

PUENTES PARA UN DIÁLOGO EUROPA-AMÉRICA LATINA

Boletín de información electrónico del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina y de la Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina



Boletín nº 184. Noticias 16-11-2016

Como cada quincena, os enviamos el boletín de la Red Europea de Información sobre América Latina con noticias, convocatorias y novedades con los que pretendemos poner al día la información nueva que va surgiendo en el ámbito del latinoamericanismo. Como esta es una labor colaborativa, os invitamos, como siempre, a enviarnos más noticias a través de la sección "[Colaborar](#)" de América Latina Portal Europeo.

Un cordial saludo,
El Equipo Editorial

En este boletín:

[Noticias europeas](#)

[Noticias Americanas](#)

En el Portal Europeo:

[Agenda](#)

[Blog IguAnalista](#)

[Revistas europeas](#)

[Librería Americanista](#)

[Colabora con nosotros](#)

[Imprimir Puentes 184](#)

Noticias europeas

| [Actividad de centro](#) | | [Cine y audiovisual](#) | | [Congreso o simposio](#) | | [Convocatoria](#) |
| [Docencia](#) | | [Exposición](#) | | [Recurso web](#) |

Actividad de centro



Société et post-esclavage en Amérique Latine [En francés].

18 novembre 2016 Francia - Nice

Vendredi 18 Novembre 2016 : 10h : Université Nice Sophia Antipolis - Amphi H68- Campus Carlone " Société et post-esclavage en Amérique Latine "

Intervenante : Elisabeth CUNIN (Université de Nice – Sophia Antipolis) Ces rencontres, organisées dans le cadre des séminaires de l'Institut des

Amériques, visent à présenter l'état de la recherche sur une question précise relative à l'Amérique latine, à l'Amérique du Nord, ou à ces deux aires géographiques considérées conjointement, ainsi qu'à susciter la discussion. Les Amériques : Enjeux de société -- 18 novembre 2016 : Elisabeth Cunin : " Société et post-esclavage en Amérique Latine " -- 9 décembre 2016 : Beatrix Pernelle: "Achab , la Baleine et le terrorisme" -- 20 janvier 2017 : Arnaud Halloy : Le style rituel. De l'esthétique au politique dans les cultes afrobrésiliens. -- 17 février 2017 : Christine Zumello (Paris III) : "Hard Money, Soft Money, Dark Money and campaign finance in the United States" -- 17 mars 2017 : Tiphaine Duriez : "Mobilités contraintes et conflit armé interne. Le cas colombien" -- 21 avril 2017 : Anne-Claudine Morel : "La littérature équatorienne est-elle vraiment invisible ?" -- 19 mai 2017 : Arnaud Bartolomei : "Libéralisme versus mercantilisme. La liberté du commerce dans l'Atlantique hispanique (XVIIIe-XIXe siècle)". -- 2 juin 2017 : Isabelle Clerc : "Littérature Argentine : enjeux esthétiques et société "

Desafíos contemporáneos del Derecho Constitucional

18 novembre 2016 Francia - Université Paris II



Première réunion des sections européennes de l'Institut Ibéroaméricain de droit constitutionnel (IIDC) : Les sections européennes de l'Institut Ibéroaméricain de droit constitutionnel se réunissent pour leur première journée d'études le vendredi 18 novembre 2016 à Paris. Elles travailleront sur le thème des défis contemporains du droit constitutionnel. Pour sa première journée d'études, la réunion des sections européennes de l'IIDC (Allemagne, Andorre, Espagne, France, Italie, Portugal) se propose d'étudier les défis contemporains du droit constitutionnel. Avec le soutien du CDPC de l'Université Paris-II Panthéon-Assas.

9 h 30. Palabras de acogida del Rector de la Universidad Paris II, Pr G. Leyte

9 h 40. Palabras de bienvenida de la Directora del CDPC, Pra E. Zoller

9 h 50. Palabras de recibimiento del Pr Emmanuel Cartier, miembro de la Asociación Francesa de Derecho Constitucional

10 h. Palabras del Presidente del Instituto Iberoamericano de Derecho

Constitucional, Pr. Diego Valadés

10 h 10. Sección alemana. Dra. Mariela Morales-Antoniuzzi: "Corrupción, derechos humanos y crisis de la institucionalidad democrática: un desafío inaplazable del constitucionalismo".

10 h 30. Sección andorrana. Pra. Laurence Burgogue-Larsen: "El aperturismo: un rasgo común entre el constitucionalismo latino-americano y africano."

10 h 50. Sección española. Pr. Enric Fossas Espadaler: "Cinco desafíos para el Derecho Constitucional español".

11 h 10. Sección francesa. Dr. Renaud Bourget: "La interpretación jurisdiccional del principio de laicidad".

11 h 30. Sección italiana. Pr. Luca Mezzetti: "La reforma constitucional italiana de 2016: esperando el referendo confirmativo".

