cross-fertilisation of principles, norms and standards between the universal level and the regional level have had a very positive impact on indigenous rights.



Séminaire d'anthropologie américaniste (SAA)

13 enero de 2017 19h00 Francia



Ce séminaire se veut une plateforme des débats actuels de l'anthropologie américaniste, ouvert aux croisements avec l'histoire, la linguistique, le politique, l'économique, l'ethnomusicologie... Alternant les aires géographiques abordées, il est un lieu de discussion et de réflexion entre enseignants-chercheurs, chercheurs et étudiants autour de recherches en cours. Tenant compte des contextes diversifiés où vivent les populations étudiées, sont exposés et discutés des thèmes variés, touchant au rituel, à l'organisation sociale, aux changements sociaux et religieux, aux politiques publiques, aux processus de transformation des sociétés, de construction des savoirs, etc. Informations pratiques Vendredi de 11 h à 13 h (salle 10, 105 bd Raspail 75006 Paris), les 18 novembre, 2 et 16 décembre 2016, 13 et 27 janvier, 24 février, 10 et 24 mars, 21 avril, 4 et 19 mai, 2 et 16 juin 2017.



Histoire, théologie et droit dans un scintillement de plumes [En français].

23 enero de 2017 19h00 Francia - Maison de l'Amérique latine : Paris

Conférence : Histoire, théologie et droit dans un scintillement de plumes : un tableau de plumes mexicain offert à un pape au XVI^e siècle par Dominique de Courcelles. En 1539, à l'initiative d'un franciscain proche de Charles Quint, un tableau de plumes est réalisé dans la ville de Mexico selon toute la virtuosité des arts aztèques de la plume pour être offert au pape Paul III. Mais, dès 1540, l'empereur interdit toute œuvre, écrite ou peinte, relative à la question des Indiens et le tableau n'arrivera jamais à Rome... Cette conférence complète l'exposition consacrée à l'usage des plumes dans l'Amérique latine précolombienne qui a lieu jusqu'au 29 janvier au musée du quai Branly-Jacques Chirac. Dominique de Courcelles est professeure et directrice de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS)/École normale supérieure ULM, laboratoire « Théorie et histoire de l'esthétique, du technique et des arts (ENS-Théta) ». Elle est aussi membre de l'Académie hispano-américaine des Sciences, des Arts et des Lettres du Mexique (AHCALM).



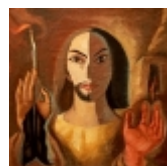
Séminaire Présentations poétiques du monde : The process of becoming arpilleristas : Crafting more-than-visual ethnographies [En français].



23 enero de 2017 10h00 Francia - Maison des Suds : Pessac

Présentations poétiques du monde - 23 janvier - Marcela Palomino-Schalscha et Elise Olmédo : Marcela Palomino-Schalscha est géographe. Elle sera l'invitée d'Irène Hirt de l'UMR 5319 PASSAGES pendant le mois de janvier à la Maison des Suds. Marcela Palomino-Schalscha interviendra dans le cadre du séminaire Présentations poétiques du monde le lundi 23 janvier à 10h à la Maison des Suds (salle des stages) sur las arpilleras, une pratique artisanale chilienne. Cet artisanat textile s'est développé face aux répressions, violences et traumatismes subis par le peuple chilien pendant la dictature de Pinochet. Ce sont des sortes de tableaux en trois dimensions, composés de tissus cousus, de parties crochetées, de petits personnages façonnés, mis en scène dans un paysage, une maison, un village. Elise Olmedo, géographe à Géographie-cités (UMR 8504 CNRS - Paris I Panthéon-Sorbonne) mènera la discussion. Elise Olmedo s'intéresse, elle aussi, à la cartographie narrative et sensible qui fait quelquefois appel à l'artisanat textile également. Vous trouverez ci-dessous le titre et le résumé de la communication de Marcela :
The process of becoming arpilleristas: Crafting more-than-visual ethnographies
Marcela Palomino-Schalscha Lecturer, Human Geography and Development Studies Victoria University of Wellington, New Zealand
marcela.palomino-schalscha@vuw.ac.nz
Arpilleras are hand-sewn tapestries that were first made in 1970s Chile by women whose relatives were taken and disappeared during the military dictatorship. They were acts of memory and resistance in the face of state violence and injustice. Since then, they have been made by women across the world to articulate their contested realities. In this presentation, we discuss arpilleras as a form of more-than-visual ethnography that trouble boundaries between subjectivities, bodies and objects. To do so, we draw on our experiences of making and exhibiting them within a group of female Latin American former-refugees and migrants living in Wellington, Aotearoa New Zealand during 2014-15. As we became arpilleristas, through a series of workshops and public exhibition, we were prompted to express, articulate and visualize our migration stories in ways that reflected the power-full entanglements of our gendered bodies, state politics and disparate places. Sometimes this process was painful as we grappled to make abstract ideas take concrete material form without fixing them completely. At other times, great joy surged through boundaries between thinking-feeling-doing, and between self and other as we

re-encountered ourselves through our own and others' arpilleras. As we moved towards a public exhibition, arpilleras as both process and product generated tensions around what constituted a finished work, particularly as we arpilleras were still becoming. The assemblage of subjectivities, bodies and meanings continued to escape their material forms, but helped to generate new understandings and questions that further contribute to studies of migration, sensory ethnography and the agency of things. Author bios
Marcela Palomino-Schalscha is a Lecturer in Human Geography and Development Studies. She has research interests in postdevelopment and decolonising perspectives, and has particular expertise working in Latin America on Indigenous issues. She works from participatory, feminist methodological perspectives and more recently has engaged in visual and tactile methodologies.



« José Sabogal et l'Inca Garcilaso de la Vega: les racines de l'art indigéniste dans le Pérou colonial » Rencontre CECUPE avec Isabelle Tauzin-Castellanos [En français].

