

## PUENTES PARA UN DIÁLOGO EUROPA-AMÉRICA LATINA

Boletín de información electrónico del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina y de la Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina



### Boletín nº 182. Noticias 18-10-2016

Como cada quincena, os enviamos el boletín de la Red Europea de Información sobre América Latina con noticias, convocatorias y novedades con los que pretendemos poner al día la información nueva que va surgiendo en el ámbito del latinoamericanismo. Como esta es una labor colaborativa, os invitamos, como siempre, a enviarnos más noticias a través de la sección "[Colaborar](#)" de América Latina Portal Europeo.

Un cordial saludo,  
El Equipo Editorial

#### En este boletín:

[Noticias europeas](#)

[Noticias Americanas](#)

#### En el Portal Europeo:

[Agenda](#)

[Blog IguAnalista](#)

[Revistas europeas](#)

[Librería Americanista](#)

[Colabora con nosotros](#)

[Imprimir Puentes 182](#)

### Noticias europeas

| [Actividad de centro](#) | | [Cine y audiovisual](#) | | [Congreso o simposio](#) | | [Convocatoria](#) |  
| [Docencia](#) | | [Exposición](#) | | [Recurso web](#) |

#### Actividad de centro



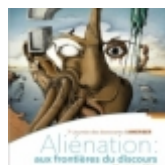
Table ronde : Brésil 2016-2018 : Quelles perspectives pour ce grand pays émergent ? [En français].

BRESIL 2016-2018:  
MES POUR CE GRAND I

19 octobre 2016 8h30-10h00 Francia - France-Amériques : Paris

Le Brésil traverse aujourd'hui une zone de turbulences politiques et économiques qui semblent marquer la fin du modèle mis en place au lendemain du rétablissement de la démocratie en 1985 et qui, sous la sage

conduite du Président Fernando Enrique Cardoso, avait créé les conditions d'une alternance réussie et suivie de réelles avancées sociales sans précédent dans l'histoire récente de ce pays. Quelles sont aujourd'hui les perspectives et les ressorts du redressement pour ce grand pays émergent qui reste une puissance régionale et l'un des principaux partenaires de la France en Amérique latine ? Introduction : Son Exc. Monsieur Paulo de Oliveira Campos, Ambassadeur du Brésil en France Intervenants : Octavio de Barros, Economiste en chef de la Banque brésilienne Bradesco François-Michel Le Tourneau, Directeur de recherche CNRS CREDA Université Sorbonne nouvelle Paris 3, Trésorier de l'IDA, spécialiste du Brésil Modérateurs : Philippe Lecourtier, Président de la Chambre de Commerce du Brésil en France, ancien ambassadeur de France au Brésil Me Jean-Claude Beaujour, Vice-Président de France-Amériques En partenariat avec la Chambre de Commerce du Brésil en France et l'Institut des Amériques.



7e Journée des Doctorants AMERIBER : Aliénation aux frontières du discours [En français].

20 octobre 2016 Francia - Institut Cervantès : Bordeaux

À la croisée des différents domaines qui constituent les études ibériques, cette 7ème journée des doctorants d'AMERIBER sera consacrée à une réflexion générale sur l'aliénation et ses manifestations discursives dans les mondes hispaniques et lusophones. Définie comme dépossession de soi ou usurpation matérielle, l'aliénation est une notion perméable qui renvoie dans toutes ses dimensions à la problématique du sujet dans son rapport à la possession élémentaire. Nombreux sont les philosophes qui ont théorisé ce concept. L'aliénation semble donc être une notion, sinon difficile à appréhender, riche en significations. Lors de cette journée, il s'agira de penser l'articulation entre aliénation et discours : si la fonction première de celui-ci est de donner la possibilité au sujet de s'actualiser comme un tout cohérent et de se manifester en tant que tel, il peut dans un second temps (et c'est en cela qu'on peut parler de frontière) être l'outil permettant à un groupe dominant d'aliéner un groupe dominé ou d'exprimer au sein même du sujet un dédoublement entre soi et autrui. Organisatrices : Inès Da Graça Gaspar, Célia Duperron, Vanessa Saint-Martin Programme de la journée ci-joint :



Débat : Vers une éducation de qualité en Haïti, des pistes concrètes pour agir [En français].

20 octobre 2016 Francia - Paris

"Vers une éducation de qualité en Haïti, des pistes concrètes pour agir", débat à l'initiative de Solidarité laïque et des membres du Programme collectif pour le développement de l'éducation et du dialogue social en Haïti : 17 h 30, salle de conférence de la MGEN, 3, square Max-Hymans, Paris 75015. Rens. : [contact@solidarite-laique.org](mailto:contact@solidarite-laique.org)



Journée d'études : Hétérotemporalités : représentations anachroniques de l'amérindien au regard des frontières génériques [En français].

20 octobre 2016 Francia - Université Jean-Monnet : Saint-Étienne

Co-organisée avec le Centre d'Étude sur les Langues et les Littératures Étrangères et Comparées (EA 3069) de l'Université Jean-Monnet (Saint-Étienne) et le Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (CELIS, EA 4280) de l'Université Blaise Pascal (Clermont-Ferrand) sous la direction de Soraya Lani Silva et Saulo Neiva.

Programme :

8h30 : Accueil des participants

9h : Ouverture de la journée

Yves Claravon (Université Jean Monnet Saint-Étienne, CELEC EA 3069) et Emmanuel Marigno (Université Jean Monnet Saint-Étienne, CELEC EA 3069)

9h15 : Introduction

Saulo Neiva (Université Blaise Pascal - Clermont II, CELIS EA 4280) et Soraya Lani (Université Jean Monnet Saint-Étienne, CELEC EA 3069)

Cannibalisation des sources/Brésil

Présidente : Soraya Lani

9h45 : Christina Bielinski Ramalho (Université Fédéral e Sergipe, GELIC, Brésil) : « Trois réflexions sur 'Os Timbiras', de Gonçalves Dias »

10h10 : Michel Riaudel (Université de Poitiers, CRLA Archivos) : « Les personnages amérindiens dans l'œuvre de Milton Hatoum : des 'cœurs simples' ? »

10h35-11h : Discussion et pause café

Hétérotemporalité amérindienne /Brésil

Président : Saulo Neiva

11h : Rita Olivieri-Godet (Université Rennes 2, ERIMIT EA 4327) : « La dimension hybride de la voix amérindienne d'Eliana Potiguara »

11h25 : Soraya Lani (Université Jean Monnet Saint-Étienne, CELEC EA 3069) : « L'anachronisme dans l'esthétique postcoloniale : 'Esprit guerrier' pris au jeu des hétérotemporalités dans l'écriture de Moacyr Scliar et Daniel Munduruku »

11h50-12h0 : Discussion

12h-14h : Déjeuner

Hétérotemporalité amérindienne/Amérique Latine

Présidente : Rita Olivieri-Godet

14h15 : Antoine Ventura (Université Bordeaux-Montaigne, AMERIBER EA3656) : « Ni passéisme ni anachronisme : discours ethnographique et discours politique dans un genre littéraire subalterne, 'le témoignage latino-américain' »

14h40 : Assia Mohssine (Université Blaise Pascal - Clermont II, CELIS EA

4280) : « Hétérotemporalité comme option décoloniale. Le roman impossible de Carmen Boulosa »

15h05-15h30 : Discussion et pause café

Hétérotemporalité amérindienne/Amérique du Nord

Président : Michel Riaudel

15h30 : Anne Garrait-Bourrier (Université Blaise Pascal - Clermont II, CELIS EA 4280) : « Scriptibilité du temps et maîtrise de l'oral dans la littérature amérindienne : l'exemple de Momaday »

15h55 : Elisabeth Bouzonviller (Université Jean Monnet Saint-Étienne, CELEC EA 3069) : « Du Cimetière au facétieux corbeau, retour en terres tribales et retour de la parole 'The Painted Drum' de Louise Erdich »

16h20-16h30 : Discussion

16h30 : Clôture de la journée  
Responsable : Saulo Neiva

URL de référence :

<http://celis.univ-bpclermont.fr/spip.php?article1349>



La comparaison dans les Amériques [En français].

20 octobre 2016 Francia - Sciences Po Aix

Doctoriales du Pôle Sud-est - Institut des Amériques : Le Pôle Sud-est de l'IdA organise des « doctoriales » dont l'objectif est de faire connaître les recherches en cours des doctorants du pôle auprès de la communauté scientifique : La comparaison dans les Amériques Sciences Po Aix- Espace Seguin – Salle 104- 31 avenue Jean Delmas, Aix-en-Provence 8h30-19h Voir le programme en pièce jointe ci-dessous :



Book launch: *Transitional Justice in Latin America: The Uneven Road from Impunity towards Accountability* [En inglés].