11 h 50. Sección portuguesa. Pra Maria Lúcia Amaral (por confirmar)

12 h 10. Presidente del IIDC. Pr. Diego Valadés: "Indicadores para medir la eficacia de las normas constitucionales".

12 h 30. Discusión de las ponencias

12 h 50. Clausura



Seminario GRIHAL: Más allá del sufragismo. Las mujeres cubanas en la construcción del Estado democrático (1933-1959)

19/11/2016 - De 09:00 hasta 11:45 Francia - Paris

Organiza: IHEAL, Groupe de Recherche Interdisciplinaire sur les Antilles Hispaniques et l'Amérique Latine. Ponente: Por Manuel Ramírez Chicharro (Instituto de Historia, CCHS-CSIC). Las acciones emprendidas por las mujeres cubanas para mejorar su estatus jurídico y político formaban parte de un proceso de cambio más amplio, liderado por sindicatos estudiantiles y de trabajadores. Este movimiento llamado regeneracionismo culminó en la revolución de 1933, poniendo en evidencia la necesidad de renegociar el equilibrio de fuerzas políticas y atender las necesidades de los nuevos agentes sociales.



Les Midis de Brésil(s) avec Angela Alonso sur le thème : La société en mouvement : manifestations à São Paulo (2013-2016) [En français].

21 novembre 2016 12h00-14h00 Francia - EHESS : Paris

La revue Brésil(s) organise dans le cadre du séminaire mensuel pour le débat brésilieniste « Midis de Brésil(s) » une conférence avec : Angela Alonso - Professeur à l'Université de São Paulo : La société en mouvement : manifestations à São Paulo (2013-2016) Inspirée des thèses d'Albert Hirschman sur la "rhétorique de la réaction", cette conférence reconstruira des slogans et des symboles mobilisés pendant les grandes manifestations publiques ayant eu lieu les dernières années au Brésil. Il s'agit de faire émerger, à partir d'une recherche empirique, l'hétérogénéité des revendications et des agents participant à ces événements. On défendra de plus l'idée que lors des manifestations de 2013, un agenda nationaliste et conservateur a vu le jour dès le début dans l'espace public brésilien. Celui-ci n'a fait que devenir plus explicite par la suite.



L'Anthropologie du Droit au Brésil : un exemple d'ethnographie aux Cours d'Assises brésiliennes et françaises [En français].

22 novembre 2016 18h00-20h00 Francia - EHESS : Paris

Conférence d'Ana Lúcia Pastore Schritzmeyer : "L'Anthropologie du Droit au Brésil: un exemple d'ethnographie aux Cours d'Assises brésiliennes et françaises" : • Un bref regard sur l'anthropologie du droit aujourd'hui au Brésil ; • Notes méthodologiques sur l'usage de l'ethnographie comme outil de recherche portant sur la cour d'assises à Sao Paulo (caractères ludique, rituel et théâtral) ; • Cours d'Assises brésiliennes et françaises: différents sujets de droit sur la scène. Dans le cadre du Programme Interne de Recherche Terrains du droit Mardi 22 novembre 2016 105 Bd Raspail, Paris 6e 18h00-20h00 salle 13 Ana Lúcia Pastore Schritzmeyer est Professeure agrégée à l'Université de São Paulo (USP), Brésil Directrice du département d'anthropologie de la Faculté de philosophie, lettres et sciences humaines (FFLCH), Directrice du Laboratoire d'anthropologie du droit – NADIR.



Encuentro Iberoamericano, Instituto de Filosofía



23 de noviembre de 2016 España - Madrid

CSIC, Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Coordinan: Txetxu Ausín, Concha Roldán y Antolín Sánchez Cuervo (IFS, CCHS-CSIC). Intervenciones: "La religión en la esfera pública. Análisis de la cláusula de traducción del discurso religioso al lenguaje secular", por: Gonzalo Scivoletto (INCIHUSA, CCT Mendoza, Argentina); "La situación de la fertilización in vitro en Costa Rica", por: Jimmy Washburn (Universidad de Costa Rica); "La ambivalencia de la modernidad capitalista. Hacia una teoría crítica de las relaciones de género", por: Facundo Martín (C.I.F. de Buenos Aires: proyecto WORLDBRIDGES). Modera: Antolín Sánchez Cuervo (IFS, CCHS-CSIC).



Santos Dumont et la Modernité [En francés].

28 novembre 2016 19h00 Francia - Maison de l'Amérique latine : Paris

Conférence de l'Historien, Université de Paris Nanterre & Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB, Rio de Janeiro). Pour célébrer les 110 ans du premier vol d'un objet plus lourd que l'air réalisé par l'aviateur brésilien Santos Dumont au Parc de Bagatelle. Alberto Santos Dumont, né le 20 juillet 1873 à Palmira, aujourd'hui ville de Santos Dumont, Brésil, et mort le 23 juillet 1932 à Guarujá, Brésil, est un pionnier brésilien de l'aviation. Il disait que "les inventions sont, surtout, le résultat d'un travail obstiné".