24/01/2017 à 19h Francia - Maison de l'Amérique Latine, 217 boulevard Saint Germain, 75007 Paris.

L'Inca Garcilaso de la Vega a été défini par l'historien et diplomate péruvien Raúl Porras Barrenechea comme le "Premier Péruvien", du fait des origines nobles et métisses de ce migrant arrivé en Espagne en 1560 pour récupérer la fortune paternelle et qui ne retourna jamais dans le Nouveau Monde. L'Inca Garcilaso a inspiré le peintre péruvien José Sabogal, compagnon de route de Diego Rivera et des muralistes mexicains. La conférence sera l'occasion de valoriser l'art indigéniste en analysant l'originalité de Sabogal, l'un des plus grands artistes plastiques de l'Amérique latine du XXe siècle, engagé tout au long de sa vie dans la défense de la création populaire et des cultures andines. Isabelle Tauzin-Castellanos est professeure d'études latino-américaines de l'Université Bordeaux Montaigne. Auteure de nombreux ouvrages, elle est membre correspondant de l'Académie Péruvienne.



CeRIES

Workshop - Enfants agités, parcours mouvementés. Vers une comparaison entre Europe et Amérique du sud : Brésil – Chili – France – Suède [En

CeRIES

SA 3589

francés].

24-26 enero de 2017 Francia - Université Paris Descartes

Programme : Le workshop se déroulera dans les locaux de l'Université Paris Descartes, au 45 rue des Saints-Pères, Paris 6e, salle J536. Il réunira des membres de chacune des 5 équipes de recherche impliquées dans son organisation et sera ouvert, sur invitation, à des chercheurs et doctorants dont les travaux portent sur ces questions, susceptibles de s'associer ultérieurement aux projets de recherche à venir. Les discussions auront lieu en français et en anglais, langues maîtrisées par l'ensemble des participants. Les éventuels besoins ponctuels de traduction seront assurés en interne.

Mardi 24 janvier 2017 : 8h30-9h30 : Accueil, ouverture et présentation du workshop 9h30-11h : Focus 1. Les troubles du comportement des enfants dans le cadre scolaire au Chili Pause 11h30-13h : Focus 2. Parcours d'enfants agités dans l'État de São Paulo, Brésil 13h-14h : Pause déjeuner 14h-15h30 : Focus 3. La prise en charge du TDAH à Stockholm, Suède Pause 16h-17h30 : Focus 4. Les enfants agités en France, entre médicalisation et psychanalyse
Mercredi 25 janvier 2017 : 8h30-9h : Accueil 9h-10h30 : Perspectives croisées 1 : Contrainte, contention et médicaments Pause 11h-12h30 : Perspectives croisées 2 : Parcours médical, parcours scolaire, parcours institutionnel 12h30-14h : Pause déjeuner 14h-15h30 : Perspectives croisées 3 : Régulations des pratiques professionnelles Pause 16h-17h30 : Perspectives croisées 4 : Prendre en compte le point de vue des enfants
Jeudi 26 janvier 2017 : 9h30-10h : Accueil 10h-11h : Bilan des échanges et discussion générale Pause 11h30-12h30 : Perspectives de collaboration internationale 12h30-14h : Pause déjeuner 14h-16h : Pratiques professionnelles autour de l'agitation (table ronde de professionnels)
Vendredi 27 janvier 2017 : 9h30-17h : Visite par petits groupes de terrains de recherche 17h-17h30 : Conclusion du workshop 17h30-18h30 : Cocktail final



Au bord des mots : Expressions du silence dans la poésie contemporaine des Amériques

3 marzo de 2017 Francia - Nouvelle Maison de la Recherche - Université de Toulouse Jean-Jaurès

Journée d'études : «Poésie» Axe «L'Intime», laboratoire TIL/Centre

Interlangues (Université de Bourgogne) / Séminaire de poésies américaines contemporaines «POP», laboratoire FRAMESPA (Université de Toulouse Jean Jaurès)



Vous avez dit silence ? Expressions du silence dans les arts et la littérature contemporains d'Europe et des Amériques [En français].

10 marzo de 2017 Francia - Maison des Sciences de l'Homme : Dijon

Journée d'études : «Arts & Littérature» - Axe «L'Intime» - TIL Université de Bourgogne, Dijon Consulter l'appel à contributions ci-dessous :



Activités Ameriber Janvier-Mars 2017 [En français].

Enero-Marzo de 2017 Francia - Bordeaux

-- Vendredi 13 janvier. Université Bordeaux Montaigne, Maison de la Recherche- MPI salle 33 11h30 -12h30: Caroline Sierra (doctorante Ameriber): Literatura electrónica latinoamericana: desafíos de creación y producción de una narrativa contemporánea 14h-15h: Flor Mallqui (doctorante Ameriber - PUCP) Imaginando Europa desde una perspectiva subalterna : modernidad, progreso y emociones en los relatos de viaje transatlánticos en América Latina (1848-1920). -- Vendredi 20 janvier à 14h00 Maison de la Recherche-Université Bordeaux Montaigne, salle 033 Myriam Bernède (GRIAL) « José Ángel Valente : à la recherche de la mémoire perdue » -- Vendredi 3 février. Université Bordeaux Montaigne, Maison de la Recherche, salle des thèses 10h30- 12h : Ana Rebeca Prada (professeure de la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivie) Entre el diálogo y la iconoclasia - una mirada a los nuevos narradores bolivianos. Conférence co-financée avec l'UFR Langues, à l'initiative de Vera Alvizuri et Maylis Santa Cruz. Licence d'espagnol 14h-15h30: Marion Gautreau (maître de conférences de l'Université Jean Jaurès) Histoire de la photographie et Mexique révolutionnaire. Conférence financée par l'UFR Langues - Agrégation d'espagnol-Isabelle Tauzin -- Vendredi 3 février à 14h00 Maison de la Recherche-Université Bordeaux Montaigne, salle 033 Sonia Fernández Hoyos (ATER, Université de Nantes) « Escritura y olvido en Carmen Martín Gaité » -- Vendredi 10 mars à 14h00 Maison de la Recherche-Université Bordeaux