Reino Unido - UCL Institute of the Americas, 51 Gordon Square, London WC1H 0PN

Speaker: Cath Collins (Transitional Justice Institute, Ulster University); discussants: Pilar Domingo (ODI), Par Engstrom (UCL Americas) - This event is the launch of the recently published *Transitional Justice in Latin America: The Uneven Road from Impunity towards Accountability* (Routledge, 2016) edited by Elin Skaar, Jemima Garcia-Godos and Cath Collins. Professor Cath Collins will be joined by Dr Pilar Domingo and Dr Par Engstrom to discuss the main findings of this 3 year, inter-regional research project as well as its main implications for research and policy on transitional justice in Latin America and beyond. This event is co-organised by UCL Institute of the Americas and London Transitional Justice Network

*Transitional Justice in Latin America* is the first book to comprehensively and systematically trace recent trajectories from impunity towards accountability for past human rights violations in Latin America. Based on rich analysis, the international team of authors track, across time, the accountability achievements and challenges of nine countries: Argentina, Brazil, Chile, Colombia, El Salvador, Guatemala, Paraguay, Peru, and Uruguay. Historical analysis is visually represented in graphs that track country milestones in accountability on four different transitional justice dimensions (truth-telling, prosecutions, the overcoming of amnesties, and reparations). While accountability levels in all countries are found to be higher today than when transitions or peace processes began in the 1980s, the movement is non-linear, with occasional backsliding, and most progress occurring after 2000. Factors that help explain these trajectories include political will; civil society demands; independent courts, judges, and prosecutors; and the role of the inter-American human rights system. Importantly, the mere presence or absence of amnesty laws is not found to be decisive. Innovative country trajectory graphs, cross-country graphs and 'accountability triangles' visually sum up the book's findings, making complex realities easily accessible to the reader. The book will be of much interest to scholars in the fields of transitional justice and peacebuilding, as well as students generally concerned with human rights and democratisation.



Célébration des 103 ans d'Aimé Césaire [En francés].

25 octobre 2016 19h00 Francia - Maison de l'Amérique latine : Paris

Rencontre des Poètes pour la Paix Avec la participation de nombreux poètes français et latino-américains : Soirée organisée par Mona Gamal El-Dine, Docteur en Sciences de l'art, universitaire à La Sorbonne Paris, membre du Cercle Universel des Ambassadeurs de la paix (Genève/Paris), présidente de l'Association ISIS Arts & Cultures pour la Paix, fondatrice des Rencontres des Poètes pour la Paix, membre de World Academy of Arts and Cultures de Paix, Los Angeles, California Membre de World Congress of Poets, USA, Los Angeles, California & World Poet Society GREECE, membre du Cercle des Ambassadeurs de la Paix (France/Suisse), déléguée de l'Association Amitiés Internationales-André Malraux Paris/Le Caire.



Beyond Tragedy: The Grenada Revolution, Remembrance, and Renewal [En inglés].

Oct 28, 2016 Reino Unido - UCL Institute of the Americas, 51 Gordon Square, London WC1H 0PN

That amnesia about the Grenada Revolution is a problem is widely recognized. But what is asked less often is: What does the predominant focus on the tragic fall of the Grenada Revolution in 1983 leave out? What do other genres of memory enable? How do they think their way out of and beyond tragedy? While the state, law, and politics undoubtedly have a role to play in reconciliation and renewal in Grenada, the arts and the everyday practices of ordinary people offer possibilities beyond the absolutes of politics, policy, and polemics. The author explores the arts not for agreement on the topic of the Revolution but for imaginative ways of living with disagreement that might yet aspire and contribute to an egalitarian and just society.

Shalini Puri is Professor of English at the University Pittsburgh, where she works on the literatures and cultures of the Global South. She is the author of *The Grenada Revolution in the Caribbean Present: Operation Urgent Memory* (2014). An interdisciplinary humanities project, the book is a memorial, a critique, and a tribute. More details of her work on Grenada can be found at: <http://www.urgentmemory.com>. Puri is also the author of *The Caribbean Postcolonial: Social Equality, Post-Nationalism, and Cultural Hybridity*, which

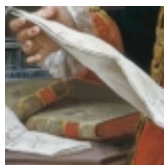
won the Gordon and Sybil Lewis Award for best book in Caribbean Studies in 2005. She is the editor of *The Legacies of Caribbean Radical Politics* (2011) and *Marginal Migrations: The Circulation of Cultures in the Caribbean* (2003). She is co-editor (with Debra Castillo) of a volume entitled *Theorizing Fieldwork in the Humanities: Methods, Reflections, and Approaches to the Global South* (October 2016) and (with Lara Putnam) *Caribbean Military Encounters* (in press, 2017).



#### Marinera peruana : Trujillo monumental. Capital de la Marinera

28 octubre 2016 19h00 Francia - Maison de l'Amérique latine : Paris

La Marinera, airoso baile nacional simboliza en mucho la conciencia del génio de su pueblo y de la tierra, aquel algo misterioso que nos engloba a todos como miembros de una sola nación, y de la que somos cada uno con sus particularismos una expresión legítima. Trujillo del Perú, une la grandeza de la civilización ancestral con las recientes etapas colonial y republicana. Y con la vista en el futuro, por sus innumerables tesoros culturales, no podemos menos que formular el deseo de que Trujillo sea el lugar donde la vida cante a la libertad que vio en TRUJILLO su primer canto republicano. Invitada de honor Lucy de Mantilla, laureada compositora. Ponentes Miriam Gayoso, licenciada en cultura y turismo, representante de la Municipalidad de Trujillo, Flor Loyola Yta, licenciada en Artes Plásticas, directora del Centro Cultural Ecléctico-Arte Contemporáneo. Intervención Musical Te Amo Peru, Lucy de Mantilla (canta-autora) Intervención de Baile Sol Brillante y Luis Loredó Sánchez (Marinera-La Huanchaquera) Organisation : Association Culturelle La Libertad avec le soutien de l'Ambassade du Pérou en France, de la Délégation Permanente du Pérou auprès de l'UNESCO et de la Municipalité de Trujillo, Pérou.



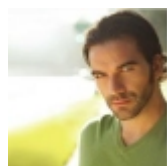
#### Estado, poder, administración y élites en la monarquía hispánica

27-28 de octubre España - Casa de Velázquez, Madrid

Organiza: École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Universidad de Almería, TELEMME UMR 7303 (Aix-Marseille Université - CNRS). En los últimos treinta años, los estudios



sobre las élites sociales y su relación con el rey y las instituciones han cambiado decisivamente nuestra comprensión del funcionamiento político de la monarquía hispánica. Han apuntado en el intenso intercambio de favores que se desarrolló entre el rey y las élites en la Época Moderna, lo que permitió el fortalecimiento de poderosas oligarquías. Permitiendo la monopolización del poder al nivel local, el rey consiguió que esas familias sirviessen en contraparte de correa de transmisión de sus decisiones en todo el imperio. La atención puesta en la historia de la familia, la reconstrucción de las redes sociales, la recopilación y el procesamiento informático de datos prosopográficos, han sido las herramientas que han permitido ese cambio de perspectiva que hoy nutre la historiografía tanto en España como en los países de América Latina. Este coloquio es la ocasión de hacer un balance de los logros conseguidos, y de prolongar la reflexión abriendo nuevas líneas de investigación.



[Latino-américains et espagnols en France : Exil et vie \[En francés\].](#)

[2 novembre 2016 19h00](#) Francia - Maison de l'Amérique latine : Paris

Sylvia Baron Supervielle, Evelyn Mesquida, Maria Losada et Sophie Thonon : Comment les Latino-américains et les Espagnols de différentes générations vivent-ils aujourd'hui leur exil et leur vie en France ? Quelles relations entretiennent ces deux communautés franco-hispaniques entre elles. Témoignages de l'écrivaine et traductrice argentine Sylvia Baron Supervielle, de l'écrivaine espagnole Evelyn Mesquida, de Maria Losada de la FACEEF (Fédération d'Associations et Centres d'Emigrés Espagnols en France) et de Sophie Thonon, présidente de France Amérique latine.