Organiza CAC de Málaga ciclo de conferencias sobre Latinoamérica España - Málaga

El Aula María Zambrano de Estudios Transatlánticos y el Seminario de Identidad Cultural Latinoamericana (SICLA) participan en el Ciclo de Conferencias sobre Latinoamérica que organiza el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC). Las dos primeras conferencias serán impartidas el 15 de noviembre a las 18:00 horas por profesores del SICLA. La profesora Martha Cecilia Betancourt García, de la Universidad de Caldas, Colombia, hablará sobre Leopoldo Zea, un importante pensador mexicano del siglo XX, mientras que el investigador Aldemar Giraldo ofrecerá una conferencia sobre el pensador colombiano, Luis López de Mesa. El 24 de noviembre a las 17:30 horas en las instalaciones del Museo tendrá lugar una

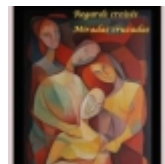
presentación a cargo de Juan Antonio García Galindo, director del Aula María Zambrano, quien mostrará el funcionamiento del proyecto y las labores que desarrolla. Seguidamente se presentará la revista TSN, una publicación semestral editada por el Aula y el Grupo de Investigación E-Com. El ciclo de conferencias se cerrará el 29 de noviembre, con la participación de Victoria Sabino, del Museo de Arte Precolombino de Benalmádena, quien disertará sobre la "Presencia de América Latina en Málaga a través de su patrimonio. El Museo de Arte Precolombino Felipe Orlando de Benalmádena".



2ème séance de l'Atelier des doctorants CERMA CRBC [En français].

2 décembre 2016 17h00-19h00 Francia - EHESS : Paris

La 2ème séance de l'atelier de doctorants du CERMA/CRBC aura lieu le vendredi 2 décembre. Coordonné par des doctorant(e)s du Centre de Recherche sur les Mondes Américains et le Centre de recherches sur le Brésil Contemporain, ce séminaire se veut interdisciplinaire et reste ouvert aux étudiants, doctorants, chercheurs et toutes personnes intéressées par les sujets qui seront traités lors des séances. Le séminaire est également ouvert aux non américanistes. Intervenantes : Stéphanie Tselouiko, qui interviendra sur "Les Xikrin à la croisée de chemins : Spatialité et corporalité dans un monde en transformation (Para, Brésil)" et Margaux de Barros, sur "Les mobilisations sociales contre les projets de restructuration urbaine dans les pays émergents. Une comparaison entre le Brésil (Rio de Janeiro) et l'Afrique du Sud (Cape Town)". Contact : atelierdoccerma@gmail.com



Peinture équatorienne et poésie française - Regards croisés [En français].

2 décembre 2016 19h00 Francia - Maison de l'Amérique latine : Paris

de Rocio Durán Barba Présentation du livre par : Galo Mora, Ambassadeur de l'Équateur auprès de l'UNESCO, ex-Ministre de la Culture, Germain Roesz, Professeur émérite de l'Université de Strasbourg, écrivain, peintre, éditeur. Avec les interventions des poètes français qui ont collaboré avec leurs poèmes : Claude Ber, Claudine Bohi, Francis Combes, Françoise Coulmin, Christophe Dauphin, Paul de Brancion, Jean-Luc Despax, Nicole Laurent-Catrice, Rocio Durán-Barba. Sous réserve : Sylvestre Clancier, Hubert

Haddad, Angèle Paoli. Et Arnaud Delpoux, musicien et compositeur français de renom.



Botero ou la somptueuse abondance [En français].

7 décembre 2016 21h00 Francia - Maison de l'Amérique latine : Paris

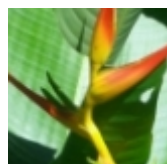
Conférence d'Angela Jesuino, Psychanalyste, vice-présidente de l'Association lacanienne internationale La somptueuse abondance est le titre de l'essai que Mario Vargas Llosa écrit en 1984 sur l'œuvre de Fernando Botero. Quelle type de transmission est à l'œuvre entre Botero et les maîtres de la peinture européenne, tel Velázquez ou Ingres ? Quelle invention nous donne-t-il à voir ? Qu'avons-nous à apprendre de ces magnifiques personnages boursoufflés, gonflés de jouissance et très peu sexués qui traversent l'œuvre de Botero ? Qu'avons-nous à apprendre de cette « somptueuse abondance » ?



Conférence RedGob 2016 [En français].

13 décembre 2016 Francia - ESSEC : Cergy

L'édition 2016 de la Conférence RedGob organisée par l'ESSEC en partenariat avec l'Institut des Amériques et la Fondation EU-LAC, se tiendra à l'ESSEC (Cergy) les 13 et 14 décembre 2016. Chaque année, le réseau euro-latino-américain de gouvernance pour le développement (RedGob) organise une conférence internationale dont l'objectif principal est de créer un espace de réflexion et de débat sur les thématiques de gouvernance, politiques publiques et développement en Amérique latine et Caraïbe dans une perspective comparée. La conférence RedGob 2016 est présidée par M. Jean-Michel Blanquer, Président de l'Institut des Amériques, et traitera de la thématique "La gouvernance dans l'enseignement supérieur en perspective comparée". Détails de la manifestation et programme ci-dessous :



Programa del GRIHAL 2016-2017 [En français].