Montaigne, salle 033 Rodolphe Adam (Psychanalyste, membre de l'École de la Cause Freudienne) « Qu'on dise, reste oublié derrière ce qui se dit dans ce qui s'entend » Vendredi 17 mars. Bordeaux, Institut Cervantès. Séminaire américaniste d'Ameriber : Histoire, littérature et arts des voyageurs, des exilés et des émigrants. 10h30-11h 45: Maylis Santa Cruz (maître de conférences de l'Université Bordeaux Montaigne, Ameriber) La figure de l'indiano dans la littérature espagnole : quelques pistes de réflexion 13h30-14h45: Isabelle Tauzin (professeure de l'Université Bordeaux Montaigne) José Sabogal et l'inca Garcilaso de la Vega: les racines de l'art indigéniste dans le Pérou colonial -- Vendredi 24 mars à 14h00 Maison de la Recherche-Université Bordeaux Montaigne, salle 033 Raphaël Estève (GRIAL - Université Bordeaux Montaigne) « L'oubli borgésien »



Les internationalismes au miroir des littératures et des cinémas [En français].

5 enero de 2017 - 1 junio de 2017 Francia - EHESS : Paris

Séminaire interdisciplinaire et interaréal (Asie, Afrique, Amérique latine) : L'une des hypothèses de travail de ce séminaire est que les épistémologies issues de la guerre froide, qui ont eu souvent pour effet de naturaliser les catégories explicatives dichotomiques (problématique des blocs), ont en même temps soustrait à la mémoire des pans entiers d'histoire et ont fait des récits de ces événements des squelettes sans promesse. Ce séminaire a donc pour objectif de rétablir les circulations artistiques, politiques, idéologiques et philosophiques qui, au lendemain de seconde guerre mondiale, ont largement nourri des artistes, des intellectuels et des représentants politiques dans les continents dits du Tiers Monde. Programme : 5 janvier 2017 Marie-Laure Geoffroy (Université Paris 3 – IHEAL CREDA) "Circulations révolutionnaires croisées Cuba-Nicaragua-Venezuela" 2 février 2017 Caroline Moine (Université de Versailles St -Quentin-en-Yvelines – Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines): « Cinéma, solidarité internationale et guerre froide: le cas du Chili » 2 mars 2017 Melissa Thackway (INALCO et Sciences Po) "Crossing Lines : Frontières et circulations dans les cinémas d'Afrique et de sa diaspora" 6 avril 2017 Marian Nur Goni (EHESS – CRAL): "Le « Mogadishu Pan-African Film Symposium » (MOGPAFIS, 1981-1985), au cœur d'échanges transnationaux" 2 mai 2017 Raquel Schefer (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 et réalisatrice) « Le cinéma révolutionnaire

mozambicain et le cinéma de Libération » 1er juin 2017 Sebastien Layerle (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 – IRCAV) "Guy Hennebelle, un critique engagé avec les cinémas du tiers-monde (Algérie, 1963-1968)" Lieux Salle 1, au rez-de-chaussée du « France » sauf les séances du 2 mars et du 4 mai prévues dans la salle du Conseil B niveau R – 1 - EHESS, 190 avenue de France Paris, France (75013) Dates jeudi 05 janvier 2017 jeudi 02 février 2017 jeudi 02 mars 2017 jeudi 06 avril 2017 mardi 02 mai 2017 jeudi 01 juin 2017 Contacts Gabrielle Chomentowski courriel : gchomentowsji [at] yahoo [dot] fr

Congreso o simposio



Medios y América Latina 2017 [En francés].

18-20 enero de 2017 Francia - IUT Robert Schuman - Université de Strasbourg

Les médias et l'Amérique latine 2017 - Propriété, Discours et Réception des médias en Amérique latine et sur l'Amérique latine : Après trois journées d'études et un premier colloque international en 2014, le groupe ADAL organise son deuxième colloque international, consacré aux médias en et sur l'Amérique latine. En effet, les médias (presse, cinéma, radio, télévision, internet) suscitent l'intérêt non seulement des chercheurs – qui interrogent leur fonctionnement – mais également des pouvoirs politiques et économiques – qui cherchent bien souvent à les influencer, à les maîtriser ou à les contrôler. Les médias font aussi l'objet d'appropriation par des citoyens cherchant à se rendre visibles, à soutenir des causes, à mobiliser les populations, etc. Ces problématiques se posent-elles de manière différente en Amérique latine ? Les particularités historiques, culturelles, économiques du continent amènent-elles les médias de masse à fonctionner différemment du reste du monde ? L'objectif de ce colloque est de réunir des chercheurs provenant de diverses disciplines autour des médias en Amérique latine et sur l'Amérique latine. Il s'agira non seulement d'étudier les médias de cette région, mais aussi d'observer comment les médias du monde regardent l'Amérique latine et ses médias. En outre, ce colloque sera l'occasion de revisiter les travaux classiques sur les médias à la lumière de nouvelles

pratiques, mais aussi d'échanger autour de questions telles que l'économie des médias, leurs discours, ou encore leur réception.

Convocatoria



FMSH - Fondation Maison des sciences de l'homme : Invitation d'intervenants étrangers à des manifestations scientifiques - Appel 2017 [En français].