[Séminaire "Mémoires et histoires du temps présent en Amérique latine et Espagne"](#)

[Le 3ème mercredi du mois, de 14 h à 16 h, du 16 novembre 2016 au 14 juin 2017.](#) Francia - IHTP 59-61 rue Pouchet, 75017 Paris - salle 159

Le séminaire est organisé par : Frédérique LANGUE, directrice de recherche au CNRS (IHTP); Edgardo MANERO, chargé de recherche-HDR au CNRS (MONDA-CERMA); Laura REALI, maître de conférences à l'Université Paris-

Diderot; Pascale THIBAudeau, professeure à l'Université Paris 8. Les multiples formes du conflit politique, des mouvements sociaux du XXe siècle — comme en Argentine ou au Brésil, au Venezuela, à Cuba, en Uruguay ou encore en Espagne — aux répercussions des grands événements mondiaux, telles les Guerres mondiales, la Guerre froide, les révolutions socialistes ou la globalisation – seront analysées à l'aune des imaginaires sociaux. Nous tiendrons compte également des représentations politiques et stratégiques qui président aux situations de paroxysmes guerriers ou politiques. Nous nous intéresserons à une question généralement peu abordée, la dimension disciplinaire des mémoires à partir de l'étude des effets pédagogiques des catastrophes sociales telles que le terrorisme d'État, l'hyperinflation ou les guerres. Il s'agit de comprendre la manière dont la mémoire participe à la construction de mécanismes ou d'instruments de régulation violente de la société, révolutions comprises. Le positionnement des Eglises face à la violence sera également évoqué. Nous poursuivrons par ailleurs notre réflexion sur le statut de l'historien dans une cité du temps présent confrontée à l'ingérence constante des pouvoirs civil et militaire ainsi qu'à une surexposition médiatique, ainsi que sur la confrontation histoire/mémoire(s), dans laquelle les régimes d'historicité vont de pair avec la constitution de régimes émotionnels. L'écriture de l'histoire sera par conséquent appréhendée dans ses diverses acceptions — académique, médiatique, publique— et dans ses différents modes d'expression, des sciences humaines aux humanités numériques en passant par l'histoire visuelle. Contacts : frederique.langue(at)ihp.cnr.fr / edgardo.manero(at)ehess.fr realiml(at)hotmail.com / pthib(at)wanadoo.fr

**PROGRAMME 2016-2017**

16 novembre : Alexander Wilde (Senior scholar, Woodrow Wilson International Center for Scholars, Washington, D.C.), Las iglesias ante la violencia en América Latina. Los derechos humanos en el pasado y el presente

14 décembre : Jordi Canal (EHESS), Les historiens, le nationalisme et le roman national de la Catalogne

18 janvier : Federico Tarragoni (Université Paris-Diderot), L'énigme révolutionnaire

15 février : Susana Villavicencio (Universidad de Buenos Aires – UBA), Vox Populi, el pueblo de la democracia

15 mars : Géraldine Galeote (Université Paris Sorbonne), L'État autonome espagnol : réflexions sur la construction et l'évolution d'un modèle constitutionnel inachevé

19 avril : Silvia Capanema (Université Paris 13), Historiens et démocratie au Brésil. Le coup d'État de 2016 et le combat pour la mémoire

17 mai : Enrique Fernández (Université Paris 8), Symboles et mémoires en conflit pendant la commémoration du Bicentenaire de l'indépendance du Chili

14 juin : JOURNÉE D'ÉTUDES réservée aux jeunes chercheurs

### Cine y audiovisual

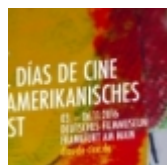


#### 14ª Muestra Cine Iberoamericano Ibértigo

España - Las Palmas de Gran Canaria, Casa de Colón, Cabildo de Gran Canaria

Desde el 20 al 28 de octubre, vuelve a celebrarse en la Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria la Muestra de Cine Iberoamericano Ibértigo. Esta 14ª edición se configura una vez más como uno de los referentes de la mejor cinematografía realizada a ambos lados del Atlántico. De esta forma, podrán contemplarse obras premiadas en el reciente Festival de cine de San Sebastián, como la ecuatoriana Alba (2016) o la boliviana Viejo calavera (2016); la guatemalteca Ixcanul (2015), ganadora del Oso de Plata de la Berlinale 2015 y del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias; la coproducción entre EE UU y México, Tierra de Cárteles (2015), candidata al Óscar y con más de 17 premios en festivales de todo el mundo y la portuguesa John From (2015), original producción galardonada en el Festival Internacional de Cine UNAM, en el Festival de Cine de Buenos Aires (BAFICI) y en D'A Barcelona. Entre los invitados a la Muestra destacan el realizador

mexicano Enrique Rivero, que presenta la coproducción con España Pozoamargo (2015), y el cineasta argentino Andrea Testa, que cierra esta edición con La larga noche de Francisco Sanctis (2016). El cortometraje vuelve a jugar también un papel importante dentro de Ibértigo con las producciones de prestigiosos centros como la Universidad del cine de Buenos Aires (Los días felices, 2016) y la cubana Escuela de cine en San Antonio de los Baños (Polski, 2016), trabajos galardonados en BAFICI y Toulouse. La cinematografía brasileña estará representada por O teto sobre nos (2015), que sigue recolectando distintos premios internacionales. Desde Y desde España nos llega 5 segundos (2015), premiada en Huesca, y el trabajo de animación con "acento" canario, The idea thief (2015), de Dani Alava y Juan Lozano.



#### "Días de Cine" Festival de Cine Latinoamericano de Frankfurt Alemania - Filmmuseum

Con gran entusiasmo les presentamos la 4 versión del Festival de cine latinoamericano de Frankfurt el cual se celebrará como de costumbre en el Deutsches Filmmuseum del 3 al 6 de noviembre 2016. Días de Cine se consolida paso a paso como el Festival de Cine Latinoamericano de Frankfurt, cuyo objetivo es el fortalecimiento de un espacio de divulgación y reflexión sobre la cinematografía latinoamericana contemporánea. Es así como en 2016 y en sintonía con las dinámicas actuales del mundo, inmerso en los procesos de globalización y migración, el festival tendrá como temática "Cuerpo y territorio" en la población latinoamericana. Días de Cine 2016 viajará con sus personajes entre lo local y lo global con una selección diversa de películas que exploran de diferentes maneras la relación entre el cuerpo y el territorio. Para esta versión tendremos invitados a los dos directores de la película brasilera "Antes o tempo não acabava". Igualmente contaremos con la participación de los realizadores de Cortometrajes "20 años" de Bárbaro Joel Ortiz de Cuba y "Despertar" Rodrigo Gardella de Argentina. Tendremos así mismo películas de Colombia, Guatemala, Chile, México, Argentina, Perú y particularmente producciones de países como Bolivia, Paraguay, a quienes queremos darle especial relevancia. Además de los foros que se harán con los realizadores al final de la presentación de sus películas llevaremos a cabo un coloquio en la Goethe Universidad de Frankfurt

### Congreso o simposio



#### XIX Encuentro de Poetas Iberoamericanos

18-19 de octubre de 2016 España - Salamanca (varios lugares)

Bajo el epígrafe "Al hidalgo poeta", cincuenta poetas de 18 países se darán cita para presentar su propia creación y para tributar un homenaje a Miguel de Cervantes como poeta. Coordinado por el poeta hispano-peruano Alfredo Pérez Alencart, profesor de la Universidad de Salamanca, durante el encuentro también se presentará la antología titulada de forma similar que el evento, donde habrá una selección de los mejores versos del poeta de Lepanto, así como muestras de los autores invitados. El pintor Miguel Elías, profesor de la Universidad de Salamanca, ha realizado el retrato de Cervantes para la portada, así como apuntes que ilustran el interior del libro. Diversas sedes de la Universidad de Salamanca o del Instituto Fray Luis de León acogerán actos complementarios. Están previstas actuaciones musicales de Concierto3 (España), José Fernández Bardesio (Uruguay) y Héctor "Titín" Molina (Chile); el reconocimiento a dos cervantistas-poetas y la entrega de los Premios Internacionales de Poesía Pilar Fernández Labrador, Gastón Baquero y Francisco de Aldana, respectivamente.



#### Simposio Internacional Las poetas hispanoamericanas: identidades, feminismos, poéticas (Siglos XIX-XXI)

20 al 21 de octubre de 2016 España - Universidad de Granada, Granada

El Simposio Internacional "Las poetas hispanoamericanas: identidades, feminismos, poéticas (Siglos XIX-XXI)", es el evento más relevante del Proyecto de Investigación del mismo título (FEM 2013 42041P), del Departamento de Literatura Española de la Universidad de Granada, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad de España. El objetivo del Simposio es propiciar el diálogo en torno a las poetas de América Latina de este amplio período histórico. Algunas de las interrogantes a las que intentamos responder son: cómo se construyen las posiciones subjetivas y/o feministas en la obra de estas autoras, cómo aparecen en ellas las

marcas identitarias, nacionales y de género, o qué elementos intervienen en la construcción de sus poéticas.