2016-2017 Francia

Le programme pour l'année 2016-2017 est en ligne ! Lors du premier séminaire, qui se tiendra le 19 novembre, de 9h-11h45 à l'IHEAL, le Groupe

de Recherche Interdisciplinaire sur les Antilles Hispaniques et l'Amérique Latine aura le plaisir d'accueillir Manuel Ramírez Chicharro qui interviendra sur "Les femmes dans la guerre révolutionnaire".

samedi 19 novembre 2016 : séminaire du GRIHAL

Intervention de Manuel Ramírez Chicharro

« Les femmes dans la guerre révolutionnaire » samedi 14 janvier 2017 : séminaire du GRIHAL

Intervention de Patricia Pérez Peaud

« Les Héroïnes chez Carpentier » samedi 4 février 2017: séminaire du GRIHAL

Intervention d'Emmanuel Vincenot

« Histoire de La Havane »

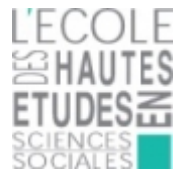
vendredi 10 mars 2017 : réunion de travail projet dictionnaire avec Anaïs Fléchet (CHCSC) responsable du projet du Dictionnaire Transatlantique samedi 22 avril 2017 : séminaire du GRIHAL

Intervention de Francisco Lopez Segrera

« Cuba-EE.UU: de enemigos cercanos a amigos distantes (1959-2017) »

vendredi 12 mai 2017

Journée d'études : Héroïnes de la Caraïbe



Séminaire d'Anthropologie Américaniste

2016-2017 Francia - EHESS - 105 bd Raspail, Paris

S'ouvre la saison 2016-2017 du Séminaire d'Anthropologie Américaniste qui se tient à l'EHESS. Au programme des séances de 2016 : en première séance, vendredi 18 novembre 2016, Diego MADI DIAS – postdoc Fyssen au Laboratoire d'anthropologie sociale, donnera une communication sur « Le langage de l'intimité chez les Guna du Panama ». Puis le vendredi 2 décembre, Susana Andrade – professeur d'anthropologie à la Pontificia universidad católica del Ecuador, professeur invitée à l'IHEAL, présentera une communication sur "Le protestantisme indigène comme force sociale en Équateur".

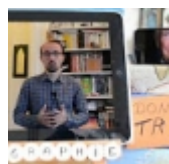
Cine y audiovisual



Vidéo : L'Équateur, quelle(s) latitude(s) ? [En français].

26 octobre 2016 Francia

Dans le documentaire « On revient de loin », Pierre Carles et Nina Faure poursuivent leur exploration de l'Équateur sous la présidence de Rafael Correa. On revient de loin, par Pierre Carles et Nina Faure, en salles le 26 octobre.



Sur Youtube : le «Point Géographie» vous propose une vidéo sur le thème : USA / Mexique : un mur à la frontière, pour quoi faire ? [En français].

Francia

À la veille de l'élection américaine, la proposition de Donald Trump est toujours d'actualité : bâtir un immense mur à la frontière avec le Mexique. Mais pour quoi faire ? Telle est la question.



Vidéo : L'Argentine au régime libéral sec [En français].

Francia

Depuis son investiture, le président argentin Mauricio Macri enchaîne les mesures en faveur des entreprises. Fin du contrôle des changes, baisse des taxes et des droits de douane, normalisation des relations avec les fonds vultours et le FMI. La révolution libérale est en marche. L'Argentine espère ainsi attirer les investisseurs dans le pays et redresser son image ternie par le protectionnisme imposé par Cristina Kirchner. Mais, pour l'instant, loin de faire redémarrer la machine économique, ces mesures freinent la croissance. Une émission de France 24 avec la participation de Vera Chiodi, maître de conférences en économie à l'IHEAL.

Congreso o simposio



Seminario Internacional "Historia, sociedad y cultura del Caribe"

21-22 de noviembre de 2016 España - Madrid



CSIC, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Instituto de Historia; en colaboración con la Universidad del Turabo, Gurabo, Puerto Rico. Organizadores: Consuelo Naranjo Orovio (IH, CCHS-CSIC) y Félix R. Huertas González (Universidad del Turabo, Puerto Rico). Información: direccion.ih@csic.es, Proyecto de investigación: "El espacio antillano: génesis, circulación y redistribución de individuos, mercancías, ideas, saberes y modelos (siglos XVIII-XXI)". MINECO



Mesa Redonda: Arqueología Histórica en Iberoamérica

18:00 horas España - Casa de América, Madrid

Mesa redonda sobre los retos y oportunidades de la Arqueología Histórica en Iberoamérica. Participarán, moderados por Santiago Miralles Huete (Director General de Casa de América), el arquitecto Luis María Calvo (Director del Museo Juan de Garay de Santa Fe, Argentina), el jurista Pedro Escalante Arce (Académico decano de la Academia Salvadoreña de la Historia), el antropólogo William R. Fowler (Profesor de la Vanderbilt University, Nashville, Tennessee), el historiador del arte Víctor Velezmoro Montes (Decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Piura) y el arqueólogo Fernando Vela Cossío (Profesor de la ETS de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid).



