

PUENTES PARA UN DIÁLOGO EUROPA-AMÉRICA LATINA

Boletín de información electrónico del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina y de la Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina



Boletín nº 185. Noticias 05-12-2016

Como cada quincena, os enviamos el boletín de la Red Europea de Información sobre América Latina con noticias, convocatorias y novedades con los que pretendemos poner al día la información nueva que va surgiendo en el ámbito del latinoamericanismo. Como esta es una labor colaborativa, os invitamos, como siempre, a enviarnos más noticias a través de la sección "[Colaborar](#)" de América Latina Portal Europeo.

Un cordial saludo,
El Equipo Editorial

En este boletín:

[Noticias europeas](#)

[Noticias Americanas](#)

En el Portal Europeo:

[Agenda](#)

[Blog IguAnalista](#)

[Revistas europeas](#)

[Librería Americanista](#)

[Colabora con nosotros](#)

[Imprimir Puentes 185](#)

Noticias europeas

| [Actividad de centro](#) | | [Cine y audiovisual](#) | | [Congreso o simposio](#) | | [Convocatoria](#) |
| [Exposición](#) | | [Recurso web](#) |

Actividad de centro

neribe
e latine, Pays Ibériques SA



La guerre des castes [En francés].

6 diciembre de 2016 16h00 Francia - Maison de la recherche : Université
Bordeaux Montaigne

Séminaire de Recherches Américanistes : Le rendez-vous avec M. Brice
Calsapeu (Université Michoacana de San Nicolas de Hidalgo) aura lieu mardi
prochain à 16h, à la Maison de la recherche, le thème de sa communication

sera la guerre des castes au Mexique.



Territoires autochtones et cartographie mondiale [En français].

8 diciembre de 2016 9h00-13h00 Francia - Paris

Dans le cadre des séminaires PCDDPA - Perspectives comparatives sur les droits des peuples autochtones 2016-2017 aura lieu le 8 décembre 2016 une séance sur le thème : Territoires autochtones et cartographie mondiale De 9h à 13h, Salle 015, rez-de-chaussée, bât. Le France, 190 av de France 75013 Paris La deuxième séance du séminaire cette année sera consacrée à un sujet qui se trouve au cœur des préoccupations et des revendications autochtones : le territoire. Cet élément, qui a souvent été signalé comme le problème fondamental des peuples autochtones de toutes les régions du monde, constitue en effet un objet central pour la survie de ces collectivités ainsi que pour la mise en place de leurs projets politiques. Souvent confrontés aux imaginaires territoriaux conçus depuis les espaces de pouvoir, les peuples autochtones se servent de nouveaux moyens pour défendre, revendiquer et donner de la signification à leurs spatialités propres. Cette séance présentera des études de cas qui montrent comment les peuples autochtones produisent des instruments pour résister aux projets spatiaux qui ne correspondent pas à leurs attentes. Trois interventions permettront de porter un regard critique sur les enjeux technologiques, politiques et épistémiques impliqués dans la production de cartographies culturelles alternatives. Nous explorerons également les dilemmes auxquels se heurte la mobilisation politique autour des menaces environnementales pesant sur les territoires autochtones. Les échanges de cette riche séance éclaireront la complexité des dynamiques qui se superposent lorsqu'on cherche de consolider les « territoires de la différence ». Intervenants : Fabrice Dubertret, doctorant en géographie, IHEAL, Université Paris Sorbonne Nouvelle Irène Hirt, Chercheure CNRS, UMR 5319 Passages, Université de Bordeaux Céline Planchou, maîtresse de conférences, Université Paris 13 Résumés des interventions : Rendre explicite une présence invisible : vers un atlas mondial des territoires autochtones, Fabrice Dubertret Au cours des dernières décennies, la reconnaissance progressive des droits territoriaux autochtones et la démocratisation des systèmes d'information géographique ont induit un renouveau dans les pratiques cartographiques autochtones. Généralement

inscrites dans un processus revendicatif de reconnaissance de leurs droits, ces contre-cartographies décrivent avec précision les territoires autochtones, et s'opposent aux représentations gouvernementales occultant souvent leur présence. Dans ce contexte, cette présentation discutera les modalités de production de telles cartes, l'opportunité de leur agrégation au sein d'une plateforme géographique globale, ainsi que les contributions d'un tel outil à la question territoriale des peuples autochtones, tant d'un point de vue scientifique que politique. La carte, l'histoire et la lutte des peuples autochtones pour leurs droits au territoire, Irène Hirt, Chercheure CNRS, UMR 5319 Passages, Bordeaux La mise en cartes et la mise en histoires du territoire constituent deux champs symboliques stratégiques investis par les peuples autochtones pour défendre ou maintenir des droits à l'intérieur des Etats et vis-à-vis d'acteurs tiers, et pour affirmer des imaginaires et des représentations territoriales propres. Ces processus de réappropriation du territoire seront analysés dans une perspective comparative à l'échelle des Amériques, en se fondant principalement sur des exemples situés au Chili, en Bolivie et au Canada, tirés de l'expérience de recherche de l'intervenante. L'accent sera mis sur les enjeux culturels, épistémologiques et politiques de l'information géographique et des narrations historiques produites par les peuples autochtones, y compris leurs implications pour les chercheur(e)s travaillant avec des organisations et des communautés autochtones. Pour conclure, sera abordé le caractère heuristique de la notion de justice spatiale pour appréhender les luttes autochtones pour le territoire et les droits politiques. #NoDAPL : les enjeux territoriaux de la lutte contre le projet d'oléoduc sur la réserve de Standing Rock, Céline Planchou Depuis avril dernier, les Lakotas de la réserve de Standing Rock mènent la lutte contre le projet de construction du Dakota Access Pipeline, lequel doit acheminer du pétrole jusque dans l'Illinois en traversant le fleuve Missouri. Craignant que l'oléoduc contamine leur principale source en eau potable, les Lakotas ont établi un campement dans le Dakota du Nord vers lequel des milliers de personnes issues de centaines de nations autochtones ont convergé. Les enjeux environnementaux ne sont qu'un aspect de la lutte. Si la zone de construction se situe aujourd'hui à côté de la réserve, elle s'étend toutefois sur un territoire qui faisait à l'origine partie de la Grande Réserve Sioux et sur lequel les Lakotas détiennent des droits spécifiques. Cette présentation abordera ainsi les différents enjeux territoriaux de la lutte entamée par les Lakotas de Standing Rock.



Mobilité des artistes ethniques [En français].

8 décembre de 2016 16h00-17h30 Francia - Musée du Quai Branly : Paris

Les artistes mexicains et le National Museum of Mexican Art de Chicago : Table ronde organisée par Aline Hémond (Equipe « Habiter le monde » / Université de Picardie-Jules Verne) & Fabienne de Pierrebourg (musée du quai Branly - Jacques Chirac) Circulant entre le Mexique et les Etats-Unis, ou s'installant définitivement dans le pays d'accueil, une importante communauté d'artistes mexicains - certains d'origine indienne - et mexicano-américains ont façonné le visage multiculturel de la ville de Chicago depuis les années 1930. Leur œuvre collective ou individuelle a accompagné les combats civiques et syndicaux des années soixante et a impulsé le mouvement muraliste des années 1970. Plasticiens, graveurs et muralistes se font aujourd'hui l'écho des batailles alter-mondialistes, écologiques, néo-zapatistes ou des disparitions des étudiants d'Ayotzinapa, tout en développant des univers esthétiques multiples. Le musée du quai Branly accueillera lors de cette demi-journée, le fondateur et président du National Museum of Mexican Art (NMMA, Chicago), Carlos Tortolero. Il évoquera l'aventure de la création et des actions du Musée, son rôle de relais artistique et intellectuel œuvrant à la co-existence des « minorités ethniques » dans la ville. Il nous parlera des plasticiens mexicains soutenus par le Musée – Juan Chawuk, tojolabal, Nicolás de Jesús, nahuaphone, et d'autres encore... Juan Chawuk, qui sera présent, relatera son parcours et ses expériences artistiques entre le Chiapas, les Etats-Unis, l'Amérique andine et l'Europe.

INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES



DE L'AMÉRIQUE LATINE

L'invention graphique du Mexique pittoresque [En français].

9 décembre de 2016 17h00-19h00 Francia - IHEAL : Paris

Deuxième séance du séminaire Siglo XX - Seculo XX, avec l'intervention de Priscila Pilatowsky (post-doctorante au CREDA - UMR 7227) : Vendred 9 décembre 17h00 - 19h00 IHEAL, Salle C (rdc)



Javier Pérez de Cuellar, diplomate péruvien : son apport pour la paix dans le monde



Vendredi 9 Décembre 2016 à 19h Francia - Maison de l'Amérique Latine, 217 boulevard Saint Germain, 75007 Paris.