Congreso internacional "Saberes y enseñanzas en la América colonial (siglos XVI-XVIII)"

20, 21 y 22 de octubre España - Universitat Autònoma de Barcelona -  
Universitat de Barcelona

Los días 20, 21 y 22 de octubre se celebrará entre la Universitat Autònoma de Barcelona y la Universitat de Barcelona el congreso "Saberes y enseñanzas en la América colonial (siglos XVI-XVIII)". Con un planteamiento decididamente interdisciplinar constituye la primera iniciativa del CEAC (Centro de Estudios de la América Colonial), creado en la Universitat Autònoma de Barcelona en noviembre de 2015 pero que culmina una trayectoria de más de una década de estudios sobre la cultura y la historia hispanoamericanas de época moderna.



II Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas: En los márgenes de la Literatura

25, 26 y 27 de octubre de 2016 España - Valladolid

El Congreso se desarrollará en torno al siguiente nexo temático que guiará las comunicaciones de todos los participantes: "En los márgenes de la literatura. Nuevas perspectivas metodológicas y de estudio en el ámbito de la literatura hispánica". En su segunda edición, dicho evento tendrá como objetivos principales constituirse como un punto de encuentro anual para investigadores predoctorales y doctores que hayan obtenido la titulación en los últimos tres años, así como difundir nuevas líneas de investigación en literatura española e hispanoamericana y potenciar el intercambio de conocimientos entre jóvenes investigadores de todo el mundo.

## Convocatoria



Fondation Fyssen : subventions de recherche [En français].

Date limite de candidature : 20 octobre 2016 Francia

Objectifs et attribution des subventions de recherche : Les subventions de recherche s'adressent aux chercheurs français ou étrangers après post-doc, âgés au maximum, de 35 ans pour les sciences biologiques et de 40 ans pour les sciences humaines, à la date de clôture de réception des dossiers. Conditions d'éligibilité : De préférence déjà titulaires d'un poste, ils s'établiront de façon indépendante en constituant autour d'eux une équipe de recherche afin de mener à bien un projet scientifique collectif au sein d'une structure d'accueil en France dont l'activité entre dans les objectifs de la Fondation. Les chercheurs pourront également développer leur projet dans un laboratoire différent de celui où ils ont obtenu leur thèse ou de celui où ils travaillent actuellement. Montant de la subvention : La subvention attribuée pour une durée de un an non renouvelable, pourra être de l'ordre de 15.000 à 35.000 euros. Elle est destinée à l'achat de matériel, aux budgets consacrés à des missions, à la participation de colloques, aux frais de publications et aux frais relatifs à l'intervention de prestataires spécialisés. Durée de la subvention : 12 mois. Calendrier : juillet 2016 : appel à candidature sur le site web de la Fondation Fyssen. 12 septembre 2016 : mise en ligne des formulaires de candidature. 20 octobre 2016 : clôture des candidatures en ligne à 12:00 Am ( midi) heure française ( Gmt +1) ET date d'envoi du dossier papier complet en un exemplaire à la Fondation par courrier. Un email notifiant la bonne réception du dossier de candidature en ligne et du dossier papier sera adressé au candidat. Décembre 2016 : envoi des résultats par courrier. Un an après l'attribution, les chercheurs devront fournir un rapport scientifique détaillé en français ou en anglais.



The Transatlantic Embrace : Spanish Civil War in America's Intimate Distance : call for papers [En inglés].

Date limite de soumission : 31 octobre 2016 España

Spanish Civil War has been studied under its multiple angles. This can also be said about the literature concerning this topic: novels, poems, and all literary forms generated by this armed conflict (both by Spanish and foreign intellectuals) have been commented by academic criticism from both sides of

the Atlantic Ocean. However, fewer approaches have set the axis of their critical focus on the importance of the Spanish conflict in America and its decisive relevance as a part of a phenomenon that is also American. Despite being separated by an ocean, the distant land of America endured the Spanish civil war as a domestic issue. The Spanish dispute was followed with such passion and fervor that it is possible to consider that, in a way, one of the battlefronts was located in the American land. Indeed, the crushing presence of war in the newspapers and magazines of the continent (true trenches from which intellectuals hurl articles to one another, throw enraged verbal attacks and execute strategic retreats, praise and denigrate different Spanish personalities, summarize military operations, predict victories and defeats, suggest agreements, intone eulogies and write poems) gives an account of the way in which the Spanish conflict intimately convoked American nations. Similar things can be said when examining the overwhelming bibliographic production that American printing houses produced between 1936 and 1939 (as well as during subsequent years); or when considering the number of intellectuals that travelled to a Spanish land in flames in order to get to know the war's avatars first handedly, in order to write chronicles whilst interrupted by fires from bombarded cities, or in order to get to the trenches and exchange their pens for weapons as a sign of a final romantic gesture. Herbert Matthews, from the New York Times, summarizes this experience quite well when he points out that "all of those who experienced the Spanish Civil War got sentimentally involved with it". On the other hand, one must consider the convenience of tackling this phenomenon from a multidisciplinary perspective which unites the tools of history, literature or journalism in order to satisfy the different sides of a necessarily polyhedral event. For all of these reasons, and to commemorate the eighth anniversary of the outburst of the war, this special number of the FORMA journal sets out to give a voice to all types of contributions able to shed a new light on this fundamental aspect of the war, whose causes and consequences are clearly rooted in Spain, but whose horizon overflows the peninsular and continental borders and requires an inevitably transatlantic point of view. Therefore, the core ideas that will vertebrate this new number will be:

- The participation of American intellectuals in the Spanish Civil War: testimonies, tales and stories
- The impact of the Spanish Civil War in Pan-American literature (from Alaska to Tierra del Fuego)
- The Spanish Civil War in the American cultural, social, and political debates
- The



republican exile in America Franco's dictatorship and his relationship with the Americas

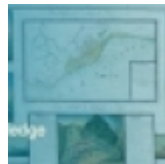
Submission guidelines

We welcome submissions of book reviews or academic articles in English, Spanish, Catalan, French, Portuguese and Italian. Regarding reviews, all contributions on the specific subject of this number will be accepted. Book reviews concerning other aspects will be given a space in a separate section, as long as the reviewed texts are publications dating from 2015 and 2016. You can find all of the information as well as the required editorial guidelines on <http://www.upf.edu/forma/>

FORMA privileges the dialogue between disciplines and critical traditions. All the texts, as specified in the System of Arbitration section on our webpage (<https://www.upf.edu/forma/System-of-arbitration/>), have to comply with the guidelines established by the entities in charge of indexing scientific journals, with regard to the plurality of the editorial and scientific committees as well as the selection process and revision of published texts. All articles will undergo a double-blind peer review process.

Each number includes articles, an interview with a person of importance in the intellectual field and academic reviews that refer to books published two years prior the date of the number.

Submissions may be sent to our mail: [revista.forma@upf.edu](mailto:revista.forma@upf.edu). The subject of the email should refer to the number of the journal (14th) and state whether it is an article or a review. The message should provide the basic information about the author: Name, Title of the article/review and Affiliation. Deadline for submissions: September 15th, 2016...



Coleccionar y exhibir. Objetos y sujetos del saber global

Hasta el 4 de noviembre de 2016 España - Museo de América. Madrid

Convocatoria para el simposio que tendrá lugar del 5 al 7 de abril de 2017. Las prácticas de coleccionar y exhibir presentes en la modernidad temprana y en la misma modernidad, dentro y desde el Nuevo Mundo, son el tema

principal de un nuevo campo interdisciplinario de investigación que está ampliando los límites del conocimiento y complejizando las narrativas centrales de la revolución científica y "sociedad del conocimiento" moderna. Sin embargo, la "materia prima" y las prácticas del coleccionismo han llamado más la atención que los resultados "calculados" de registros, análisis y exhibición, esto debido a que una "Europa" mítica ha sido el "lugar de cálculo" desde donde el conocimiento global ha sido producido y reconocido. Nosotros buscamos propuestas que ubiquen la prácticas de colección y la exhibición del Nuevo Mundo en una escala global e imperial, en lugar que solamente como parte de una narrativa del conocimiento "occidental". Entendemos que coleccionar y exhibir en el sentido más amplio de estos términos, con el fin de incluir el registro, acumulación, saqueo, diplomacia, compra, regalo, dibujo, pintura, escritura, puesta en escena, presentación, etc. En su propuesta suscriba un título, un abstract de no más de 100 palabras y una hoja de vida académica de máximo 2 páginas, este documento debe ser enviado al correo electrónico del coordinador de la red LAGLOBAL, José Guevara, jose.guevara@postgrad.sas.ac.uk. En caso de que tenga otras inquietudes se puede comunicar también con el director de LAGLOBAL, dr. Mark Thurner (University of London) al correo electrónico mark.thurner@sas.ac.uk.