VI Seminario Internacional: "Redes Públicas y Relaciones Editoriales: Hacia una Historia Cultural de la Edición Iberoamericana"

21 a 23 de noviembre de 2016 España - Madrid

CSIC, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Instituto de Lengua, Literatura y Antropología. Organiza: Grupo de Investigación sobre Cultura, Edición y Literatura en el Ámbito Hispánico (siglos XIX-XXI), GICELAH. Dirección Académica: Pura Fernández (ILLA, CCHS-CSIC). Coordinación: Francisco Javier Garcerá Román (ILLA, CCHS-CSIC), Irene García Chacón (ILLA, CCHS-CSIC), Javier Lluch-Prats (Universitat de València), Miguel Ángel Martín-Hervás Jiménez. Secretaría Técnica: Beatriz Burdman (ILLA, CCHS-CSIC), Sofia González Gómez (ILLA, CCHS-CSIC). Proyectos de Investigación: Prácticas Culturales y Esfera Pública: Editoras Españolas y

Latinoamericanas Contemporáneas; Red Temática de Excelencia. Redes Transatlánticas: Prácticas editoriales de la Re(d)pública Iberoamericana; Creadoras y Autoras Españolas y Latinoamericanas en Red.



Arqueología e Historia Urbana en la América Moderna

21 al 24 de noviembre de 2016 España - Casa de Velázquez, Madrid

V seminario internacional de la Red Iberoamericana de Investigación del Urbanismo Colonial (RIIUC), con la participación de especialistas procedentes de Argentina, Chile, El Salvador, Estados Unidos, Panamá y Perú, y en el que intervendrán profesores e investigadores de la Casa de Velázquez, la Universidad Complutense y la Universidad Politécnica de Madrid. Acompañan a este seminario una mesa redonda que se celebrará en la Casa de América de Madrid (Plaza de Cibeles s/n) y una exposición sobre arqueología de la ciudad iberoamericana en la ETS de Arquitectura de la UPM (Avda. Juan de Herrera núm. 4, 28040 Madrid).

Unive:
de Alc

El futuro de la educación superior

Viernes 25 de noviembre de 2016 a las 11 horas España - Sala de Conferencias Internacionales, Rectorado, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares

El Dr. Leonel Fernández Reyna, presidente de la fundación EU-LAC dará una conferencia sobre "El futuro de la educación superior" con la intención de reflexionar sobre la relación existente actual entre la demanda internacional de formación y la oferta universitaria. Se parte de la idea de que no se trata solo de internacionalizar cada una de las universidades intercambiando estudiantes y profesores, sino de reflexionar qué nuevos grados y perfiles formativos interdisciplinares e interuniversitarios hay que crear para conectarlos adecuadamente con las nuevas demandas de las sociedades globales del mundo occidental Atlántico (América Latina, Unión Europea, Estados Unidos, Canadá).



XVIII congreso AHILA: En los márgenes de la Historia Tradicional. Nuevas

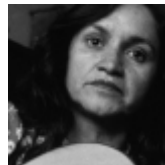


miradas de América Latina desde el siglo XXI
del 5 al 9 de septiembre de 2017 España - Valencia

Organiza: Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València. Hace ya algunas décadas que la historia de América Latina inició un proceso de transformación que aún hoy en día sigue vigente. La profesionalización de los estudios de Historia desde los años sesenta del siglo pasado y el auge imparable de éstos en las universidades latinoamericanas demuestran el crecimiento sostenido de estudiantes, libros, tesis y artículos sobre diversas temáticas, las cuales son cada vez más interdisciplinarias, interculturales y transversales.

Sin duda, han sido muchos los ejes temáticos cuestionados por una historiografía en constante revisión y que ha aportado, y sigue haciéndolo, nuevas miradas sobre “no tan viejos” problemas. Los temas históricos que el siglo XXI sigue planteando y las nuevas visiones y relecturas de los mismos, son el eje de este XVIII Congreso AHILA que se celebra en la Universitat de València, España. Con ello se pretende abrir espacios de debate y discusión que permitan a los historiadores plantear problemas y repensar la historia latinoamericana más allá de intereses oficiales y partidistas.