Fecha límite de sumisión : el 9 enero de 2017 Francia

La FMSH soutient financièrement l'invitation de chercheurs étrangers dans le cadre de l'organisation de manifestations portant sur des thématiques innovantes en sciences humaines et sociales ou à la frontière entre les SHS et les autres sciences. Ce nouvel appel porte sur l'organisation de manifestations en 2017. Objectifs : Encourager la participation de chercheurs étrangers à des manifestations scientifiques organisées en France ; Financer des colloques, des journées d'études ou des workshops internationaux sur des thématiques innovantes en SHS. Critères de sélection L'évaluation des projets sera assurée par un jury de sélection qui portera une attention particulière aux manifestations : qui favorisent l'interdisciplinarité scientifique ; qui se tiennent en France et d'envergure internationale ; qui favorisent la participation des jeunes chercheurs. Modalités financières Le soutien de la FMSH porte sur les frais de transport des chercheurs étrangers intervenant à la manifestation scientifique et qui ne résident pas en France. Le budget des manifestations doit préciser les soutiens financiers demandés et obtenus, autres que celui de la FMSH ; Dossier de candidature Tout dossier doit comporter les pièces suivantes à envoyer en un seul PDF : Formulaire de candidature ; Argumentaire et programme détaillé de la manifestation (même provisoire) ; CV des chercheurs étrangers invités ; Budget prévisionnel de la manifestation et plan de financement ; Obligations du bénéficiaire en matière de communication Apposition du logo de la FMSH sur l'ensemble des documents de communication ; Mention du concours financier de la FMSH à l'occasion de toute communication écrite ou orale (programmes, affiches, actes, documents remis aux participants, articles). Dépôts des dossiers et calendrier Les dossiers complets devront être envoyés par voie électronique à manifscientifiques@msh-paris.fr avant le 9 janvier 2017. Les résultats seront

communiqués aux candidats vers le 31 janvier 2017. Pour tout renseignement relatif à cet appel à projet vous pouvez adresser un mail à manifscientifiques@msh-paris.fr ou appeler le n° 01 49 54 20 20



Sur les murs de la ville : appel à contributions de la revue Urbanités [En français].

Fecha límite de sumisión : el 16 enero de 2017 Francia

Dans son #9, la revue Urbanités a décidé de porter le regard sur des objets souvent ignorés par les études urbaines, et qui sont pourtant sous nos yeux, en ville, à chaque coin de rue : les images. Que font-elles sur les murs de nos villes ? Qui les produit ? Qui les paye ? Qui les regarde ? Si ces images paraissent ordinaires, elles ont pourtant autre chose à raconter et contribuent à transformer la production et la perception de l'espace urbain. Ce numéro sera consacré à l'ensemble des images affichées, projetées, diffusées, installées, présentes dans l'espace urbain. Ces images peuvent être des représentations visuelles graphiques ou plastiques, mais elles s'accompagnent aussi parfois de textes, de slogans, de mots d'ordre. Au titre de leur présence matérielle dans l'espace urbain, nous considérons que les contenus textuels ou relevant de la signalétique urbaine font image au même titre que les contenus visuels. Vous trouverez en pièce-jointe l'appel à contribution dans sa version complète, également disponible sur le site de la revue. Toutes les contributions sont les bienvenues, écrites, sonores, visuelles, et sont à envoyer à contact@revue-urbanites.fr pour le 16 janvier au plus tard.



Prix de thèse du Comité national pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage [En français].

Fecha límite de sumisión : el 15 febrero de 2017 Francia

Un prix du Comité national pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage récompense une thèse en sciences sociales et humaines portant sur l'histoire de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions ou sur leurs conséquences aujourd'hui. Les docteurs ayant soutenu leur thèse entre le 1er janvier 2015 et le 31 décembre 2016 sont invités à se porter candidats pour le prix

CNMHE-2016 doté de 7.000 €. Candidatures avant le 15 février.

eunes ch

Déviance & Société - quarantième anniversaire - concours de jeunes chercheurs : Appel à contributions [En français].

Fecha límite de sumisión : el 1 marzo de 2017 Francia

Pour célébrer son quarantième anniversaire, la revue Déviance & Société lance un concours destiné aux jeunes chercheurs : Ci-joint l'appel en pièce jointe :



Chaire Amérique latine de l'IPEAT (Université Toulouse – Jean Jaurès) : appel à candidatures [En français].



Date de réception par e-mail des dossiers de candidature : au plus tard, le 1er mars 2017 Francia

Appel à candidatures pour l'année universitaire 2017-2018 à la ChAL – Chaire Amérique latine de l'IPEAT à l'Université Toulouse – Jean Jaurès : La Chaire Amérique latine (ChAL) de l'IPEAT reçoit des enseignant.e.s-chercheur.e.s de toute nationalité, spécialistes de l'étude des sociétés latino-américaines. Le/la titulaire est accueilli.e dans l'une des équipes de recherche partenaires de l'IPEAT : FRAMESPA, GEODE, CEIIBA, LEREPS, LISST/CAS, LISST/CERS, LISST/CIEU, LISST/Dynamiques rurales.

genes subversivas imágenes subvertidas
resistencia en América Latina y en el
espacio caribeño a nuestros días



Journée d'étude : Images subversives/Images subverties : iconographies résistantes en Amérique latine et dans les Caraïbes [En français].

Fecha límite de sumisión : el 13 marzo de 2017 Francia

Le Laboratoire Junior EIRALC (Empires, Impérialismes et Résistances en Amérique Latine et dans les Caraïbes) invite les intervenants de cette nouvelle journée d'étude à approfondir la question des résistances et des rapports de pouvoir latino-américains en les envisageant du point de vue des images. Modalités de soumission des propositions de communication : Les propositions de contributions n'excéderont pas 10 lignes et pourront être rédigées en français, anglais, espagnol ou portugais. Elles devront être envoyées avant le lundi 13 mars aux trois adresses suivantes, accompagnées

d'une brève notice bio-bibliographique : thomas.brignon@hotmail.com
lauralema.s@gmail.com elsa.crousier@gmail.com



"Discontinuities and Resistance in Latin America" [En inglés].