Colloque international : Espaces et littératures des Amériques : mutation, complémentarité, partage [En français].

24 juin - 01 juillet 2017 Francia - Cérisy-La-Salle

Colloque International ERIMIT-IUF Cerisy Espaces et littératures des Amériques : mutations, complémentarité, partage Vous trouverez ci-joint la fiche à remplir par les personnes intéressées à participer aux débats du Colloque organisé à Cerisy : Espaces et littératures des Amériques : mutation, complémentarité, partage. Ce Colloque International organisé avec le soutien de l'Institut Universitaire de France et de l'ERIMIT-Université Rennes 2 aura lieu du samedi 24 juin au samedi 1 juillet 2017 au Centre Culturel International de Cérisy, Le Château, Cérisy-La-Salle, France (Direction : Rita Olivieri-Godet (ERIMIT-Université Rennes 2/IUF) ; Zilá Bernd (UFRGS/ Unilasalle/CNPq) ; Patrick Imbert (Université d'Ottawa). Remplir la fiche n'entraîne aucune obligation d'inscription future, mais aide à constituer

une liste de diffusion spécifique à notre colloque. Je vous prie de bien vouloir me les transmettre, pour le 7 novembre 2016 à l'adresse suivante :  
rgodet@9online.fr



Migrations et frontières aux États-Unis : discours, représentations, imaginaires : appel à communications [En français].

**Date limite de soumission : 15 décembre 2016** Francia

Ce colloque, organisé du 29 au 31 mars 2017, a pour objectif d'analyser les discours, les représentations et l'imaginaire liés aux migrations et aux frontières des États-Unis. Date limite pour les propositions de communication : 15 décembre 2016 ; une réponse vous sera donnée le 15 janvier 2017. Site Internet : <http://ilcea4.univ-grenoble-alpes.fr/fr/agenda/colloques/migrations-et-frontieres-aux-etats-unis-discours-representations-imaginaires-migrations-and-borders-in-the-united-states-discourses-representations-imaginary-contexts--86027.kjsp> Appel à contributions ci-joint : [http://www.institutdesameriques.fr/sites/default/files/2016\\_09\\_30\\_cfp\\_migrations\\_and\\_borders.pdf](http://www.institutdesameriques.fr/sites/default/files/2016_09_30_cfp_migrations_and_borders.pdf)



Carpeta temática para Textes & Contextes 2018 ENFOQUES DIACRÓNICOS SOBRE DISCURSOS Y CULTURAS DE ESPECIALIDAD

**Fecha límite: diciembre de 2017** Francia - Revista digital de la EA4182 – Univ. Bourgogne Franche-Comté

Llamada para contribuciones sobre la temática: enfoques históricos sobre los discursos y culturas de especialidad, teorización, posicionamiento epistemológico, metodologías, la diacronía como vía de acceso a las culturas especializadas, análisis de casos. Peticiones de contribuciones: julio de 2016 Fecha límite de las propuestas: diciembre de 2016 Notificación de las propuestas a los autores (sin compromiso para publicación) : febrero de 2017 Mesa redonda para la coherencia del dossier: octubre de 2017. Notificación de los artículos a los autores : abril de 2018 Envío de la versión enmendada de los artículos : septiembre de 2018 Publicación en línea : otoño de 2018



Circulations, confrontations et recompositions des normes et enjeux sexuels  
Date limite de soumission : 6 janvier 2017

Circulations, confrontations et recompositions des normes et enjeux sexuels : appel à contributions de la revue Autrepart [En français].

Date limite de soumission : 6 janvier 2017 Francia

Ci-joint un appel à contributions de la revue Autrepart qui portera sur la "Circulations, confrontations et recompositions des normes et enjeux sexuels" / Isabelle Attané (Directrice de recherche à l'Ined et chercheure associée CECMC-EHESS), Michel Bozon (Directeur de recherche à l'Ined et chercheur associé IRIS-EHESS), Jérôme Courduriès (Maître de conférence en anthropologie à l'Université Toulouse Jean Jaurès, LISST-CAS) :



Bourses Eiffel 2017 [En français].

Date limite de soumission : 6 janvier 2017 Francia

Le nouvel appel à candidatures du Programme de bourses Eiffel est ouvert jusqu'au 6 janvier 2017 inclus : Télécharger les guides pratiques pour le volet Doctorat : [http://ressources.campusfrance.org/noindex/eiffel/guide\\_pratique\\_eiffel\\_doctorat\\_2017.pdf](http://ressources.campusfrance.org/noindex/eiffel/guide_pratique_eiffel_doctorat_2017.pdf) Télécharger les dossiers de candidature pour le volet Doctorat : [http://ressources.campusfrance.org/noindex/eiffel/eiffel\\_doctorat2017.pdf](http://ressources.campusfrance.org/noindex/eiffel/eiffel_doctorat2017.pdf)



Brésil, disparités et dynamiques  
Date limite d'envoi des articles : 31 mars 2017

Brésil, disparités et dynamiques : appel à contributions de la revue EchoGéo [En français].

Date limite d'envoi des articles : 31 mars 2017 Francia

Le Brésil est alternativement vu comme promis à devenir une des grandes puissances de demain, ou comme un pays encore largement sous-développé, corrompu et violent. Les deux visions ont une part de vérité, car deux réalités – ou plus – coexistent plus ou moins bien dans ce pays "émergent". Le caractériser n'est pas facile car, selon Alfredo Valladão, politiste brésilien et président de l'Advisory Board de la EUBrasil Association (Bruxelles), « le problème du Brésil est que tout ce qu'on dit sur lui ... est vrai ». Ce dossier sur le Brésil vise à reprendre et à prolonger (pour permettre des comparaisons) les trois thèmes du dossier qu'Échogéo avait consacré à l'Inde : l'écart social, l'écart économique et l'écart spatial, et plus particulièrement ce dernier, dont les relations avec le processus d'émergence restent à

analyser, au Brésil comme en Inde. Après un cadrage introductif, essentiellement cartographique (rédigé par le coordinateur du dossier), les articles attendus pourraient examiner quelques hypothèses (liste non exhaustive) : La métropolisation en cours du réseau urbain se traduit-elle pour autant par une perte de vitesse des petites villes et par la croissance concentrée dans seulement quelques grandes régions urbaines ? Ces grands écarts existent-ils aussi à l'intérieur même des espaces ruraux ? Quel est l'écart entre intentions et réalités en matière d'environnement ? Celui-ci est-il menacé (notamment par le déboisement de l'Amazonie), aggravant (ou non) le changement climatique, et quels sont les effets des politiques publiques mises en place pour sa protection ? Quel est l'écart entre mythes (que ce soit Eldorado ou Enfer vert) et les réalités (pionnières, urbaines, énergétiques) en Amazonie, une région dont le sort attire toujours l'attention de l'opinion publique mondiale ? À l'échelle continentale, l'écart s'accroît-il entre le géant brésilien et ses voisins sud-américains ? Une vision diachronique sera appréciée dans les articles, afin de mesurer notamment si les treize ans au pouvoir du Parti des Travailleurs (PT) sous les mandats de Luíz Inácio Lula da Silva et Dilma Rousseff ont fait évoluer ces écarts, et dans quels sens. Les articles, rédigés en français ou en anglais, comporteront environ 30 000 signes (plus les illustrations). Ils devront être envoyés avant le 31 mars 2017 à Hervé Théry (hthery@aol.com) avec copie à Béatrice Vélard (bvelard@univ-paris1.fr), secrétaire éditoriale, qui les transmettra aux évaluateurs. Le dossier sera publié dans le n° 41 d'EchoGéo (juillet/septembre 2017). Coordination du dossier : Hervé Théry est Directeur de recherche émérite au CNRS, Professeur invité à l'Universidade de São Paulo (USP).