Convocatoria



El mundo y las artes según Violeta Parra (1917-1967)
antes del 31 de diciembre de 2016 Francia - Université du Littoral Côte d'Opale y Université d'Artois (Boulogne-sur-Mer y Arras)

Coloquio internacional organizado los días 19 y 21 de octubre de 2017 por el equipo «Textes & Cultures» (EA 4028) de la Université d'Artois y la «Unité de Recherche sur l'Histoire, les Langues, les Littératures et l'Interculturel» (EA 4030) de la Université du Littoral Côte d'Opale (Francia). Así, este coloquio, organizado conjuntamente por las Universités d'Artois (Arras) y du Littoral Côte d'Opale (Boulogne-sur-Mer) y justo cuando el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (FondArt) chileno se dispone a rendirle un homenaje nacional, pretende precisamente reconstituir la trayectoria polimórfica –estética, ontológica pero también política? de una pintora, tejedora, cantautora cuyo talento visionario fue el reflejo de las aspiraciones, luchas,

alegrías y de los sufrimientos de todo un pueblo a punto de desgarrarse. En efecto, es preciso hoy medir el impacto de Violeta Parra sobre las artes chilenas y la identidad nacional inscribiéndola dentro de la historia contemporánea de un país escindido durante mucho tiempo entre cultura autóctona y cultura europea. En resumidas cuentas, durante este coloquio, nuestras charlas acerca del mundo y de las artes según Violeta Parra se podrán articular en torno a los ejes siguientes que se apoyan a su vez en los ejes de los equipos de investigación que organizan dicho evento. Se enviarán las propuestas de comunicación de unas diez líneas con un breve resumen bio-bibliográfico de los autores a las tres direcciones electrónicas siguientes: dominiquecasimiro@yahoo.es Benoit.Santini@univ-littoral.fr congresovioletaparra@yahoo.com El coloquio tendrá lugar en Boulogne-sur-Mer (19 de octubre de 2017) y Arras (21 de octubre de 2017), ciudades del norte de Francia. Las lenguas del coloquio serán el español y el francés. Se prevé una publicación de las actas del coloquio. Las informaciones prácticas sobre los gastos de inscripción y otras modalidades se darán ulteriormente. Responsables de la organización del coloquio: Dominique CASIMIRO, maître de conférences en Literatura hispanoamericana en la Université d'Artois, investigador miembro de los equipos « CoTraLis » y « Praxis / Esthétique des arts » (Textes & Cultures). Benoît SANTINI, maître de conférences en Civilización latinoamericana en la Université du Littoral Côte d'Opale, investigador miembro de la Unidad de investigación H.L.L.I.

Eje temático 1 – La obra de Violeta Parra: intercambios artísticos y culturales - diálogo(s) entre las artes en la obra de Violeta Parra; - Violeta Parra y la Nueva Canción Chilena; - ecos y resonancias de la obra de Violeta Parra en las letras y las artes chilenas y latinoamericanas; - Violeta Parra en el cine; - cultura, sociedad e Historia en la obra de Violeta Parra; - Violeta Parra y Europa ? Eje temático 2 – Fronteras espaciales y fronteras creadoras - métrica y construcción del Yo poético: la « décima » y la canción popular en la producción de Violeta Parra; - subversión y renovación de los géneros musicales y poéticos; - reconocimiento internacional de la estética de Violeta Parra; - estudio genético de la obra de Violeta Parra.



Pépinière Interdisciplinaire de Guyane : appel à Projets 2017 [En francés].

Date limite de proposition : 9 janvier 2017 Francia



Les actions entreprises depuis 2013 ont fédéré et démontré la pertinence et l'efficacité de la pépinière interdisciplinaire de Guyane. En 2017, les acteurs impliqués ont souhaité poursuivre cette initiative qui vise à favoriser la mobilité d'équipes intéressées par la recherche sur le littoral guyanais. Date limite des propositions : 9 janvier 2017. En savoir plus :

Amer

Revista Amerika n° 16 - 2017 : Los feminismos en latinoamérica y el caribe (siglos XX-XXI) : identidades y retos

Antes del 15 enero de 2017 Francia

Les féminismes en Amérique latine et dans les Caraïbes (XXe-XXIe siècles) : identités et enjeux Los feminismos en latinoamérica y el caribe (siglos XX-XXI): identidades y retos - appel à contributions de la Revue «Amerika» : La lutte pour l'émancipation des femmes est un processus lent qui s'est développé en vagues successives. Le féminisme latino-américain des années 1960 et 1970, marqué par des influences européennes et nord-américaines, est majoritairement composé de femmes des classes moyennes, parfois issues des mouvements révolutionnaires de la fin des années 1960 (Mouvement étudiant de 1968). Peu à peu les militantes féministes se rapprochent des mouvements populaires où les femmes sont engagées sur le plan politique, syndical, religieux. L'objectif de ce dossier est d'étudier les différentes modalités d'expression et manifestations du féminisme latino-américain ainsi que ses représentations (arts visuels, littérature, médias) dans ses particularités actuelles, en tâchant d'évaluer les résistances qui proviennent de la société civile et/ou des institutions (État, Église).