Rencontre CECUPE avec Jorge de Vinatea Rios. Pendant ses dix ans dans la fonction Secrétaire Général des Nations Unis (ONU) Javier Pérez de Cuéllar est devenu un personnage important dans les négociations pour la paix dans le monde. La difficile situation que nous vivions dans les années 80 et la maîtrise avec laquelle il réussit à diriger l'ONU et les négociations au niveau mondial sont à l'origine de sa réputation. Mais le diplomate péruvien a également mené d'autres importantes missions qui ont fait de lui le personnage qu'il est aujourd'hui. À l'occasion de son doctorat, notre invité a étudié ce sujet sur lequel il a écrit de nombreux articles ainsi qu'un livre qui fut présenté à la « Academia Diplomática del Peru » il y a quelques mois en présence de Pérez de Cuéllar. Il traitera des moments clés de l'histoire du diplomate péruvien sans négliger son côté humain et intellectuel. Jorge de Vinatea a été enseignant à l'Alliance Française de Lima et l'est aujourd'hui à l'Institut Français de Londres.



Questionnement du genre dans la littérature hispanophone [En français].

9 décembre 2016 10h00-17h00 Francia - Toulouse

Journée d'étude CEIIBA : "Questionnement du genre dans la littérature hispanophone" : Cette deuxième journée « Penser le genre dans les dialogues transatlantiques » s'inscrit dans notre projet de recherche « Contre-archive de la pensée féministe latino-américaine ». Elle représente une première étape de nos travaux visant à la constitution d'une anthologie critique de textes littéraires hispanophones qui questionnent le genre dès sa racine linguistique et discursive, au service de l'enseignement secondaire et supérieur. Elle est consacrée aux questionnements des rapports de genre qu'opère le discours littéraire. La littérature – processus de légitimation de l'autorité, accès à la publication, constitution des canons, etc. – obéit, comme les autres champs, à une hiérarchisation genrée. Celle-ci intervient autant dans les aspects relatifs à la production et la réception des oeuvres, que sur le plan de la création diégétique de mondes, en rapport avec le contexte référentiel. Afin d'amener les étudiant.es à lire la reproduction ou la déconstruction des rapports de genre dans la littérature, nous proposons de

constituer une série d'outils à partir des procédés observables dans les discours littéraires féministes. Nous aborderons des questions telles que : Que signifie étudier un texte littéraire depuis une perspective d'études genre? Tous les textes s'y prêtent ils ? Que cherche-t-on dans un texte lorsqu'on analyse le genre ? Comment et avec quels outils analyse-t-on un texte dans cette optique ? Les discours littéraires féministes exigent-ils de nouveaux cadres herméneutiques et sont-ils porteurs de nouvelles catégories critiques ?
Contact : therese.courau@univ-tlse2.fr Lieu(x) : Université Toulouse - Jean Jaurès Maison de la recherche D30



La tradición oral quichua en Ecuador

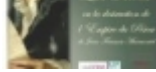
9 y 10 de diciembre de 2016 Francia - Auditorio del INALCO (65 rue des Grands Moulins, 75013 París)

Estas jornadas fueron organizadas por la Asociación Babel (sección Américas) y el departamento de quechua del INALCO, en colaboración con París 7, París 3 et la Embajada del Ecuador en Francia. Este evento sin precedentes, que reúne reflexión científica transdisciplinaria y manifestaciones artísticas, juntará a investigadores americanistas y no americanistas franceses, europeos y andinos con varios actores locales de la tradición oral quichua. Así las mesas redondas, que tratarán a la vez de las condiciones subjetivas y colectivas de producción de la literatura oral y del proceso de patrimonialización de este capital cultural, se desarrollarán en alternancia con la presentación in vivo de cuentos, un relato de vida, poesía cantada y un video reportaje sobre ritos terapéuticos. El conjunto de las prestaciones contará con subtítulo en francés. Las dos jornadas se cerrarán con conciertos de artistas ecuatorianos cuya obra es emblemática de la importancia del quichua en la cultura andina contemporánea, la banda Mashikuna y la cantante y compositora Mariela Condo.



Les Incas, ou la destruction de l'Empire du Pérou de Jean-François Marmontel [En francés].

15 décembre 2016 Francia - MSH Clermont-Ferrand



Conférence de Pierino Gallo : Jeudi 15 décembre 2016, 17h30 Maison des Sciences de l'Homme, 4 rue Ledru 63000 Clermont-Ferrand, Salle 332
Publiés pour la première fois en 1777, *Les Incas*, ou la destruction de l'Empire du Pérou poursuivent, sous la forme d'un roman mi-historique mi-philosophique, la défense de la tolérance entreprise par Marmontel dans *Bélisaire* (1767). Prenant pour sujet les crimes des Espagnols au Nouveau Monde dans la première moitié du XVII^e siècle, le philosophe y dénonce l'esclavage, la soif de l'or et le fanatisme religieux. Sur le plan socio-politique, enfin, exotisme et colonialisme lui permettent de mettre en œuvre les principes des Lumières : l'apologie de l'Autre et de la Cité utopique oppose à l'Europe catholique un modèle politique structuré. Les fêtes, les conseils, les chants des Incas en sont la preuve. Au fil des cinquante-trois chapitres dont se compose le roman, personnages inventés et personnages historiques offrent des clés de lecture en dotant l'univers fictionnel d'un espace dialogique où résonne la voix du polémiste. Responsable : CELIS - Université Clermont-Auvergne url de référence <http://celis.univ-bpclermont.fr/spip.php?article1438>



Tracer et transgresser, construire et déconstruire les limites en contexte (post)colonial [En français].

16 décembre 2016 Francia - Campus de Pessac - Bordeaux

Journée d'études du Groupe de Recherche : «Mondes Caraïbes et Transatlantiques en Mouvement» (MCTM), Fondation Maison des Sciences de l'Homme Paris (FMSH), UMR « Passages », CNRS, Université Bordeaux-Montaigne. En collaboration avec le CESSMA/Paris Diderot) ; le LLCP/Paris 8 ; l'Institut du Tout-Monde et l'ENSAP-Bx. Discussions conduites par Guy Di Méo, géographe (Passages-Université Bordeaux Montaigne) et William Berthomière, géographe (CNRS, MIGRINTER). Contacts : christine.chivallon@cnrs.fr ; matthieu.renault@gmail.com ; dnativel@club-internet.fr

Avec :

Didier Nativel, Historien, Université Paris 7-Diderot, CESSMA et MCTM : *Trano biriky et Madeira e zinco. Architecture, « chair de la ville » et cidadinité en contexte colonial dans l'Ouest de l'océan Indien (fin XIX^e-années 1960)*
Gilles-Antoine Langlois, historien, Passages-ENSAP Bordeaux : *Pourquoi*

s'intéresser à l'architecture créole de la Nouvelle Orléans ?
Béatrice Collignon, géographe, Passages-Université Bordeaux Montaigne : Se conformer et résister aux limites des autres. Pratiques inuit des espaces redessinés par les Qallunaat en Arctique central canadien
Irène Hirt, géographe, CNRS, Passages : L'aménagement du territoire et la question de la différence culturelle. De l'invisibilité à la visibilisation des peuples autochtones
Christine Chivallon, géographe-anthropologue, CNRS, Passages et MCTM : Le corps en marche pour performer son histoire. Déambulations transgressives dans les paysages antillais
Pierre-Yves Trouillet, géographe, CNRS, Centre d'Études de l'Inde et de l'Asie du Sud, EHESS Paris : Des temples hindous à Maurice : construire et multiplier les lieux communautaires en contexte colonial et postcolonial
Serge Briffaud, historien, Passages-ENSAP Bordeaux et Morgane Robert, doctorante Passages-ENSAP Bordeaux : Dans les marges de l'espace (post)colonial. Paysages marrons de la Réunion
Linda Boukhris, géographe, Université Paris I Panthéon Sorbonne, EIREST, Penser la transgression des spatialités normatives à partir de la performance artistique : « Affranchissons » de Jean-François Boclé
Matthieu Renault, philosophe, Université Paris 8, LLCP et MCTM : Politiques de la géophilosophie : colonialisme et capitalisme

INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES



DE L'AMÉRIQUE LATINE

[Las transformaciones del mundo rural chileno bajo el neoliberalismo \[En francés\].](#)