### Congreso Internacional: Debates sobre la corrupción en el Mundo Ibérico siglos XVI-XVIII

8 y 9 de Mayo de 2017 España - Madrid

Partiendo de la evidencia de que la corrupción es un fenómeno histórico que atraviesa fronteras espaciales y temporales, este Congreso tiene como objetivo ofrecer un foro abierto de estudio, reflexión y debate sobre la teoría y la práctica de la corrupción tomando como marco de análisis los mundos ibéricos en el Antiguo Régimen. Si bien las cuestiones relativas a la definición

de conceptos, interpretaciones y percepciones emergen como temas centrales en el debate, no menos relevancia tendrán los problemas derivados de las fuentes y metodologías empleadas. Los textos normativos y jurídicos, así como los estudios de caso a partir de fuentes documentales que ofrezcan perspectivas novedosas sobre las ya conocidas modalidades que ofrecen las prácticas asociadas a la corrupción serán líneas preferentes de atención en esta convocatoria. El Congreso se organizará, en principio, en torno a los ejes temáticos abajo expuestos, pero dado que el encuentro se configura como un foro abierto, cabe la posibilidad de plantear nuevas líneas temáticas que serán valoradas por el Comité Científico. La convocatoria que presentamos se configura de un modo particular en relación a otros encuentros científicos similares. Así, optamos por no hacer distinción entre ponencias y comunicaciones, de modo que contaremos con dos conferencias, una inaugural y otra de clausura, otorgando a la totalidad de las propuestas que apruebe el Comité Científico la misma consideración, tanto en tiempo de exposición, como posteriormente en cuanto a publicación.

EJES TEMÁTICOS Los ejes temáticos previstos hasta el momento son:

- El concepto de corrupción en el Antiguo Régimen
- La corrupción en los tratados jurídicos y morales.
- Escalas de corrupción: de lo local a lo nacional
- Los mecanismos de control de los agentes de gobierno
- Prácticas de corrupción -Fraude y corrupción -La corrupción en las prácticas sociales



**I Certamen: Premio Profesor Andrzej Dembicz para la mejor Tesis Doctoral sobre América Latina y el Caribe.**

**Europa**

Marco General del I Certamen: El 8º Congreso del CEISAL, que se realizó en la Universidad de Salamanca durante el mes de junio del 2016, tuvo como eje principal el tema: Tiempos Posthegemónicos: sociedad, cultura y política en América Latina. Tanto, las conferencias, mesas redondas y simposios, lograron desarrollar y profundizar un análisis científico tratando de responderse a la pregunta: si se vivían o no tiempos posthegemónicos en la sociedad, cultura y política de Latinoamérica. Así, en cada Congreso del

CEISAL, tratamos de crear tendencias dentro de los distintos saberes sobre América Latina para que cada uno de los participantes, no sólo estudie y presente en el evento, sino que en cada institución donde se desarrollan los estudios latinoamericanos en Europa, se promueva la reflexión, formación e investigación en el marco tendencial que el congreso establece para ese ciclo. Por consiguiente, en la primera edición del certamen "Premio Profesor Andrzej Dembicz para la mejor tesis doctoral sobre América Latina y el Caribe", se admitirán las tesis que se enfoquen en el estudio e investigación de los tiempos posthegemónicos de América Latina, evaluando el marco tendencial del interciclo científico que el congreso logró. Estas deben cumplir los Criterios y Normas Generales del Certamen y los requisitos específicos establecidos en este Cartel Objetivo del Certamen Reconocer el mejor trabajo de investigación a nivel de doctorado de Europa que se desarrolló en el interciclo tendencial científico generado gracias al 8º Congreso del CEISAL.

#### **Indicaciones Generales**

Podrán participar personas que se hayan graduado, o tengan fecha de graduación programada entre el 29 de noviembre del 2013 y el 29 de noviembre 2017, en los programas de Doctorado en las universidades del Continente Europeo. Los trabajos enviados deberán ser individuales (no grupales). Los participantes deben haber culminado completamente el plan de estudios para la fecha del envío del trabajo, incluida la defensa de la tesis ante un tribunal examinador. Para participar en el concurso se deberá presentar un resumen, máximo 20 páginas del trabajo realizado en la Tesis. Además, deberá presentar la tesis completa, la cual no puede sobrepasar las 500 páginas (A4). Las contribuciones serán juzgadas por un Comité Evaluador, de acuerdo a la calidad y relevancia de la investigación, la pertinencia de la metodología elegida, los aportes originales logrados, las publicaciones en congresos internacionales y revistas que muestren el impacto que la misma representa en el área desarrollada. Para presentar la tesis doctoral al certamen, se deberá remitir una copia de la tesis doctoral en formato electrónico (pdf), al correo electrónico: [premiodoctoraldembiczceisal@gmail.com](mailto:premiodoctoraldembiczceisal@gmail.com). Además, deberán adjuntar en dicho correo copia, actualizada de la hoja de vida (CV), del autor, en formato pdf, y la declaración de no haber presentado la misma tesis en otro concurso. Una vez recibida la tesis que se presenta al Certamen y comprobado que cumple las normas para su admisión al mismo, el Comité Evaluador remitirá copia de la tesis para ser reseñada por dos expertos/as en estudios

latinoamericanos, que se mantendrán en el anonimato. Ello supondrá una primera valoración del trabajo que se realizará bajo un cuestionario estándar de evaluación. Con el conjunto de las evaluaciones de las tesis presentadas al Certamen, el Comité Evaluador seleccionará cinco tesis doctorales que pasarán a la fase final del Certamen.

## Docencia

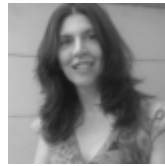


Cambio histórico y expresión cultural en el Cono Sur

Del 31 de octubre al 4 de noviembre de 2016 España - Instituto de Iberoamérica. Universidad de Salamanca

En el curso 'Cambio histórico y expresión cultural en el Cono Sur' se investigará obras teatrales que emergen en momentos de grandes cambios culturales. A través de la historia el teatro ha sido cuestionado como posible agente de cambio social y político. La inmediatez del acto teatral — la comunicación entre el público y lo que se representa en el escenario — crea un espacio de interacción fluido y sugerente con la capacidad de provocar reflexión y generar nuevas comunidades. Aunque estas comunicaciones pueden ser fugaces, y difícilmente las ideas provocadas salgan de la sala de teatro, la encarnación de situaciones político-culturales en el escenario lleva a la posibilidad de entrar en las grietas de los lenguajes dominantes y proponer nuevas propuestas simbólicas o provocar preguntas a las cuales no se las da espacio en los medios masivos de comunicación. El curso trazará las maneras en las cuales emergen obras teatrales contestarías y explora los procesos a través de los cuales estas obras asumen y cuestionan los problemas salientes de su entorno socio-político. Estudiaremos cómo los dramaturgos usan y modifican lenguajes dramáticos y artísticos ya existentes para reinterpretarlos y crear nuevos lenguajes estéticos que intervienen en el lenguaje de expresión política. Lo importante es que estas invenciones no son inmediatas, y el curso examinará el desarrollo de estas expresiones culturales a través del tiempo y a través de diversas fronteras históricas y geográficas. Analizando obras de las dictaduras y transiciones de los países del Cono Sur, el curso seguirá el curso de los temas más importantes en lo que Mario Benedetti llama 'los paréntesis de la historia'.





Venezuela: entre el petróleo y el caudillismo (1958-2016)

Del 8 al 11 de noviembre de 2016 España - Instituto de Iberoamérica.  
Universidad de Salamanca

El curso ofrece un análisis político y social de Venezuela desde 1958 hasta 2016. Para dicho análisis se consideran especialmente dos aspectos que atraviesan la historia venezolana: la renta petrolera y la presencia de caudillos o líderes políticos carismáticos. Se presentan entonces los aspectos que hacen de Venezuela un país parecido y diferente al resto de América Latina, el Pacto del Punto Fijo (1958) que moldeó una forma de hacer política hasta el "caracazo" (1989), las políticas de ajuste económico, la llegada de Chávez al gobierno y la debacle actual. Para un análisis más completo, se sugiere además de la bibliografía académica, la lectura y discusión de novelas y películas.

### Exposición



Exposition photographique : Brésils, contrastes et paradoxes [En francés].

15-31 octobre 2016 Francia - Paris

Venez découvrir du Du 15 au 31 octobre, l'exposition des photographies de Jean-Pierre Guis "Brésils, contrastes et paradoxes" Infos pratiques : Du 15 au 31 octobre 2016 De 11h à 19h Viaduc des arts 83 avenue Daumesnil Paris 12ème



Expositions virtuelles de Criminocorpus sur le bagne en Guyane [En francés].