Docencia



Arqueología Andina

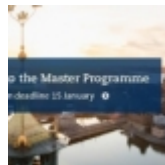
Del 23 de noviembre al 16 de diciembre de 2016 España - Centro Asociado UNED Mérida

El curso, totalmente online, ofrece un recorrido general por la secuencia cultural de los Andes centrales a través del análisis su

patrimonio arqueológico, paisajes e itinerarios culturales. Se señalarán los procesos culturales y sus características enfatizando el discurso en los desarrollos tecnológicos prehispánicos. Dirigido a : estudiantes de Historia, Arqueología o Antropología / personas interesadas en la arqueología e historia del área andina. Contacto: cultural@merida.uned.es, mduran@merida.uned.es, iflores@merida.uned.es

Objetivos

- Proporcionar al alumnado conocimientos referentes a la historia cultural de Andes Centrales a través de la disciplina arqueológica, poniendo énfasis en el estudio de las tecnologías prehispánicas e indígenas que vendrán a conformar paisajes e itinerarios culturales.
- Motivar al alumnado para que se interesen en la investigación de la arqueología de los Andes Centrales como parte de su formación.



[Master programme in Latin American Studies \[En inglés\].](#)

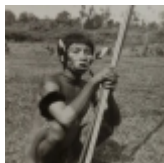
[Autumn 2017 Suecia](#)

The Master's program in Latin American Studies is an interdisciplinary program that provides in-depth knowledge of the region's economic, social, legal and political conditions from a perspective that emphasizes the importance of knowledge of the history, language and culture for understanding the social processes. The Program highlights the importance of seeing Latin America in a global perspective, and to understand the region based on its interaction with the rest of the world. In addition to the study of Latin America as a whole the opportunity will be given to focus on individual themes and geographical areas of the continent on the basis of their specific dynamics. Social and cultural theories are studied and applied on cases from region.

The programme offers a combination of compulsory and individually chosen courses that together cover a diverse set of areas within the field of social science research on Latin America, around issues such as: human rights, gender and inequalities, indigenous and ethnic movements, sustainable development, regional integration and political systems. The programme is intended to provide an interdisciplinary understanding of the main developments in Latin America, applying scientific methods related to social sciences and area studies.

Students have the opportunity of spending a semester at a foreign university and/or doing fieldwork/internship in Latin America. The programme ends with an independent research project of 30 credits which provides opportunities for both thematic and regional specialization. Moreover, the students will also be able to participate on our Erasmus exchange programmes, with our partners from different European Universities.

Exposición



Así me siento. Posturas, objetos y significados del descanso en América
Del 28 de octubre de 2016 al 12 de febrero de 2017 España - Museo de América

La comunicación es una parte esencial de la convivencia del ser humano, y esta no es solo verbal o gráfica; también se realiza una comunicación corporal implícita, a través de gestos y posturas. Todos esos gestos, desde el saludo hasta la forma de comer, son aprendidos dentro del seno de la cultura a la que pertenece. Entre ellos, por supuesto, la forma de sentarse. Sentarse es por tanto una forma de evidenciar quién es uno. La manera en que uno se sienta y el contexto en que lo hace, también condiciona la producción de un mobiliario específico, adaptado a la misma. Hombres o mujeres, para descansar, saludar o rezar, tienen formas diferentes de disponer el cuerpo para sentarse o usar un mobiliario específico. Así soy, así me siento. La exposición aborda todos estos temas en diferentes SECCIONES:

- Cómodo vs. Púdico.
- Sentarse, una cuestión de género.
- Descanso para el cuerpo... del reposanucas a la hamaca.
- Gestos e implicaciones de la postura arrodillada
- Yo arriba y tú abajo. Asientos de poder, tronos y sillas para la élite.
- Trasladarse sentado. Palanquinesy sillas de mano.
- Asientos sagrados: conexión chamánica y descanso eterno. La posición de los difuntos.
- Nuevos pobladores, nuevos modelos: mobiliario asiático y africano en

América.
- Los modelos europeos.

Recurso web



Le site de Métropolitiques vous propose un dossier sur le thème : Le droit au sol dans les villes du Sud. Politiques de régularisation et propriété foncière dans les quartiers populaires [En français].

24 octobre 2016 Francia

En déplaçant la focale vers les villes du Sud, Métropolitiques propose de s'intéresser à un élément clé de la fabrique urbaine contemporaine : le foncier. Avec un éclairage depuis l'Asie, l'Afrique, l'Amérique latine et le Monde arabe, ce dossier analyse les stratégies d'accès au sol déployées par les habitants des quartiers populaires et la manière dont ceux-ci bénéficient (ou non) des réformes foncières et des politiques d'attribution de titres fonciers.



Online : ERLACS - European Journal of Latin American Studies / Revista Europea de Estudios Latino Americanos, n° 102 October 2016 [En inglés].