[16 diciembre de 2016 14h00-16h00 Francia - IHEAL : Paris](#)

Dans le cadre des séances du séminaire : Siglo XX - Século XX : Histoire de l'Amérique latine contemporaine 16 décembre 2016, 14h00 - 16h00 Las transformaciones del mundo rural chileno bajo el neoliberalismo Troisième séance du séminaire, avec l'intervention de Fabian Almonacid (Universidad Austral de Chile/Professeur invité à l'IHEAL) Vendredi 16 décembre 14h00 - 16h00 IHEAL, Salle C (rdc)

INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES



[Les transitions énergétiques en Amérique Latine \[En francés\].](#)

[16 diciembre 2016 17h00-19h00 Francia - IHEAL : Paris](#)



Séminaire Géographie, Aménagement et Développement Durable en Amérique Latine : Les transitions énergétiques en Amérique Latine Troisième séance du séminaire GADDAL avec la présentation de Nina Montes de Oca et Xiomara Romero Pérez Séminaire organisé par Sébastien Velut Informations pratiques : Vendredi 16 décembre 17h00-19h00 Salle Paul Rivet

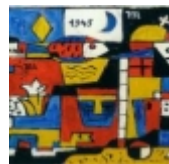


[Année France-Colombie 2017 \[En français\].](#)

Francia

Première Année croisée organisée en Amérique du Sud depuis l'Année France-Brésil (2009), l'Année France-Colombie débutera, de décembre 2016 à juillet 2017, par une Saison française en Colombie, suivie par une Saison colombienne en France de juin à décembre 2017. Quelques grands événements prévus : -- Culture : nombreux projets de co-créations comportant un volet formation ; la France invitée spéciale au Festival de Musique de Carthagène, au Salon du livre de Bogota, à la Biennale Fotografica de Bogota, au Festival de la Imagen de Manizales (art numérique) et au festival international de cinéma de Carthagène, entre autres. -- Économie : la France invitée spéciale dans différents salons (Agriculture, tourisme, mode...) ; Forum économique thématique à Paris, organisé par le Ministère de l'Économie, centré sur les conditions de l'investissement étranger en Colombie. -- Universités et recherche : salon "Destino Francia" à Bogota (attractivité universitaire) ; rencontres interuniversitaires franco-colombiennes à Lyon ; cycles de colloques dans les deux pays sur la sortie de la violence, le dialogue citoyen, les femmes et la science, la ville durable, les enjeux technologiques... -- Langue française : organisation des premières Assises du français en Colombie

Cine y audiovisual



[2ème édition des Journées d'études Doctoriales \[En français\].](#)

[12 enero de 2017 Francia - IHEAL : Paris](#)



Les Doctoriheales sont un événement majeur pour la vie du laboratoire et de l'institut, au cours duquel se donne à voir une part importante de leurs activités de recherche : ce sont les doctorant-e-s qui exposent leurs travaux en cours, à la communauté scientifique du CREDA et aux étudiants de l'IHEAL mais aussi à un public extérieur, académique ou non. Ces journées d'étude sont ouvertes à tou-te-s les doctorant-e-s, quelle que soit leur année d'inscription et l'avancement de leurs recherches. Elles ont également pour ambition d'être l'occasion d'une véritable formation à la communication académique pour les jeunes chercheurs, puisque ce sera pour tou-te-s une des premières présentations autour de leurs travaux de thèse et pour certains la première participation à un colloque ou une conférence académique. Ainsi, sont notamment proposées une relecture de s textes des présentations, mais aussi des ateliers préparatoires autour des techniques de l'oral – informels et selon les besoins de chacun – qui favoriseront les échanges entre doctorant-e-s, comme avec les chercheurs expérimentés. Tou-te-s pourront ainsi participer dans les meilleures conditions possibles. Photographier son terrain Afin de donner à voir l'hétérogénéité des terrains d'enquête et la présence sur des terrains tous aussi singuliers les uns que les autres des jeunes chercheurs du CREDA, nous organisons un concours photo ouvert à tou.te.s les étudiant.e.s de l'IHEAL master et doctorat dans le cadre des doctoriheales qui se tiendront les 12 et 13 janvier 2017 sur la thématique "Photographier son terrain". Les meilleures photos sélectionnées par un jury composé de chercheurs et photographes seront tirées et exposées lors des doctoriheales. Contact : doctoriheales2017@gmail.com

Congreso o simposio



Missionnaires et traducteurs : les enjeux de la traduction des textes chrétiens en langues amérindiennes [En français].

8-9 décembre de 2016 Francia - EHESS : Paris

Centre de recherches sur le Brésil colonial et contemporain - CRBC, Centre de recherches sur les mondes américains - CERMA, Mondes américains, Laboratoire d'anthropologie sociale. Dans de nombreuses langues amérindiennes, les premiers textes écrits, et souvent les seuls à ce jour, sont

des traductions de textes chrétiens (Bible, sermons, etc.), œuvre de missionnaires protestants ou catholiques, qui sont aussi ceux qui ont fixé une norme de transcription de la langue. Des traductions partielles de la Bible existent ainsi dans plus de 200 langues amérindiennes. Il s'agit donc là d'un fait linguistique, historique et culturel majeur, qui offre la possibilité de comparaisons riches et précises. Ces textes chrétiens en langues amérindiennes constituent un objet singulier, qui n'a jusqu'à présent guère été étudié en tant que tel. Ces journées d'études ont pour objectif d'étudier ces traductions sous deux angles : à la fois celui de la production des textes (acteurs amérindiens et étrangers, processus de traduction, idéologies linguistiques, résultats textuels, etc.) et sous celui de leurs usages par les Amérindiens (lecture, reformulations, réinterprétations, etc.). Organismes : Élodie Blestel (Université Sorbonne Nouvelle, CLESTHIA), Pierre Déléage (CNRS, LAS), Andrea-Luz Gutierrez Choquevilca (EPHE, LAS), Cédric Yvinec (CNRS, Mondes Américains-CRBC)



Hermétismes programmatiques dans la littérature contemporaine du Río de la Plata (1980 à nos jours)

10 décembre 2016 9h00-17h30 Francia - Paris

Ci-joint le programme de la journée d'études : Hermétismes programmatiques dans la littérature contemporaine du Río de la Plata (1980 à nos jours) Samedi 10 décembre 2016 - 9h00-17h30 :



Una nueva mirada sobre el Patronato Regio. La Curia Romana y el gobierno de la Iglesia Ibero-americana en la edad moderna

Alemania - Max-Planck Institut für europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt

El Seminario propone presentar y discutir diversas perspectivas en el estudio del Patronato Regio, sobre todo en su relación con la Curia romana y con proyección al mundo Iberoamericano en la edad moderna. Dirección científica: Benedetta ALBANI (MPIeR, Frankfurt) y Giovanni PIZZORUSSO (Università "G. d'Annunzio", Chieti-Pescara). Coordinación: Constanza LÓPEZ LAMERAIN (MPIeR, Frankfurt).



Circulación de los individuos, de los objetos y de las representaciones en América central (siglos XIX-XXI)

Francia - Universidad de Toulouse 2-Jean Jaurès

La jornada de estudio « Circulación de los individuos, de los objetos y de las representaciones en América central (siglos XIX-XXI) » cuenta con el apoyo del Instituto de las Américas, del laboratorio FRAMESPA y de la asociación ATRIA. La jornada será bilingüe español-francés y los resúmenes de las comunicaciones traducidos estarán disponibles. La temática de la jornada es la de las circulaciones, articulada con la historia y las representaciones relacionadas con el espacio centroamericano. Las comunicaciones se enfocarán en la invención de las naciones centroamericanas, en los desafíos políticos y las influencias internacionales, y en la literatura centroamericana.

Convocatoria

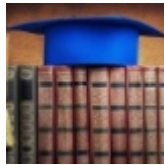


El Extractivismo en América Latina: Dimensiones Económicas, Sociales, Políticas y Culturales

10 de enero de 2017 España - Universidad de Sevilla

Primera circular para el congreso internacional "El Extractivismo en América Latina: Dimensiones Económicas, Sociales, Políticas y Culturales" (días 11 y 12 de Mayo de 2017 en Sevilla, España). El extractivismo, explotación y apropiación de la naturaleza (minerales, petróleo, agricultura intensiva), constituye la base de economías exportadoras en muchos países de América Latina, con importantes repercusiones e impactos económicos, ambientales, políticos y culturales. El objetivo del Congreso es presentar y difundir estos impactos, creando un espacio de debate en el que intervendrán expertos y estudiosos del tema, desde un enfoque transdisciplinar que exige el diálogo entre la economía, la ecología, la sociología, la historia, la antropología y las ciencias políticas y jurídicas. En septiembre se enviará una segunda circular donde se ampliará la información sobre el contenido del Congreso.