Francia

A propos du Musée d'histoire de la justice, des crimes et des peines : Criminocorpus propose le premier musée nativement numérique dédié à l'histoire de la justice, des crimes et des peines. Ce musée produit ou accueille des expositions thématiques et des visites de lieux de justice. Ses collections rassemblent une sélection de documents et d'objets constituant

des sources particulièrement rares ou peu accessibles pour l'histoire de la justice. entre autres expositions... sur la Guyane : Le bagne des Îles du Salut (Royale, Saint-Joseph, Diable) <https://criminocorpus.org/fr/expositions/bagnes/bagne-des-iles-du-salut/> Le camp de la relégation de Saint-Jean-du-Maroni <https://criminocorpus.org/fr/expositions/bagnes/le-camp-de-la-relegation-de-saint-jean-du-maroni/> Le bagne en relief <https://criminocorpus.org/fr/expositions/bagnes/le-bagne-en-relief/>



O Rio do morro ao mar. Demoliciones y celebraciones en 1922

Del 27 de octubre al 9 de diciembre de 2016 España - Centro de Estudios Brasileños. Universidad de Salamanca

El próximo 27 de octubre, a las 12:00 horas, el Centro de Estudios Brasileños inaugura la exposición "O Rio do morro ao mar. Demoliciones y celebraciones en 1922", organizada por el área de Investigación y Difusión del Fondo Documental del Archivo Nacional de Brasil, con motivo de las celebraciones de los 450 años de la fundación de la ciudad de Río de Janeiro (en 2015) y de los 90 años de la demolición del cerro del Castelo y la inauguración de la Exposición del Centenario de la Independencia de Brasil.

### Recurso web



Espaces latinos : Newsletter du 28 septembre 2016 [En francés].

28 septembre 2016 Francia

Au sommaire : Le programme des Belles Latinas - Festival de littérature latino-américaine : Une quarantaine de rencontres en bibliothèques, librairies et centres culturels... autour de la littérature latino-américain L'actualité politique de la semaine : -- Les accords de paix en Colombie avec référendum populaire -- Le 25e festival de cinéma de Biarritz -- La sortie en salle du dernier film d'Alejandro Jodorowski et la version restaurée du film Historia Oficial de Luis Puenzo -- Un colloque universitaire sur les archives diplomatiques en temps de dictatures latino-américaines. L'actualité de la semaine du 28 septembre au 4 octobre 2016 analysée par Espaces Latinos : <http://www.espaces-latinos.org/latinos-5-octobre-2016>



En ligne : Infolettre Autres Brésils n° 9 - 2016 [En français].

Francia

Au sommaire de cette nouvelle édition : -- Candidates anticapitalistes : « ils veulent mettre fin au droit à la retraite » -- L'homme d'affaires Joao Doria élu maire de São Paulo, la droite putschiste se renforce -- Débâcle de la gauche de Lula au 1er tour des municipales -- Séminaire international « Travail, Care et Politiques Sociales : débat Brésil-France » -- Les mouvements sociaux et la lutte pour la démocratie au Brésil -- Les Actualités autour du Festival Brésil en Mouvements (BEM) -- L'Agenda culturel : 17ème édition du Festival Villes des Musiques du Monde Exposition des photographies de Jean-Pierre Guis : Brésils, contrastes et paradoxes Alimenterre : Festival de films documentaires Découverte du Brésil à travers le cinéma Spectacle « Sideways rain » -- La vidéothèque Lire l'intégralité du bulletin d'information Autres Brésils n° 9 - 2016 :



Nuevo Mundo, Mundos Nuevos – Octubre 2016 [En français].

Octubre 2016 Francia

Sommaire : Debates Dossier «Una historia de lo político en Chile contemporáneo: discursos, conceptos y memorias», Coord. Manuel Gárate, Elvira López y Nicolás Ocaranza -- Presentación -- La reforma agraria de la jerarquía católica chilena: una lectura soio-política sobre el catolicismo institucional entre 1958 y 1964, Francisca Salas -- Chile y Estados Unidos, 1964-1973. Una nueva mirada, Sebastián Hurtado -- El modelo brasileño: la influencia de Roberto Campos y Câmara Canto en la política chilena, Mila Burns -- Apolitical Memory of Political Conflict: Remembering compulsory military service under Pinochet (1973-1990), Leith Passmore Dossier «Alcool et ivresse en Amérique – Approches historiques et anthropologiques», Coord. Anath Ariel de Vidas et Anne-Marie Losonczy -- Le motif de la régurgitation dans les « fêtes » amérindiennes, Benjamin Balloy Dossier Sociétés, mobilités, déplacements : les territoires de l'attente d'hier à aujourd'hui (le cas des mondes américains, XIXe – XXIe siècle), Coord. Laurent Vidal et Alain Musset, en collaboration avec Dominique Vidal, Grégory Bériet -- Les politiques publiques créent-elle des territoires de l'attente ? Le cas du

programme municipal Morar Feliz à Campos dos Goytacazes, Brésil, Daiana Azevedo Falcon, Teresa Peixoto Faria -- 'Landless, groundless and proud of it' : pratiques et poétiques urbaines aux Etats-Unis, Elodie Chazalon -- América : de colonia a reino y de periferia a centro, Maria Fernanda Justiniano -- Droit et coutumes dans la guerre de la Triple Alliance (1864-1870) : le sort des prisonniers de guerre, Luc Capdevila -- Las plantas emenagogas en dos textos hernandinos novohispanos (siglos XVII), Angélica Morales Sarabia Cuestiones del tiempo presente -- Les droits sociaux sous tension : santé et néolibéralisme dans le Chili démocratique, Álvaro Jiménez-Molina & Paula Cubillos -- Pan-Africanism in the Academia: John Henrik Clarke and the African Heritage Studies Association, Pauline Guedj -- Diplomacia e Defesa no governo Lula da Silva (2003-2010): o diálogo tardio, Alexandre Fuccille, Lis Barreto, Ana Elisa Thomazella Gazzola -- Retour sur les luttes territoriales awajún, Sébastien Baud -- Horacio González y sus usos de Antonio Gramsci en el marco de las Cátedras Nacionales (1968-1973), Sebastián Gómez -- ¿Hacia dónde va Nicaragua? El abordaje de la revolución sandinista en la revista mexicana Cuadernos Políticos y sus controversias, Mariana Bayle Imágenes, memorias y sonidos -- «Cine (Trans) nacional: festivales de cine y marcas de identidad», Carolina Soria Coloquios - Dossier «Race, ethnie, identité : écrire une histoire hémisphérique des signifiants identitaires», coord. par Juan José Heredia Neyra, Serge Ollivier -- Présentation -- A la recherche des identités transatlantiques : des boucles conceptuelles au croisement de la société, l'histoire et la génétique, Sarah Abel -- Les Guajiro, ethnie binationale transfrontalière ou nation amérindienne sans frontières?, Eduardo Giraldo -- Robustecer o enflaquecer el alma nacional en el Perú: El "chino expiatorio " vs. El chino trabajador (1860-1914), Juan José Heredia Neyra Dossier «Redes internacionales de apoyo y solidaridad con grupos, actores y movimientos político-sociales latinoamericanos, 1960-1996», Coord. Dorothée Chouitem -- Presentación : Redes internacionales de apoyo y solidaridad con grupos, actores y movimientos político-sociales latinoamericanos, 1955-1995, Massimo De Giuseppe et José Manuel Ágreda Portero -- Canadian English-speaking Catholics, Latin America and the Refugee issue under Trudeau, Daniela Saresella -- Redes francesas de apoyo a los presos políticos y detenidos-desaparecidos uruguayos, Dorothée Chouitem -- La valorisation des relations transnationales de solidarité. Le cas du transnationalisme pour la protection des droits de l'homme durant le régime de Pinochet., Barbara Ghiringhelli -- Italia frente a la guerra civil

salvadoreña: la iglesia, los movimientos religiosos, denuncias, Massimo De Giuseppe -- Un acercamiento al Comité de Solidaridad con Nicaragua en Zaragoza, España (1978-1990), José Manuel Ágreda Portero -- Redes militantes y solidaridad con El Salvador. Una aproximación desde la comunicación insurgente, Eudald Cortina Orero -- CTM-Altromercato: Nacimiento, gobernanza y relaciones con América Latina (1988-1995), Veronica Ronchi -- A construção da rede sindical rural entre os PCs de Itália e Brasil (1955-1965), Leonardo Soares dos Santos Aula Virtual -- L'idéologie éducative Wayana-Apalai: l'identité culturelle autochtone à l'épreuve de l'écosystème, Maurizio Ali -- Une révolution du globe : le « peuple-monde » d'Alberdi ou la résolution transnationale du cycle révolutionnaire, Mélanie Sadler Reseña y ensayos historiográficos -- Liliana Brezzo (ed.), La Guerra del Paraguay en primera persona. Testimonios inéditos. Fondos Estanislao Zeballo, Luc Capdevila -- Michelle Chase, Revolution within the Revolution: Women and Gender Politics in Cuba, 1952-1962, Alfonso Salgado Muñoz -- Edgardo Manero, Nacionalismo Política y Guerra en la Argentina Plebeya (1945-1989), Andrés L. Rolandelli -- María del Pilar Martínez López-Cano, Ernest Sánchez Santiró y Matilde Souto Mantecón (coordinadores.), La fiscalidad novohispana en el imperio español. Conceptualizaciones, proyectos y contradicciones, José Luis Galván Hernández -- Allyson M. Poska, Gendered Crossings. Women and Migration in the Spanish Empire, Aude Argouse -- Pilar Lopez-Bejarano, Un Estado a crédito. Deudas y configuración estatal de la Nueva Granada en la primera mitad del siglo XIX, María Eugenia Albornoz Vásquez -- Ariela Epstein, A ciel ouvert. Cultures politiques sur les murs de Montevideo, Moira Cristiá