Reino Unido - University of Leeds

Latin America is one of the world regions in which borders are malleable or fragile, yet resistant. As its nations seek to establish and assert themselves on a continental and global stage, challenging, and being challenged by, outside influences, historical, political, geographic and economic fault lines often appear to check progress and modernization. One only has to think of Brazil, which recently hosted a truly global mega-event, with its citizens being keen to present their best face to a watching world after years of economic progress. However, this center stage international performance threatened to be undermined by the impeachment of Dilma Rousseff and worries over the Zika virus. This multidisciplinary conference seeks to explore the apparent contradictions in Latin America from a critical perspective. The Postgraduates in Latin American Studies (PILAS) Committee, with the support of the Society for Latin American Studies (SLAS) and the University of Leeds, invites postgraduate researchers and junior academics from the arts, humanities and social sciences fields to present their work, engage in debate, and share their research on Latin America.

Exposición



Plumes, visions de l'Amérique précolombienne [En francés].

22 noviembre de 2016 - 29 enero de 2017 Francia - Musée du Quai Branly - Jacques Chirac : Paris

Cette exposition est consacrée à la symbolique de la plume dans l'Amérique précolombienne. À propos de l'exposition Quelle est la symbolique de la plume dans l'Amérique précolombienne? Dès les premiers temps de l'évangélisation du Mexique, les religieux vont réutiliser l'art des plumassiers aztèques au profit de la nouvelle religion pour la production d'œuvres originales et métissées qui demeurent l'un des symboles de la Nouvelle

Espagne. Parmi toutes les richesses rapportées du Mexique, les plumasseries ont été certainement les œuvres les plus appréciées en Europe. Après une première section consacrée aux plumasseries précolombiennes et à l'importance de ce matériau dans la cosmogonie mésoaméricaine, seront réunis pour la première fois les six tableaux de plumes conservés en France. L'installation évoquera également les techniques de réalisation, puis l'univers parfois déroutant des représentations de l'Amérique en Europe, et présentera ensuite plusieurs œuvres d'art baroque andin où se mêlent iconographie chrétienne et symboles ancestraux, comme la plume. Enfin, l'exposition s'achèvera par une évocation de la création contemporaine à travers des œuvres de la plumassière Nelly Saunier. Cette exposition a été produite par le musée du quai Branly – Jacques Chirac en partenariat avec le musée des Jacobins et l'Agglomération du Grand Auch.

Recurso web



Vient de paraître : Problèmes latine n° 101 (2/16) : Amérique latine. Les formes de la nation. Autour de Daniel Pécaut [En français].

Francia

Sommaire : Introduction. Amérique latine. Les formes de la nation Gilles Bataillon 7 Symbolique nationale, libéralisme et violences Daniel Pécaut 11 Les intellectuels, la nation et la démocratie au Brésil Daniel Pécaut 65 Varia La sociologie à la VIe section Daniel Pécaut 81 Raymond Aron et le Tiers-monde Danilo Martucelli 99 Notes de lecture Lucas Bilbao & Ariel Lede Mendoza, Profeta del genocidio Buenos Aires, Sudamericana, 2016, 496 p Mirko Giancola 119 Résumés 123 Resúmenes 125 Abstracts 127



En ligne : IdeAs n° 8 | Automne 2016 / Hiver 2017 : Ressources minières dans les Amériques : Mutations d'un continent [En français].

21 Diciembre de 2016 Francia

Ressources minières dans les Amériques : Mutations d'un continent / Numéro coordonné par Sandrine Tolazzi, Susanne Berthier-Foglar, Vincent Dubreuil, Franck Gaudichaud, Paul-Henri Giraud, Frédéric Leriche et Vincent Michelot

en collaboration avec le comité de rédaction. Secrétariat de rédaction : Claire Bouffard, avec la participation de Laura Henry.

Sommaire : Susanne Berthier-Foglar, Franck Gaudichaud et Sandrine Tolazzi
Ressources minières dans les Amériques : Mutations d'un continent

Michel Deshaies

Mines et environnement dans les Amériques : les paradoxes de l'exploitation minière

Mining and Environment in the Americas: paradoxes of mining

Minas y medio ambiente en las Américas: las paradojas de la explotación minera

Carmen Salazar-Soler

La place de l'ethnicité dans les conflits miniers socio-environnementaux dans les Andes du Pérou : XXème-XXIème siècles

The place of ethnicity in socio-environmental mining conflicts in the Peruvian Andes: XXth-XXIst century

El lugar de la etnicidad en los conflictos mineros socio-ambientales en los Andes del Perú: siglos XX y XXI

Susanne Berthier-Foglar

L'exploitation des ressources minières de l'Ouest étasunien : l'uranium, les autochtones et les environmentalistes

Mining in the American West: Uranium, the Indigenous and Environmentalists

La explotación de los recursos minerales en el oeste de Estados Unidos: para la minería del uranio, los reclamos indígenas y los ambientalistas

Maria Teresa Gutiérrez Haces

L'investissement étranger et l'activité minière en Amérique latine. Les stratégies gouvernementales dans les conflits avec les compagnies minières

Foreign investment and mining in Latin America. Government strategies against disputes with mining companies

Inversión extranjera y minería en Latinoamérica. Estrategias de los gobiernos frente a las disputas con las compañías mineras

Lucie Genay

Extraction d'uranium et perpétuation du colonialisme interne au Nouveau-

Mexique

Uranium extraction and perpetuation of internal colonialism in New Mexico
Extracción de uranio y perpetuación del colonialismo interno en Nuevo México