Organizan: Instituto Universitario de Estudios Sobre América Latina (IEAL-US), Grupo para el Estudio de las Identidades Socioculturales en Andalucía (GEISA-US), Grupo Análisis Regional y Economía Andaluza (AREA-US), Universidad de Sevilla.



Appel à publications de thèse dans la collection de l'IdA - Institut des Amériques [En français].

Fecha límite de sumisión: el 23 de enero de 2017 Francia

Grâce à sa collaboration avec les Presses universitaires de Rennes, l'Institut des Amériques a publié 39 ouvrages dans la collection Des Amériques. Nous vous invitons à proposer des manuscrits issus de travaux de thèse que nous pourrions soumettre après expertise à notre partenaire. Pour la clarté de la démarche, les projets seront adressés au format Word à : gt-recherche@institutdesameriques.fr avant le lundi 23 janvier 2017, 18h heure de Paris.

Les pièces à joindre sont les suivantes :

- Un CV actualisé
- La version Word et complète de la thèse (à fournir en un seul fichier via wetransfer ou dropbox)
- Le résumé de la thèse
- Le rapport de soutenance
- Le projet de remaniement* qui ne devra pas dépasser les 800 000 signes(espaces compris)

*Les dossiers que nous recevrons accompagnés d'un projet de remaniement (ou d'un début de projet de réaménagement de la thèse) seront traités en priorité.

Pour plus de précisions, nous vous invitons à consulter les liens disponibles sur le site de l'IdA (voir ci-dessous).

Veillez noter que les textes correspondant aux critères ci-dessous ne seront pas acceptés :

- les mémoires de Master
- les manuscrits traduits, bilingues ou en langue autre que le français
- les manuscrits non originaux, déjà publiés ou co-édités

- les manuscrits en cours de rédaction
- les thèses n'ayant pas reçu les félicitations du jury
- les thèses ayant été soutenues avant 2014

Par ailleurs, seront automatiquement refusés les dossiers incomplets et ceux dont les thèses seront fournies sous un autre format que word ou en plusieurs pièces jointes.

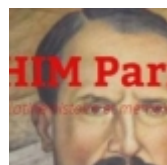
Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à consulter les pages «Publications» du site Internet de l'IdA.



Appel 2017 pour le prix de thèse de l'IdA - Institut des Amériques [En français].

Date limite de soumission : 23 janvier 2017 Francia

Le Prix de thèse de l'Institut des Amériques sera décerné à une thèse rédigée en langue française en Lettres, Sciences humaines et sociales, soutenue durant l'année civile 2016 dans un établissement membre de l'IdA et portant sur les Amériques. Les thèses abordant comparativement l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud seront privilégiées. Les dossiers devront être adressés au plus tard le 23 janvier 2017, 18h00 heure de Paris à l'adresse suivante : gt-recherche@institutdesameriques.fr



Festjando la Nación en América latina (siglos XIX-XXI)

Hasta el 31 de enero 2017 Francia

Festjando la Nación en América latina (siglos XIX-XXI) : Jornada de Estudios organizada por Dalila Chine-Lehmann (Université Paris Nanterre) y Natalia Molinaro (Université de Paris 8), Nanterre, viernes 7 de abril de 2017 : En el marco de esta Jornada de Estudios proponemos profundizar la reflexión iniciada por el grupo de investigación del GRECUN de Université Paris Nanterre (groupe État, culture, nation) y el grupo ALHIM de Paris 8 (Amérique Latine, histoire, mémoire) sobre las nociones de fiesta y de celebraciones nacionales en América latina (revista Alhim n° 33 en preparación, primer semestre 2017). La fiesta como práctica colectiva

acompaña la construcción de imaginarios nacionales. Concebidas desde las instituciones y/o los diferentes grupos sociales como relatos cuyo objetivo es reunir a los ciudadanos alrededor de un objeto en común, las fiestas y ceremonias nacionales encierran las tensiones del presente. La Nación es vivida y contada por sus fiestas, y las fiestas nacionales construyen y son imaginadas para la Nación. Esta Jornada de Estudios sigue el planteamiento de las numerosas investigaciones sobre estos temas (Eric Hobsbawm, Anne-Marie Thiesse, Patrick Garcia, Mona Ozouf, etc.), pero proponemos enfocarnos en los actores y los testigos, así como en los espacios de celebración y contra-celebración. Seguiremos explorando los distintos procesos de construcción de un "cuerpo nacional" y analizaremos también el papel de los participantes (Estado, asociaciones, grupos sociales, etc.), la(s) elección(es) de distintas simbólicas (himnos, cantos, banderas, figuras patrióticas, etc.), la función de los espacios (sitios, monumentos, estatuas, etc.), así como la de los tiempos (calendarios cívicos, fechas específicas de conmemoración, etc.). Las propuestas de comunicación deberán inscribirse en alguna de las cuatro grandes líneas temáticas explicitadas seguidamente :

Línea temática 1 : Las celebraciones oficiales de la Nación Las fiestas nacionales son centrales para el poder, que controla los contenidos y la difusión. Consideraremos primero las prácticas "oficiales", los modos de celebrar que "dan a ver" una homogeneización y una "supuesta" unidad del cuerpo social. Estudiaremos la puesta en escena de lo nacional por el Estado y/o las instituciones oficiales, interrogando más particularmente las distintas formas que pueden tomar algunas celebraciones nacionales. ¿Cuáles son los espacios de celebración ? ¿Qué procedimientos y representaciones se eligen para valorizar la nación ? ¿Cuáles son los símbolos y los valores que se transmiten ? ¿En qué medida tienen estas celebraciones un poder de transmisión eficiente de la ideología nacional ? ¿Cómo producen identidad para la nación y contribuyen en crear o reactivar un sentimiento de pertenencia colectiva ?

Línea temática 2 : Cuando la Nación se celebra en otras partes. El segundo eje tratará de las prácticas transnacionales de celebración. Aunque suele ser el Estado el que genera la celebración, trataremos de mostrar que la nación también puede festejarse en otros espacios. Serán privilegiados en particular los estudios y análisis dedicados a las celebraciones no sólo organizadas por instituciones (redes diplomáticas, fundaciones, etc.) sino también por asociaciones fuera de las fronteras nacionales. Nos centraremos en la construcción de nuevos espacios públicos

de celebración, en las otras formas de sociabilidad (oficiales o asociativas) que permiten festejar y compartir un mismo sentimiento de pertenencia a una comunidad de destino. Línea temática 3 : Celebraciones "al margen" y contra-celebraciones En este eje volveremos sobre las prácticas "paralelas", situadas "al margen" de las celebraciones oficiales, o pensadas en oposición a las fiestas oficiales. Veremos cómo estas prácticas proponen otras lecturas de lo nacional, instituyendo otro orden – o desorden – y contribuyendo por lo tanto en una (re)definición de la identidad nacional. En este eje nos preguntaremos : ¿quiénes son los celebrantes y contra-celebrantes ? ¿Cuáles son las apropiaciones y/o reapropiaciones del relato nacional y de sus símbolos ? ¿En qué medida estas prácticas "paralelas" de celebración pueden considerarse como "transgresivas", al mismo tiempo que van dando su forma al acontecimiento oficial, mediante apropiaciones, reapropiaciones y desvíos ? Las comunicaciones podrán también abarcar los temas de luchas de poderes y tensiones por la recuperación del hecho nacional (jerarquías, divisiones, etc.). Línea temática 4 : La nación "contada". Relatos de celebración En esta mesa se analizará el papel de la producción escrita en la construcción de un sentimiento nacional, así como de una memoria del acontecimiento. ¿Cómo se representan las fiestas nacionales en los relatos, sean éstos literarios (novelas, relatos autobiográficos, etc.) o periodísticos (prensa, revistas) ? ¿Cómo singularizan dichos relatos la celebración ? ¿Qué lugar ocupan los hitos de la historia nacional ? ¿En qué medida contribuyen las palabras en reproducir lo vivido y, participan de este modo en la construcción de una memoria nacional ? ¿En qué medida se trata de una memoria selectiva ? ¿Qué luchas de poderes reflejan ? ¿Por qué constituyen estos relatos una segunda puesta en escena de la celebración ? Finalmente, ¿cuáles son los contornos de la "nación contada" ?

Modalidades prácticas

Las propuestas (menos de 500 palabras, incluyendo el título de la comunicación, la bibliografía, y un corto currículum) deben ser enviadas antes del 31 de enero de 2017.