Países Bajos

Contents : -- Memory and History of Mexico '68 / Allier Montaño, Eugenia. -- Cooperativas como política pública : Electrificación rural en Chile, 1940-1970 / Tomás Labarca, José. -- Piqueteros after the Hype : Unemployed Movements in Argentina, 2008-2015 / Kaese, Fynn ; Wolff, Jonas. -- We Take Care of Our Own : The Origins of Oligarchic Politics in St. Maarten / Roitman, Jessica ; Veenendaal, Wouter. -- Justicia de género y tierras en Colombia : Desafíos para la era del 'pos-acuerdo' / Meertens, Donny. -- Review Essays = Ensayos de reseña : Caribbean Popular Culture : Everyday Lives, Racial Politics and Transnational Movements / Martens, Emiel. -- Review Essays = Ensayos de reseña : Environment, Politics and Governance in Latin America / Siegel, Karen. -- Book Review = Reseña. 119-153

Noticias Americanas

| [Actividad de centro](#) | | [Convocatoria](#) |

Actividad de centro



Festival Étonnants voyageurs

Du 1er au 4 décembre 2016 Haïti - Haïti

Festival international du livre et du film : au programme 4 jours de rencontres à Port-au-Prince : des rencontres scolaires, des débats et des cafés littéraires et des soirées lectures. Une rencontre, non pas d'écrivains entre eux, mais entre des écrivains de Haïti et du monde (une cinquantaine au total) avec le public et le lecteur haïtiens en général et la jeunesse scolaire et universitaire en particulier... L'Édito Haïti 2016 : "La construction de soi" : <http://www.etonnants-voyageurs.com/spip.php?article21408> Tout le programme 2016 : <http://www.etonnants-voyageurs.com/spip.php?article21388> Les thèmes des rencontres : D'où viennent les textes ? Construire, reconstruire La construction de soi : jeux de mémoire Les fantômes de l'histoire Exil, migrations, et construction de soi Géographies du poète Écrire pour habiter le monde Le pays des ombres Haïti, dans la Grande guerre Grande guerre et naissance des littératures caribéennes Choisit-on qui on est ? Écrire dans une autre langue Colonisations Colères de la nature Réenchantement du monde Politique et poésie De la réalité tragique du monde Écrivains en colère Les revues Littérature orale Poétique du rythme Entrer en écriture par la poésie Sport et littérature Éditer (en) Haïti Écrire en créole Entre les saints des saints : hommage à René Philoctète La fabrique de la reconnaissance Ateliers d'écriture Marie Vieux Chauvet : relecture d'une œuvre majeure Le droit à la révolte

Convocatoria



Simposio Internacional. Las mujeres en la formación de los estados nacionales en América Latina y El Caribe



Perú - Lima

La trascendencia del Congreso Las Mujeres en los Procesos de Independencia de América Latina organizado por CEMHAL en Lima, Perú (2013), precedido por un Simposio Internacional sobre el mismo tema, en el 2010, confirmó el interés y la necesidad de continuar la investigación histórica, social y cultural de las mujeres latinoamericanas. CEMHAL convoca al Simposio Internacional Las Mujeres en la Formación de los Estados Nacionales en América Latina y El Caribe que se realizará los días 16, 17 y 18 agosto 2017, en Lima, Perú. Los resúmenes deben ser enviados a Sara Beatriz Guardia: sarabeatriz@telefonica.ne.pe

TEMARIO

- I. Discurso republicano. Memoria y representaciones femeninas
- II. Mentalidades, Escritura, Imaginarios y Representaciones de las mujeres siglos XIX-XX
- III. Instituciones, trabajo, espacios privados y públicos.



Revista Religación Vol II No. 6 ¿Unicidad, pluralidad o comunidad? Estado latinoamericano y los pueblos indígenas en el siglo XXI

Enviar hasta 31 de enero 2017 Ecuador - Quito

Frente al fracaso del multiculturalismo y los agravios sufridos por los pueblos de parte de las políticas neoliberales, el siglo XXI empieza en América Latina con una efervescencia de los sectores subalternos en contra de los modelos dominantes del Estado-nación y del capitalismo neoliberal. El resultado de estos esfuerzos por "reconquistar" el poder político y el control social sobre los recursos y los territorios, fueron los nuevos gobiernos de izquierda "progresista" que se posicionaron como representantes de los anhelos populares de cambio. Sin embargo, pronto se hizo evidente que los nuevos gobiernos, más que los principios plurales, priorizan el viejo modelo del Estado-nación uniforme, donde la ideología nacional-populista basada en el modelo económico extractivista, ponen en peligro el proyecto indígena. En este escenario, se abre el debate dentro de los movimientos indígenas sobre los caminos a seguir: la unicidad del Estado-nación, la pluralidad de un Estado "otro" o el abandono de la perspectiva estadocentrista y la apuesta por la comunidad entendida como la autonomía del mundo social.



ISSN 1609-851X

REDIAL, asociación con sede en AECID-Biblioteca Hispánica, Avda. Reyes Católicos 4, 28040 Madrid (España)

Edición : REDIAL-CEISAL

Informaciones y comentarios : redredial@gmail.com

Responsabilidad editorial: Nieves Cajal Santos (Casa de América, España), Tomás Manzano Fraile (Biblioteca del Instituto de Iberoamérica, España).

© [Olivier Bertoncello Data consulting](#).