Claude Le Guill

La politique minière du gouvernement d'Evo Morales : entre mythes et pragmatisme politique
The mining policy of the Evo Morales government : Myths and political pragmatism
La política minera del gobierno de Evo Morales: entre mitos y pragmatismo político

Christiane Gagnon et Majella-J Gauthier

Inventaire et vulnérabilité territoriale des basses terres du Saint-Laurent (Québec, Canada) face au projet d'exploitation des gaz de schiste
Inventory and territorial vulnerability of Saint-Laurent Lowlands (Quebec, Canada) to exploitation of shale gas project
Inventario y vulnerabilidad territorial de las tierras bajas del Saint-Laurent (Québec, Canadá) del proyecto de la explotación de gas de shale

Anne Péné-Annette

La relance de l'extraction minière dans la Guyane vénézuélienne ?
The revival of mining in the Guyana of Venezuela?
¿El resurgimiento de la minería en la Guayana venezolana?

Entretiens

Sandrine Tolazzi

Entretien avec Mme Bernadette Mérenne-Schoumaker, Professeur honoraire de géographie économique et de didactique de la géographie à l'Université de Liège

Lucie Genay

Interview with Louie Palu, Canadian award-winning photojournalist who examined communities in the Hard Rock Mining Belt, one of the richest mining regions in the world located in Northwestern Ontario and Northeastern Quebec

Débats sur les ressources minières dans les Amériques

Susanne Berthier-Foglar

Ressources minières et énergétiques : Évolution et constance des défis

Franck Gaudichaud

Ressources minières, « extractivisme » et développement en Amérique latine : perspectives critiques

Sandrine Tolazzi

Ressources minières et énergétiques : le choc des discours

Éclairages

Donald Trump à la Maison Blanche : l'improbable vérité

Vincent Michelot

Donald Trump à la Maison Blanche : l'improbable vérité

Gilles Biassette

Donald Trump et la presse : le show et le froid

Alix Meyer

Élections au Congrès : une victoire républicaine en "Trump l'oeil"

Vincent Michelot

De Trump candidat à Trump président : un mandat de gouvernement ambigu

Autour de l'exposition du Grand Palais « Mexique 1900-1950. Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco et les avant-gardes »

Paul-Henri Giraud

Autour de l'exposition du Grand Palais « Mexique 1900-1950. Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco et les avant-gardes »

Paul-Henri Giraud

Révolution, folklore et avant-gardes. Entretien avec Serge Fauchereau

Adriana Ortega Orozco

México-Francia: una larga historia de exposiciones como herramientas diplomáticas

Ana Cecilia Hornedo Marín

Diego Rivera : Autoportrait de l'artiste en révolutionnaire ou en créateur

Comptes rendus

Vincent Michelot

Bruce Cain, Democracy More or Less - America's Political Reform Quandary
New York, Cambridge University Press, 2015, 251 pages

Isabelle Vagnoux

Justin Vaïsse, Zbigniew Brzezinski. Stratège de l'empire
Paris, Odile Jacob, 2015, 422 pages

Mylène Herry

Luis Rossell, Alfredo Villar, Jesús Cossío, Le sentier lumineux. Chroniques des violences politiques au Pérou (1980-1990)
Paris, L'Agrume, 2015, 213 p.

Timothée Engasser

Luis Camnitzer, Olivier Compagnon, Alfonso Morales Carrillo, América Latina 1960-2013 : Photographies
Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2013, 392 p.

Amerik

ntine et Guerre des Ma
risme et tournants de l'histoire

En ligne : Amerika n° 15 - 2016 : Coup d'état en Argentine et Guerre des Malouines. Langages de la mémoire, traumatisme et tournants de l'histoire [En français].

Francia

Au sommaire : Mirian Pino, Néstor Ponce et Comité de rédaction d'Amerika Editorial Dossier "Coup d'état en Argentine et Guerre des Malouines"

Regards croisés María A. Semilla Durán De 1976 a 1982 : Alusiones y elusiones de una genealogía Coup d'État : militaires, résistants et artistes Antonio Ramos Ramírez Le coup avant le Coup : les luttes des enseignants pendant l'Operativo Independencia à Tucumán, 1975-1976 Raquel Alves Mota O jogo da escrita em Lo imborrable de Juan José Saer : da ditadura à poética Celia Duperron El desplazamiento en Dos veces junio o la construcción de un lenguaje crítico de la memoria Teresa García Díaz Los pequeños engranajes de la maquinaria del horror : Martín Kohan Máximo Hernán Mena Los quiebres del recuerdo: entre democracia y dictadura en la Argentina Sandra Beatriz Navarrete Barría Memoria y testimonio : la ética del cuerpo en Historia del llanto de Alan Pauls Patricio Subirol Marcas y contaminaciones de la neurosis en La astucia de la razón de José Pablo Feinmann Alicia Montes Cuerpos ausentes y horror Mirian Pino Un hijo del limo: el lugar de la poesía y la militancia en la obra de Miguel Ángel Bustos José García-Romeu Memorias de la represión: infancias devastadas y autoficción Kostoula Kaloudi Le sauvetage et la transmission de la mémoire dans le cinéma argentin Natalia Weiss Un mapa de singularidades en las imágenes y memorias del cine de los hijos de desaparecidos Débora Rottenberg Las revistas literarias del exilio latinoamericano en Suecia (1980-1992) María Virginia Saint Bonnet El poder muestra los dientes: una lectura simbólica de La balada de Johnny Sosa (1987), de Mario Delgado Aparain Yael Zaliasnik Taller de Muñecos y Memoria : materialidad y afectividad en un ejercicio contemporáneo de construcción de las memorias de la dictadura de Chile Malouines : la manipulation des génocides et la réponse citoyenne Laura Marina Panizo Cuerpos muertos, violencia y sacrificio : diferentes sentidos en el marco de la Guerra de Malvinas Mario Ranalletti "Jamás pensé que los argentinos serían tan locos". La planificación de la recuperación de las islas Malvinas en 1982 frente al legado de la represión ilegal Carolina Casali Malvinas : identidades y territorialidades en series no ficcionales recientes Néstor Ponce Osvaldo Soriano : La crónica del tiempo presente Mélanges Malva Marina Vásquez Pesimismo histórico y pensamiento apocalíptico en la narrativa de Roberto Bolaño Gabriela Sosa San Martín Modos del testimonio. Sobre Carlos Liscano, Fernando Butazzoni y la escritura de la experiencia carcelaria Esther Iglesias Lesagra Migrantes del sudoeste pampeano Andrea Añón Monteserín El Candombe en Uruguay : un