Contactos : Dalila Chine-Lehmann (Université Paris Nanterre) dlehmann@u-paris10.fr, Natalia Molinaro (Université Paris 8) natalia.molinaro@laposte.net



Cine dirigido y realizado por mujeres en América Latina

Hasta el 20 de febrero de 2017 Reino Unido

Como parte del programa de trabajo del Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina, CEMHAL, el Institute of Modern Languages Research y el Institute of Latin American Studies (University of London), con la participación del Centre for Iberian and Latin American Visual Studies (Birkbeck, University of London), convocan al Seminario "Cine dirigido y realizado por mujeres en América Latina" (Senate House, Universidad de Londres, 18 de septiembre del 2017), con el objetivo de contribuir al proyecto de revisión y reescritura de la historia y la teoría del cine latinoamericano, situando a las mujeres directoras en el centro del debate. Envío de propuestas: De incluir título de la ponencia propuesta, filiación institucional y un resumen de 100 palabras se enviará a los organizadores de la conferencia a través de la dirección electrónica latamwomendirectors@gmail.com

Temas que el Seminario busca estudiar:

- Nuevas interpretaciones de trabajos cinematográficos realizados por mujeres en América Latina;
- Mujeres latinoamericanas directoras, productoras y en roles subalternos, así como colectivos de mujeres

cineastas;

- Compromiso político y social individual o colectivo a través de la actividad cinematográfica realizada por

mujeres en América Latina;

- La expansión de lo 'político' a través de su imbricación con lo 'personal', lo doméstico y lo privado;
- Papel y significado de las nuevas tecnologías y los 'nuevos' formatos (como el video o el digital) en el

aumento de la participación de las mujeres en el cine latinoamericano;

- Proyectos de educación popular y de comunicación alternativa a través del cine liderados por mujeres;
- Cineastas latinoamericanas en el exilio (político o económico);

- Estrategias transnacionales de financiación, distribución y exhibición utilizadas por mujeres cineastas

latinoamericanas;

- División sexual del trabajo en los equipos de producción cinematográfica e intentos de superar esta situación

de desigualdad.

Charlas magistrales:

Dra Deborah Shaw (University of Portsmouth) y Dra Deborah Martin (UCL), coordinadoras del libro *Latin American Women Filmmakers: Production, Politics, Poetics* que será publicado por I. B. Tauris y presentado durante la conferencia.

Professor Lucia Nagib (University of Reading), autora de *The New Brazilian Cinema* (2003) y *Brazil on Screen: Cinema Novo, New Cinema, Utopia* (2007).

FORÊT DANS LES AMÉRIQUE
Représentations et enjeux de développement
Colloque international du Pôle Sud-Ouest de l'Institut des Amériques (IdA)
Université Bordeaux Montaigne et Université de Bordeaux, Bordeaux, 11-13 Octobre 2017

La forêt dans les Amériques. Représentations et enjeux de développement : appel à communications [En français].

France - Date limite de soumission : avant le 28 février 2017

Colloque international du Pôle Sud-Ouest de l'Institut des Amériques (IdA) Université Bordeaux Montaigne et Université de Bordeaux, Bordeaux, 11-13 Octobre 2017 Le colloque international 'La Forêt dans les Amériques' s'inscrit dans le cadre des activités scientifiques du Pôle Sud-Ouest de l'Institut des Amériques (IdA). Il a pour objectif d'affiner la connaissance de cet écosystème fragile qu'est la forêt, et la compréhension de son rôle dans les imaginaires et le développement des sociétés, anciennes et contemporaines, dans les Amériques. Dans toutes les parties de ce continent, la forêt revêt une importance de premier plan, des forêts tropicales humides de l'Amazonie à la forêt boréale du Canada, en passant par tous types de forêts tempérées. Des États comme le Brésil, le Canada, les États-Unis et le Pérou figurent parmi les dix pays les plus boisés du monde ; d'autres comme ceux d'Amérique centrale et de la Caraïbe sont également riches en étendues forestières qui abritent une faune et une flore souvent endémiques. Les États et les acteurs concernés par le domaine sylvicole s'accordant rarement sur les

définitions, l'étude de cette thématique transversale pose d'emblée un problème d'ordre conceptuel et méthodologique sur lequel les participants seront amenés à débattre. Aussi, l'un des enjeux du colloque sera de préciser, à travers des regards disciplinaires croisés et des études comparées, les notions couramment utilisées par les chercheurs pour parler de la forêt. Sur cette base lexicosémantique, il s'agira d'analyser les représentations dont la forêt fait l'objet. Parce qu'elle est un trait structurant majeur de la géographie du continent, la forêt a toujours occupé une place prépondérante dans l'imaginaire des populations américaines, comme l'illustrent la mythologie, la littérature et les arts. C'est notamment le cas du récit dans lequel les États-Unis et le Canada, mais également les pays d'Amérique latine et de la Caraïbe, se racontent : une lutte entre la civilisation et la wilderness. Tour à tour, lieu de perdition et d'ensauvagement des hommes, espace-refuge pour les populations fugitives et marronnes, puis matrice d'un homme nouveau - dans une grande partie de la littérature et de la peinture états-uniennes des XIXème et XXème siècles -, la forêt est apparue comme ambiguë et protéiforme, dans ses représentations. Doctorants et chercheurs confirmés seront donc invités à étudier la diversité et la complexité des dimensions symboliques, immatérielles et matérielles de la forêt en tentant de répondre à plusieurs interrogations majeures... Consulter l'intégralité de l'appel en pièce jointe :



Mundos de la naturaleza y medicina: Nuevas perspectivas históricas

Para el 1 de marzo de 2017 Reino Unido - Río de Janeiro, Brasil

Convocatoria para presentación de propuestas LAGLOBAL [Conferencia/taller agosto 2-3, 2017. Casa de Oswaldo Cruz, Fiocruz, Río de Janeiro, Brasil]

Desde el siglo XVI el conocimiento del Nuevo Mundo y en particular sobre España y América Latina ha sido esencial en la creación de las ideas de "ciencia" y "medicina" modernas. Sin embargo, esta larga historia de construcción de un nuevo conocimiento no ha sido completamente reconocida por las narrativas canónicas de la historia de la ciencia y de la medicina, las cuales siguen enfatizando los "descubrimientos" europeos y norteamericanos, y dedican poca atención a la circulación transoceánica de conocimiento y personas. En este taller de dos días, reconocidos historiadores de diferentes lugares del mundo presentarán nuevas investigaciones en la emergencia y

desarrollo de conceptos y prácticas relacionadas con la historia natural y la materia medica en el Nuevo Mundo desde el siglo XVI al XX, iluminando las conexiones entre los procesos globales y locales en ciencia natural y medicina.



Prix de thèse de l'Institut Universitaire Varenne - Édition 2017 [En français].

Dépôt des dossiers entre le 16 novembre 2016 et le 9 avril 2017 Francia

Les jeunes docteurs qui ont soutenu ou soutiendront leur thèse entre le 1er janvier 2015 et le 1er avril 2017 sont invités à s'inscrire entre le 16 novembre 2016 et le 9 avril 2017. Les lauréats se verront offrir la publication de leurs thèses dans la Collection des thèses de l'Institut Universitaire Varenne.



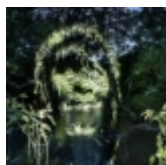
Colloques France-Colombie : appel à communications [En français].

Dates limites de soumission : 2 février et 2 juin 2017 Francia

Ci-joint un double appel à communication pour deux colloques, organisés en Colombie (Bogotá) et en France (Paris-Sorbonne), labélisés par les commissariats de l'année FR-CO dans le cadre de l'année FRANCE-COLOMBIE 2017. Ils sont résolument interdisciplinaires et visent à faire plus largement le point sur les relations académiques et universitaires entre les deux pays. Ils abordent les questions des Arts, de la Citoyenneté, de l'Urbanité, des Patrimoines, du Tourisme, dans leurs expressions diverses et les imaginaires auxquelles elles sont liées. Le colloque à Bogotá aura lieu le 8 et 9 Mai 2017. Il est co-organisé par l'Université Paris 1, au titre de la politique internationale scientifique de l'université, et les universités colombiennes d'Externado et de Rosario. Les réponses à l'appel à communications sont attendues pour le 2 février 2017. Le colloque à Paris aura lieu le 6 et 7 octobre à la Sorbonne. Les propositions de communications sont attendues pour le 2 juin 2017. Merci d'adresser vos propositions de communications ou autres suggestions aux co-organisateur : William.gilles@univ-paris1.fr; Maria.gravari-barbas@univ-paris1.fr, Camille.salinesi@univ-paris1.fr; Yann.toma@univ-paris1.fr Fichiers joints : COLLOQUE INTERNATIONAL LA COLOMBIE AUJOURD'HUI COLLOQUE INTERNATIONAL Les nouveaux

imaginaires français – colombiens <https://mycore.core-cloud.net/public.php?service=files&t=459e8251518d59ada7140fca5d730924>

Exposición



Philippe Echaroux : The Crying Forest [En francés].