patrimonio resignificado y expandido Opinion / Varia Ana María Mohaded Domingos de cine. Memorias de rayos que iluminaron la noche Alicia Plante La compulsión a la repetición y el presente como metástasis Éric Courthès Afrancesamiento, insularidad y auto metatextualidad en Plan de evasión de Adolfo Bioy Casares Comptes-rendus Littérature David Osorio Mejía Maryse Renaud, Relato de ceniza. Madrid, Editorial Verbum, 2016 Wilealdo José García Charria Pablo Yoiris, Resnik. Medellín, Alcaldía de Medellín- Planeta Colombiana, 2015 Sergio Coto-Rivel Roxana Pinto, Ida y vuelta. San José, Uruk Editores, 2016 Zairo Anillo Martínez Gustavo Forero Quintero, Desaparición. Bogotá, Ediciones B – Univeridad de Antioquia, 2012 Yves Laberge Anatole Broyard, Kafka faisait fureur. Paris, Christian Bourgois Éditeur, 201 Sciences sociales Ariel Medel Casella Rita Laura Segato, La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez. Buenos Aires, Tinta Limón, 2013 Hector Mendez Luis Martínez Andrade, Écologie et libération. Critique de la modernité dans la théologie de la liberation. Paris, Van Dieren Editeur, 2016



[Bolivar prolongé ou Mussolini tropical ? \[En francés\].](#)

[Enero de 2017 Francia](#)

Pierre Assouline dans le mensuel L'Histoire n° 431 de janvier 2017 : Du déni à la haine, en passant par la séduction : les réactions à sa mort illustrent la fascination exercée par Fidel Castro sur le monde politique.



[Espaces Latinos : Newsletter du 5 janvier 2017 \[En francés\].](#)

[5 enero de 2017 Francia](#)

Neruda selon Larraín de Januario Espinosa "Le réalisateur chilien Pablo Larraín, connu en France pour son film No fait actuellement la une de la critique cinématographique en France, au moment où sortent en salle ses deux derniers long-métrages : Neruda ce mercredi et Jackie en février prochain. Nous avons choisi de reproduire ici une chronique de Pascal Mérigeau, publiée dans le dernier L'Obs de fin 2016 et nous soulignons la critique de Philippe Lançon dans Libération datée du 4 janvier et consultable en ligne sur le site du journal. Parmi l'actualité récente, nous soulignerons

tout particulièrement le scandale touchant l'entreprise de travaux publics brésilienne Odebrecht qui s'est constitué au fil des années un véritable réseau de corruption. Sur le même thème, nous revenons sur les relations litigieuses entre la France et le Panamá dues aux révélations explosives du livre Panama Papers, publié en français par les éditions du Seuil, une enquête menée par plus d'une centaine de journaux qui a mis au jour une affaire planétaire d'évasion fiscale. Les révélations sont basées sur une fuite de plus de 12 millions de documents provenant du cabinet d'avocats Mossack Fonseca dont le siège est à Panama Ciudad. Dans nos pages culturelles, outre la sortie en salle du film Neruda de Pablo Larraín, nous attirons votre attention sur le dernier livre en français de l'écrivain argentin Rodrigo Fresán aux éditions du Seuil." (Lire l'intégralité de la newsletter)



Ultima Patagonia 2017 [En français].

Francia

S'il est un espace qui porte en lui les enjeux de l'Exploration et de la Science, c'est bien en Amérique du Sud, l'archipel de Patagonie et l'île Madre de Dios. Par 50° de latitude sud, ce territoire de l'extrême aux confins du monde habité, battu par les vents d'un climat subpolaire hyper-humide, cette île calcaire, une des dernières vierges de toute exploration, est l'objet de l'expédition géographique et spéléologique Ultima Patagonia 2017. Etudier un espace vierge de toute présence humaine offre la possibilité d'analyser les processus naturels sans pression anthropique et dans le cadre des grands changements environnementaux actuellement très prégnants à l'échelle planétaire, il semble opportun de mieux comprendre ces espaces heureusement délaissés. Les conditions de l'érosion et les processus de reconquête paysagère sont des thématiques qui gagnent à être analysées sur des secteurs où les dynamiques sont sous le seul contrôle de la nature. Et pourtant, paradoxalement, nous trouverons malgré tout çà et là, de discrètes mais indiscutables marques de l'homme, du passé comme du présent. Les enjeux sont nombreux et ne manquent pas : étudier un environnement de l'extrême en mettant en oeuvre des techniques adaptées et accroître notre connaissance dans la géographie de cet espace qui porte en lui les potentialités d'une inscription au patrimoine mondial de l'Humanité. Pour ce faire, le projet scientifique est articulé autour de trois entrées thématiques

qui s'éclaircissent mutuellement : les sciences de la Terre, les sciences du Vivant et les sciences de l'Homme... L'expédition Ultima Patagonia 2017 se déroulera en janvier et février 2017. Coordination scientifique : Richard Maire & Stéphane Jaillet. Chef d'expédition : Bernard Tourte.



En ligne : Elohi n° 8 - 2015 : Exodes, déplacements, déracinements = Êxodos, deslocamentos, desenraizamentos [En français].

Francia

Dans l'appel à publication, Elohi proposait aux chercheurs intéressés de mener une réflexion « sur les liens entre le territoire et les constructions, discours et ressentis identitaires des peuples indigènes, en envisageant notamment la question des déplacements de populations ». Le constat évident que les peuples indigènes sont devenus étrangers sur la terre de leurs ancêtres permet de donner un sens commun à des phénomènes divers tels que les mouvements migratoires, les exodes, la sédentarisation, l'enfermement dans des réserves, l'urbanisation des indigènes et la lutte pour la démarcation des terres. Ce choix thématique coïncide avec une inclusion plus explicite des thématiques brésiliennes dans la revue Elohi qui présente désormais des articles en portugais. Ainsi, plusieurs chercheurs, Brésiliens et Français, ont proposé des contributions sur le Brésil marquées par une approche et un corpus littéraire, révélateur de l'engouement actuel des chercheurs pour la géographie littéraire, la géocritique et la géopoétique. Force est de constater que dans un monde secoué par les flux migratoires, l'espace, dans sa dimension référentielle et textuelle, et la problématique du territoire avec sa portée identitaire, reviennent avec force. Sommaire du numéro : Ilana Heineberg Introduction Exodes, déplacements, déracinements Ilana Heineberg Introdução Êxodos, deslocamentos, desenraizamentos Mireille Garcia Peuples et territoires indigènes dans les romans de Milton Hatoum : une écriture de l'oubli Cécile Sidery Les personnages entre dérive et errance dans Habitante irreal et Ithaca road de Paulo Scott Aldo Litaiff Les déplacements des Indiens Guarani-Mbya vers le littoral brésilien Frédéric Allamel La dernière migration des Indiens houmas Orit Rabkin The Desert Away from Home: Amos Oz's Memoir, Levinasian Ethics, and Binaries of Pain in the Israeli-Palestinian Conflict

Noticias Americanas

| [Convocatoria](#) | | [Recurso web](#) |

Convocatoria



Convergencias sobre la producción cultural ecuatoriana: una mirada hacia y desde Ecuador, el centro del mundo

Antes del 15 de marzo del 2017 Ecuador - Loja

LA ASOCIACIÓN DE ECUATORIANISTAS (Estudios de Literatura, Lengua y Cultura), LA UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA, Y LA CASA DEL CULTURA DEL ECUADOR convocan a los interesados a participar en el próximo congreso que tendrá lugar en la ciudad de Loja en los predios de la Universidad Técnica Particular de Loja, y la Casa de la Cultura Ecuatoriana-núcleo de Loja del 19-21 de julio del 2017.

Sub-temas sugeridos: La narrativa y la poesía ecuatorianas de comienzos del siglo XXI Escritores ecuatorianos de la diáspora Nuevas lecturas de Pablo Palacio, Benjamín Carrión y Ángel Felicísimo Rojas La obra de Carlos Carrión La producción cultural lojana, incluyendo el arte plástico, la literatura y la música La contribución crítica para la formación de un discurso de la cultura ecuatoriana desde dentro y fuera del país Estudios de género y feminismos ecuatorianos Queer studies y diversidad sexual El rol de Matilde Hidalgo de Procel en el movimiento feminista ecuatoriano Interculturalidad Relaciones y tensiones entre la cultura, la historia, la política y la economía Cine ecuatoriano La obra poética de autores lojanos del siglo XXI, incluyendo a Kerver Ax Producción cultural afro-ecuatoriana Geografía cultural en el Ecuador Miradas del siglo XIX desde el siglo XXI La historia de la literatura ecuatoriana del siglo XX La producción cultural distribuida por medios electrónicos

Recurso web



[Looking back at Fidel Castro's contributions to The Black Scholar \[En inglés\].](#)
Estados Unidos

The Black Scholar : Archive Collection : Discover the archive collection from The Black Scholar, and read the latest virtual special issue 'The Black Scholar Remembers Fidel Castro' for free until the end of March 2017 : 'We remember a long intimate history between the journal, the revolution and the Cuban people. With this in mind, we've compiled all of Castro's writing from our archives, and bundled them for free public access.' – The Black Scholar Editors.



[Políticas Públicas na América Latina: novas territorialidades e processos](#)
Brasil

Foi lançado o livro Políticas Públicas na América Latina: novas territorialidades e processos, editora da UFRGS. Organizado por Carlos Aurélio Pimenta de Faria, Carlos Vasconcelos Rocha, Cristina Filgueiras e Léa Souki, a obra resulta de pesquisas realizadas pela Red Internacional de Formación e Investigación em Políticas Públicas Avanzadas (RIFIPP) e contou com a colaboração de pesquisadores brasileiros, chilenos e mexicanos. O livro está disponível impresso e para download no site do CEGOV/UFRGS.

Autor: FARIA, Carlos Aurélio Pimenta; ROCHA, Carlos Vasconcelos; FILGUEIRAS, Cristina Almeida Cunha; SOUKI, Léa Guimarães (Orgs)
Ano: 2016

ISSN 1609-851X

REDIAL, asociación con sede en AECID-Biblioteca Hispánica, Avda. Reyes Católicos 4, 28040 Madrid (España)

Edición : REDIAL-CEISAL

Informaciones y comentarios : redredial@gmail.com

Responsabilidad editorial: Nieves Cajal Santos (Casa de América, España), Tomás Manzano Fraile (Biblioteca del Instituto de Iberoamérica, España).

© [Olivier Bertoncello Data consulting.](#)