Du 11 novembre au 15 décembre 2016 Francia - Galerie Tagliatella : Paris

A l'occasion du mois de la photographie à Paris, la Galerie Tagliatella est heureuse de présenter « The Crying Forest », une exposition du Street-Artiste et photographe Philippe Echaroux. Ce projet est la réponse de l'artiste à l'appel alarmant d'Almir Narayamoga Suruí, chef de la tribu amazonienne Suruí qui a décidé de prendre en main l'avenir de son territoire qui se voit décimé jour après jour. « Quand tu abats un arbre c'est comme si tu abattais un homme ».



"Faire avec l'exil" - Mémoires de l'exil politique uruguayen [En francés].

12 octobre-30 décembre de 2016 Francia - La Courneuve

« Faire avec l'exil » est une réflexion sur la mémoire de l'exil politique uruguayen, sous la forme d'un dialogue scénographique entre différentes sources d'archives (archives diplomatiques, archives des organisations militantes et solidaires en exil, archives privées) et témoignages du quotidien. à travers photographies contemporaines, images et documents, l'exposition invite à découvrir les expériences successives de l'exil, en posant la question du lien entre l'intime et le politique. Du 12 octobre au 30 décembre 2016 Du lundi au vendredi de 10h à 17h Entrée gratuite sur présentation d'une pièce d'identité Possibilité de visites pour groupes Centre des Archives diplomatiques 3 rue Suzanne Masson 93120 LA COURNEUVE Contact : [lecture.archives_\[at\]_diplomatie.gouv.fr](mailto:lecture.archives_[at]_diplomatie.gouv.fr)

Recurso web



[Au sommaire de la dernière édition de Géoconfluences : un portrait de São Paulo en 2 volets par Hervé Théry \[En français\].](#)

Francia

Ce portrait en 2 volets d'Hervé Théry fait partie du Dossier thématique intitulé : De villes en métropoles Portrait de São Paulo (1) : une capitale du Brésil São Paulo n'est pas la capitale politique du Brésil, mais elle l'est sur les autres plans : elle commande l'économie et les réseaux, et son niveau de développement en fait un îlot de richesse dans l'archipel métropolitain mondial. Les documents variés de ce corpus dressent le portrait d'une ville de vingt millions d'habitants. Portrait de São Paulo (2) : contrastes, problèmes, défis Cette seconde partie de notre portrait de São Paulo montre une métropole face à ses défis internes : cette ville tropicale construite sur un haut plateau, riche d'apports migratoires variés, doit gérer d'importantes inégalités de richesse. Les défis à relever sont nombreux, comme le problème des violences urbaines ou celui des mobilités dans cette ville de vingt millions d'habitants.



[En ligne sur le site Métropolitiques.eu : Faire face au manque d'eau à Recife : les leçons d'une métropole brésilienne \[En français\].](#)

24 novembre 2016 Francia

Faire face au manque d'eau à Recife : les leçons d'une métropole brésilienne par Paul Cary & Armelle Giglio & Ana Maria Melo : Au Brésil, les pouvoirs publics assurent de plus en plus difficilement l'approvisionnement en eau, en particulier dans les métropoles. Une équipe de sociologues et d'anthropologues a étudié à Recife les facteurs de cette dégradation qualitative et quantitative, le déni institutionnel dont cette situation fait l'objet et les modalités de redéploiement de la gouvernance de l'eau. Palabras claves : Brasil ; Recife ; metrópoli ; agua ; colaboración público-privada ; cambio climático ; justicia espacial

LISE DIPLOMA



[Les blogs du «Diplo» - La valise diplomatique : Mort de Fidel Castro \[En français\].](#)

26 novembre de 2016 Francia



Fidel Castro est mort vendredi 25 novembre, à l'âge de 90 ans. Il avait transmis le pouvoir en 2006 à son frère Raúl. David moderne, l'homme incarne la résistance contre le Goliath nord-américain. Invasion, tentatives d'assassinat, embargo économique, financement de l'opposition : Washington aura tout tenté pour renverser les « barbus » parvenus au pouvoir en 1959 et démontrer le danger de leurs ambitions... en ligne sur le site de la Valise diplomatique :



[La mort de Fidel Castro : les analyses des membres de l'IHEAL \[En français\].](#)
Francia - iHEAL : Paris

Ce week-end les chercheurs et enseignants de l'IHEAL et du Creda, spécialistes de Cuba, ont été sollicités à plusieurs reprises par les médias pour parler de la mort de Fidel Castro. Voici une sélection de leurs interventions. -- Lundi 28 novembre : Émission : Les Enjeux internationaux avec Thierry Garcin, Cuba. Mort de Fidel Castro : bilan du castrisme et perspectives pour l'île Intervention de Marie-Laure Geoffray, maître de conférences en science politique à l'IHEAL -- Dimanche 27 novembre : Émission spéciale, De quoi Fidel Castro a-t-il été le nom ? Cuba et les intellectuels Intervention de Janette Habel, chercheure à l'IHEAL À Cuba, une économie à bout de souffle, Interview à Marie-Laure Geoffray, maître de conférences en science politique à l'IHEAL. À Cuba, «la légitimité du régime s'effrite», Janette Habel, spécialiste de Cuba et chercheure à l'IHEAL, décrypte la transition à l'œuvre dans l'île depuis l'arrivée au pouvoir de Raul Castro (lecture réservé aux abonnés). -- Samedi 26 novembre : « Fidel Castro, le général de Gaulle cubain » entretien avec Stéphane Witkowski, président du conseil de gestion de l'IHEAL Le Journal de 8h Intervention de Marie-Laure Geoffray, maître de conférences en science politique à l'IHEAL (à partir de la minute 05'52). Le Journal de 13h, édition spéciale Fidel Castro Participation de Janette Habel, chercheure à l'IHEAL. Émission : Affaires Étrangères, Cuba : la mort de Castro Intervention de Stéphane Witkowski, président du Conseil de gestion de l'IHEAL. Émission : Week-end Direct, avec François Gapihan, Fidel Castro est mort à l'âge de 90 ans Intervention de Renée Fregosi, directrice de recherche en science politique à l'IHEAL. Émission spéciale, Que laisse Fidel Castro en héritage à Cuba ? Intervention de Janette Habel, chercheure à l'IHEAL, revient sur cette figure contrastée.

Mort de Fidel Castro : « Il était hors normes », entretien avec Stéphane Witkowski, président du conseil de gestion de l'IHEAL. Émission Éco d'ici Éco d'ailleurs, Bolivie, Equateur, Venezuela: les héritiers de Castro, Vera Chiodi, maître de conférences en économie à l'IHEAL, en conversation avec Jean-Pierre Boris



Venezuela, les raisons du chaos : L'armée, le peuple et la mystique révolutionnaire [En français].

Diciembre 2016 Francia

par Dirk Kruijt Professeur émérite en étude du développement à l'université d'Utrecht. Il est l'auteur de Cuba and Revolutionary Latin America : An Oral History (à paraître aux Presses universitaires de Chicago en 2017). Disponible en ligne sur le site du Monde diplomatique. Les premières lignes de l'article : En avril 1995, l'Organisation des États américains (OEA) organisait un colloque sur les missions de sécurité et de paix à Washington. Le principal intervenant était un général américain qui venait de diriger l'opération « Restaurer la démocratie » en Haïti (1), laquelle avait renversé le régime militaire installé après le coup d'État contre le président élu Bertrand Aristide. Tandis que le général vantait la coopération avec les organisation non gouvernementales (ONG) locales, des militaires vénézuéliens ironisaient dans la salle : « Ah, ces Yankees ! Éternels libérateurs des petits pays opprimés. » L'anecdote illustre le ressentiment qu'éprouve encore à ce jour l'armée vénézuélienne envers les États-Unis. Comme en Bolivie, en Équateur et au Pérou, elle recrute essentiellement parmi la classe ouvrière ou la frange basse de la classe moyenne. La formation militaire inculque aux soldats un nationalisme fervent qui mêle bien souvent patriotisme et notions de justice sociale...

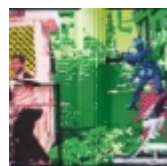


Newsletter d'Espaces latinos du 30 novembre 2016 [En français].

30 novembre de 2016 Francia

-- À la une : Fidel Castro 1926-2016 -- Programme Documental 2016 - Catalogue Documental -- Cuba : Une jeunesse latino-américaine a beaucoup milité et agit pour la révolution cubaine Fidel Castro : Jamais la mort d'un

Cubain n'aura provoqué autant de passions universelles -- Haïti Dimanche 20 novembre dernier s'est tenu le premier tour des élections générales en Haïti. Jovenel Moïse est arrivé largement gagnant -- La semaine L'événement de la semaine du 23 au 29 novembre : Accident aérien en Colombie Culture : L'édition n° 290 de la revue trimestrielle datée décembre 2016 février 2017 en cours de bouclage... <http://www.espaces-latinos.org/revue-latinos-290> -- Livre : « Malicia » : le voyage délirant de Leandro Ávalos Blacha un roman édité par éditions Asphalte « Le jour se lève et ce n'est pas le tien » de Frédéric Couderc revient sur Cuba aux éditions Héloïse d'Ormesson -- Expo : L'exposition du peintre Jean-Baptiste Debret à la Maison de l'Amérique latine à Paris -- Musique : La Casa de Santa Fé présente la Guardia Salamanquera le vendredi 9 décembre à Paris Retrouvez l'intégralité de la newsletter en cliquant sur le lien :



«En dépit de tant de richesses» : Venezuela, les raisons du chaos [En français].

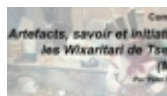
Diciembre 2016 Francia

Les premières lignes de l'article de Renaud Lambert dans le n° de décembre 2016 du Monde diplomatique : En novembre, manifestations populaires et tentatives de déstabilisation ont intensifié les convulsions politiques que connaît le Venezuela. Tout au long des années 2000, les réussites — sociales, géopolitiques et culturelles — de la « révolution bolivarienne » d'Hugo Chávez avaient pourtant suscité l'enthousiasme des progressistes par-delà les frontières. Comment expliquer la crise que traverse actuellement le pays ?...

Noticias Americanas

| [Actividad de centro](#) || [Congreso o simposio](#) || [Convocatoria](#) || [Recurso web](#) |

Actividad de centro



Artefactos, saber e iniciación entre los Wixaritari de Tseriekame



6 diciembre de 2016 México - México

Presentación de Yann Hutin, estudiante del doctorado del EHESS-Ecole des hautes études en sciences sociales, LAS (Laboratoire d'Anthropologie Sociale) Comentarios de : Dra. Olivia Kindl, Doctora en etnología por la Universidad de París X – Nanterre, profesora-investigadora del Programa de Estudios Antropológicos de El Colegio de San Luis Dr. Johannes Neurath, Doctor en antropología por la UNAM, investigador del INAH y profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM Este Comité de tesis está programado en el marco de los Rendez-vous del CEMCA. Tendrá lugar el martes 6 de diciembre de 2016 a las 12h, en el CEMCA. Pour en savoir plus :



Seminario Internacional : Revisitando los "comunes"

6-8 de diciembre 2016 México - México

El laboratorio mixto internacional MESO y el CIESAS invitan al Seminario internacional : Revisitando los "comunes" : Derechos individuales y propiedades colectivas sobre los recursos naturales, Siglos XIX-XXI. Organizadores del seminario: Eric Leonard, IRD-UMR GRED-LMI/MESO-CIESAS; Antonio Escobar Ohmstede, CIESAS-D.F./LMI-MESO; Daniel Murillo Licea, CIESAS-D.F./ Programa Agua y Cultura, ConamexPHI-UNESCO



Agua, poder e impunidad: resistencias sociales y alternativas emergentes en la construcción de políticas del agua igualitarias e inclusivas - WATERLAT-GOBACIT VIII, San José, 2017

3-7 de abril de 2017 Costa Rica - Universidad Estatal a Distancia, San José

El tema de la VIII Reunión ha sido elegido en memoria de las víctimas de la represión y el asesinato por defender el derecho al acceso igualitario a las fuentes de agua, a los servicios basados en el agua, y a la protección contra los impactos derivados de los riesgos y amenazas socio-naturales relacionados. La Reunión será organizada conjuntamente por la Red WATERLAT-GOBACIT, el Centro de Investigación en Cultura y Desarrollo (CICDE) de la UNED, la Internacional de Servicios Públicos (ISP), la Red de Investigación sobre la Integración Latinoamericana y Caribeña (REDIALC) y otras instituciones a ser confirmadas.

Los objetivos principales de la adopción de este tema general son:

Visibilizar los procesos de desigualdad estructural, acumulación de poder, impunidad, confrontación y propuestas sociales, poniéndolos en diálogo, haciendo observables sus mecanismos, actores, y consecuencias concretas; promover la producción de conocimiento sobre tales procesos, con el fin de fortalecer las capacidades de confrontación necesarias para limitar los efectos negativos de estos procesos sobre las poblaciones y sus formas de vida. contribuir al desarrollo de formas sociales de control y gestión del agua fundadas en el principio de la igualdad y de la democratización substantiva de nuestras sociedades.

Congreso o simposio



Afroamérica, todas las voces

6 al 9 de diciembre 2016 México - Auditorio Mario de la Cueva, piso 14, Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria-Universidad Naci

La Universidad Nacional Autónoma de México, el Centro de Investigaciones sobre América latina y el Caribe, la red Integra-Conacyt, Afroamérica, Aportes africanos a las Culturas de nuestra América invitan al VIII Coloquio Internacional Afroamérica.

MESA 1. Violencia, género y sexualidad en Afroamérica

10:15-12:15 hrs.

Modera: Sol Atencio Villalobos (ENAH-Venezuela) MESA 2. Conversatorio Red INTEGRA

12:15-14:00 hrs. Modera: Red Integra MESA 3. Voces y espacialidades: convivencias étnicas, religiosas y de segregación

16:00-18:00 hrs.

Modera: Miguel A. Zamora (UNAM-México) MESA 4. Discriminación y cultura: retos y perspectivas en la Costa Chica

18:00 – 19:30 hrs.

Modera: Roxana Ponce Arrieta (UNAM-México) MESA 5. De creaciones, mitos y cofradías: expresiones religiosas afroamericanas

9:30 – 11:30 hrs.

Moderadora: Lilian Contreras Reyes (UNAM-México) MESA 6. De secretos y testimonios: historias de la esclavitud y sus aportaciones a las Américas
16:00 – 18:00 hrs

Moderadora: Israel Ugalde Quintana (UNAM-México) MESA 7. Del Ubuntu y el pensamiento maya tsotsil
9:30 – 11:00 hrs.

Moderadora: Sandra Escutia Díaz (UNAM-México)

MESA 8. Diálogos en torno a la actualidad del continente africano
11:00-13:00

Moderadora: Mariana Ibarra Hernández (UNAM-México)

MESA 9. De sures y nortes: luchas y visibilidad de los afrodescendientes en México y Colombia
16:00 – 18:00 hrs.

MESA 10. Defensas por la Tierra, defensas por la vida en Nuestra América
18:00 – 19:30 hrs.

Moderadora: Viviana Díaz Arroyo (UAM-I/México) MESA 11. Reinención de voces e imaginarios: Lo afro en escena 9:30 – 11:00 hrs.

Moderadora: Marco Antonio Jiménez Rodríguez (UNAM-México)

MESA 12. Músicas y literaturas afrolatinoamericanas en la globalización: expresiones y repercusiones sociales
11:00 – 13:00 hrs.

Moderadora: Gabriela de la Cruz Balderas (UNAM-México) MESA 13. Encuentros y desencuentros: de los discursos a las líricas populares
16:00 – 18:00 hrs.

Moderadora: Fernando Cruz Santiago (UNAM-México)

Convocatoria



XLII Simposio de Historia y Antropología: "Mujeres, género y familias"
a más tardar el 15 de diciembre de 2016 México

La Universidad de Sonora a través del Departamento de Historia y

Antropología, en colaboración con El Colegio de Sonora, el Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, el Programa Institucional por la Equidad de Género, la Red de Estudios Históricos sobre el Noroeste de México, el Consejo Mexicano de Ciencias Sociales, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (Centro INAH Sonora) y la Sociedad Sonorense de Historia convoca a historiadores, investigadores sociales, cuerpos académicos, cronistas e interesados en la Historia y las Ciencias Sociales a participar en el XLII Simposio de Historia y Antropología Edición Internacional. TEMA: MUJERES, GÉNERO Y FAMILIAS. El evento se llevará a cabo los días 21, 22, 23 y 24 de febrero de 2017 en Hermosillo, Sonora. Enviar un resumen de la ponencia con extensión mínima de una cuartilla (300 palabras) a la dirección simposio@sociales.uson.mx

Temáticas

Gobierno y función pública en el uso de la violencia.
Legislaciones y administración de la justicia.
Instituciones de control social.
Delincuencia: protagonistas y procesos.
Género: criminalidad y violencia.
Expresiones culturales de la violencia.
Crisis y comportamiento social.
Crisis e interdependencia en la era global.
Sociedad civil y combate al crimen organizado.
Historiografía: memoria y olvido.



Curso Intensivo Internacional MESO 2017

Fecha límite de recepción : 16 de diciembre de 2016 México

Curso Intensivo Internacional MESO 2017- Convocatoria abierta : Objetos (i)legítimos de la antropología – Una mirada desde la cuenca mesoamericana
Curso Intensivo Internacional organizado por el Laboratorio Mixto Internacional MESO, 10-14 de abril de 2017. Sede : Instituto Cubano de Antropología, La Habana, Cuba. El CII 2017 tiene por objetivo llevar a cabo una reflexión crítica sobre los procesos de construcción de objetos antropológicos en diferentes contextos nacionales. Se inscribe dentro del eje 4 del LMI MESO. Mediante mesas redondas, talleres, conferencias y debates,

el CII 2017 pondrá a disposición de los estudiantes herramientas conceptuales y metodológicas que los ayudarán a construir sus propios objetos de investigación y a seleccionar o elaborar los métodos adecuados de manera reflexiva y crítica, con una sólida base de conocimiento del campo científico, social e ideológico en el cual se desenvuelven. Los candidatos a este curso serán seleccionados en base al envío de su proyecto de investigación (texto de 25 000 signos aprox.). Fecha límite de recepción : 16 de diciembre de 2016. Informes: Kali Argyriadis : kali@argyriadis.net ; Niurka Núñez González : niurka@icic.cult.cu



Tenso Diagonal convoca a presentar artículos para sus secciones "Zona de Clivaje" y "Territorios Usurpados"

Hasta el 6 de marzo del 2017 Uruguay

Tenso Diagonal convoca a presentar artículos para sus secciones "Zona de Clivaje" y "Territorios Usurpados". En ambas convocatorias, el plazo de recepción de trabajos vence el 6 de marzo del 2017. Para la sección "Zona de Clivaje" (apartado misceláneo), la convocatoria es en las áreas de arte, literatura y cultura. Y en cuanto a "Territorios Usurpados" (dossier), se plantea la siguiente consigna: Literaturas/estudios de género: un diálogo aún no consolidado. El estudio de la literatura llamada fronteriza responde a la afirmación de que aún existe un canon en un lugar del campo literario que pretende seguir ocupando un lugar central. Muchas veces las perspectivas prefieren ahondar sobre las bases que remiten a la clase social, a lo cultural, o a lo inmanentemente estético. Sin embargo, debajo, entre, detrás, está la construcción de género que excede los cuerpos para apoderarse de los imaginarios. Si bien muchos son los problemas para discutir cómo la forma y el contenido literarios responden a un género invisibilizado las más veces, cada vez más los estudios literarios incluyen las cuestiones de género. Estos estudios son amplios y, aunque a veces parecen amenazar la tranquilidad de un supuesto canon, comienzan a darle espesor a la palabra género, y a quitarle ese matiz de moda o superficialidad que conviene ante lo desconocido. Es por ello que este número propone algunos ejes temáticos: feminismos y pos- feminismos literarios; imaginarios no-heterocéntricos; análisis de escrituras del yo, autobiografías, autoficciones en donde se analice la construcción de género; análisis del neoconservadurismo heterocéntrico;

escrituras gays, lesbianas, transexuales, bisexuales, por autor empírico, tema, estilos de escritura.



SALUD Y RELIGIÓN - Convocatoria número monográfico de la Revista Salud Colectiva

[hasta el 30 de junio de 2017](#) Argentina - Universidad de Lanus, Argentina

Convocación a la presentación de trabajos que aborden la relación entre salud y religión en la sociedad contemporánea. Serán bienvenidos artículos que analicen tanto las demandas individuales de los creyentes como los que se centren en las instituciones religiosas y sus intervenciones públicas en cuestiones de salud, así como los que toman como objeto de estudio el diseño de políticas públicas y las interpelaciones políticas y estatales a las religiones en el ámbito de la salud, que se centren en los siguientes temas: Políticas de salud e imaginarios corporales en el cruce entre las religiones y las creencias. Perspectivas y representaciones religiosas en torno al inicio, la reproducción y el fin de la vida. Pluralismo religioso y gestión de la diversidad en el ámbito sanitario. Articulación entre saberes religiosos y discursos médicos. Medicina tradicional, religión y salud. Prácticas terapéuticas y espiritualidad. El monográfico será coordinado por la Dra. Verónica Giménez Béliveau, profesora de la Universidad de Buenos Aires e investigadora independiente del Centro de Estudios e Investigaciones Laborales dependiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CEIL-CONICET), la Dra. Gabriela Irrazábal, profesora de la Universidad Nacional Arturo Jauretche, la Universidad de Buenos Aires e investigadora asistente del CEIL-CONICET y la Dra. María del Mar Griera profesora-investigadora de la Universitat Autònoma de Barcelona y directora del grupo de Investigaciones en Sociología de la Religión (ISOR).



Primeras Jornadas de Cuerpo y Violencia en la Literatura y las Artes Visuales Contemporáneas

[hasta el día viernes 31 de marzo de 2017](#) Argentina - Buenos Aires, Filosofía y Letras, UBA, y Centro Cultural de la Cooperación, Floreal Gorini, CABA



El objetivo de estas jornadas (2, 2, y 4 de agosto de 2017) es abrir una reflexión en torno a la literatura, la teoría y las artes audiovisuales (pintura, instalaciones, performances, cine, fotografía, videos) para explorar los paradigmas que hacen que en ellas se ponga en el centro la materialidad corporal. En la cultura contemporánea el cuerpo desempeña un rol crucial, como traza, como huella, como significante en deriva, que piensa sin pensar el tiempo y el mundo que el hombre habita, y el futuro de ese mundo.

Recurso web



[Los Primeros Negros en las Américas La Presencia Africana en la República Dominicana \[En inglés\].](#)

[Estados Unidos - City University of New York, The City College, Alto Manhattan, Nueva York](#)

El Instituto de Estudios Dominicanos de la Universidad de la Ciudad de Nueva York (CUNY DSI), una unidad de investigación de la Universidad de la Ciudad de Nueva York alojada en el City College de Nueva York, ha anunciado la publicación de su plataforma educativa en línea "First Blacks in the Americas" / "Los Primeros Negros en las Américas", el primer portal digital bilingüe inglés-español dedicado a difundir la historia de los tempranos habitantes de origen negro-africano de la actual República Dominicana, entonces la colonia de España llamada La Española que ocupaba la isla compartida hoy por la República Dominicana y la República de Haití. En esta primera fase, el nuevo portal incluye resúmenes históricos temáticos, así como un conjunto de 70 manuscritos de La Española del siglo XVI procedentes de diversos archivos de España y República Dominicana que mencionan diversos aspectos y momentos de la población negro-africana de dicha colonia durante ese periodo, acompañados de transcripciones paleográficas, traducciones al inglés, comentarios contextualizadores, glosario, cronología, bibliografía, mapas antiguos, videos, y enlaces a otras entidades digitales sobre la negritud y la diáspora negra en las Américas. En 2013 el CUNY DSI inauguró otro portal digital, la "Spanish Paleography Digital Teaching and Learning Tool" o "Plataforma Digital Para la Enseñanza y Aprendizaje de Paleografía Hispánica", dedicada a enseñar cómo descifrar y leer los principales estilos de

escritura hispánica usados en la documentación de los siglos XVI y XVII.

ISSN 1609-851X

REDIAL, asociación con sede en AECID-Biblioteca Hispánica, Avda. Reyes Católicos 4, 28040 Madrid (España)

Edición : REDIAL-CEISAL

Informaciones y comentarios : redredial@gmail.com

Responsabilidad editorial: Nieves Cajal Santos (Casa de América, España), Tomás Manzano Fraile (Biblioteca del Instituto de Iberoamérica, España).

© [Olivier Bertoncello Data consulting](#).