[La Newsletter d'Espaces latinos du 12 octobre 2016 \[En francés\].](#)

Francia

À la une : Le Président de la Colombie Prix Nobel de la Paix 2016 Depuis plus de cinquante ans, les Colombiens attendent la paix. Le processus de dialogue initié depuis quelques années entre le gouvernement de Juan Manuel Santos et les dirigeants des Farc, la principale guérilla colombienne, a débouché sur des accords salués par la communauté internationale et permis de décerner au président colombien le prix Nobel de la paix. Le processus qui s'ouvre vise à consolider la paix, avec des mesures de dialogue démocratique

et de dédommagement des victimes de cette longue guerre. Nos rubriques culturelles débordent de manifestations et de parutions. Nous soulignons déjà deux livres écrits par des Français : Alain Rouquié, l'un des grands connaisseurs de l'Amérique latine, vient de publier un essai sur la période de Juan Domingo Perón en Argentine et Yasmina Khadra propose un roman bien proche des réalités cubaines, surtout de la jeunesse. Nous soulignons aussi la parution chez Buchet & Chastel du premier roman en français du Bolivien Rodrigo Hasbún, qui sera présent à nos Belles Latinas en 2017. Le Théâtre du Huitième à Lyon continue de se tourner vers l'Amérique latine, cette fois-ci en proposant une pièce de la Mexicaine Ximena Escalante. Mais avant tout, priorité à la paix et lisons la chronique de Jac Forton sur Juan Manuel Santos et son parcours pour aboutir au prix Nobel de la paix. Janvier Espinosa La suite sur le site d'Espaces latinos... <http://www.espaces-latinos.org/latinos-12-octobre-2016>



Retour sur le Deuxième Séminaire préparatoire du III Sommet Académique UE-CELAC, Stockholm [En français].

Francia

Environ 140 participants issus d'institutions d'enseignement supérieur et des gouvernements des pays d'Amérique latine, Caraïbe et d'Europe ont assistés au séminaire sur le campus de l'Université de Stockholm. L'Institut des Amériques a mis en ligne le compte-rendu du séminaire sur son site internet :



En ligne : Études de l'AFD - Agence française de développement n° 9 - 2016 : Prospective territoriale à Saint-Laurent-du-Maroni : quels futurs inventer face aux enjeux démographiques ? [En français].

Francia

Résumé de l'éditeur : Gouverner c'est prévoir, prétend l'adage. Mais si l'assertion est vraie, alors comment prévoir ? C'est l'exercice auquel a souhaité se livrer la commune de Saint-Laurent-du-Maroni, deuxième ville du département de la Guyane, avec l'aide de l'Agence Française de Développement (AFD). Cette commune du bout de la France est en effet

aujourd'hui confrontée, comme aucune autre, à des évolutions démographiques inédites sur notre territoire national. Comment se projeter à l'horizon 2030, quand la population de la ville a été multipliée par sept entre 1967 et 2010 et devrait l'être par trois entre 2010 et 2030 avec un taux de fécondité comparable à celui enregistré dans les pays les moins avancés (PMA) ?... Auteur(s) : Franck Temporal, Renaud Colombier, Rodolphe Carlier, Bérangère Deluc, Sandrine Vaumourin. retrouver l'étude sur le site de l'AFD :



### RUNA YACHACHIY, II Semestre 2016

10/10/2016 Alemania - Berlín

Entrega de la Revista digital "Runa Yachachiy" (ISSN:2510-1242) del Segundo semestre del 2016 de las secciones "Miscelánea Andina" y "Recensiones". Esta revista digital da a conocer los resultados de las investigaciones sobre el "hombre creador andino" y latinoamericano. [ISSN: 2510-1242]

SECCIÓN MISCELÁNEA ANDINA, II SEMESTRE 2016: SOBRE LOS HUESOS PATOLÓGICAMENTE ALTERADOS DE LOS ANTIGUOS PERUANOS (Rudolf Virchow) [PDF] <http://alberdi.de/EXOSANTPERRUDVIRIIS-16.pdf> ARTE, SALUD Y PERTENENCIA EN EL CENTRO DE CANCEROLOGÍA DE XALAPA, VERACRUZ, MÉXICO (María Guadalupe Buzo Flores) [PDF] <http://alberdi.de/ARSALEXABUZIIS-16.pdf> CÉSAR VALLEJO Y UNA VANGUARDIA QUE VA PARA RETAGUARDIA (Julio Carmona) [PDF] <http://alberdi.de/CEVALLVANORETJUCARIIS-16.pdf> LA INSTITUCIÓN MILITAR, DEFORMA LA PERSONALIDAD (El caso del general del ejército argentino Rafael Videla) (Antonio Rengifo Balarezo) [PDF] <http://alberdi.de/INSMILDEFPERANTRENBARIIS-16.pdf> MOLDES DIGITALES DE ESTRUCTURAS COMPLEJAS Y GENERACIÓN DIGITAL DE PAISAJES CULTURALES PARA ESTUDIOS ARQUEO ASTRONÓMICOS. (Barthélemy Jean-Christian d'Ans Alleman) [PDF] <http://alberdi.de/MOLDIESCODIGPAIARQABARTIIS-16.pdf> MUJERES DE LA REVISTA AMAUTA TRANSGREDIENDO EL MONÓLOGO MASCULINO (Sara Beatriz Guardia) [PDF] <http://alberdi.de/MUJEREVAMAUSABEAGUARIIS-16.pdf> NACIMIENTOS ESPECIALES. EXPLICACIONES DIVINAS PARA ENTENDER LA REALIDAD ANDINA (Virginia Romero Plana) [PDF] <http://alberdi.de/NACESPECANDVIRROMIIS-16.pdf> SITUACIÓN ACTUAL Y PERSPECTIVAS DEL APROVECHAMIENTO DE LOS

RECURSOS NATURALES NO RENOVABLES EN GUATEMALA (Jorge Murga Armas) [PDF] <http://alberdi.de/SITACTPRESREC NATURNORENOV GUAMURJORIIS-16.pdf> APUNTES ANTROPOLÓGICO-MÉDICAS SOBRE LA CHICHA, LAS CHICHERAS, LAS CHICHERÍAS Y LA EMBRIAGUEZ ANDINA (Alfredo Alberdi Vallejo) [PDF] <http://alberdi.de/APANTROMESOCHIALBISS-16.pdf> RECENSIONES 2.SEMESTRE 2016: Dominga, Francisca, Flora. Soy una fugitiva, una profana, una paria. (Tres, mujeres en la Historia Republicana). De la autora: GUARDIA, Sara Beatriz (RECENSIÓN: Manuel Lasso) [PDF] <http://alberdi.de/RESLIBDOFRAFLOGUARM LASSIIS-REC-16.pdf> Ezequiel Urviola y el Indigenismo puneño. Tormenta altiplánica, Rumi maki y La rebelión de Huancané. Del autor: RAMOS ZAMBRANO, Augusto (RECENSIÓN: Antonio Rengifo Balarezo) [PDF] <http://alberdi.de/RESLIBURBIOANTRENBAIIS-REC-16.pdf>

## Noticias Americanas

| [Actividad de centro](#) || [Congreso o simposio](#) || [Convocatoria](#) || [Recurso web](#) |

### Actividad de centro



“Relaciones México-España. Retos y perspectivas, 1977-2017”

Martes, 18 de octubre de 2016, 17h30 México - El Colegio de México, Ciudad de México.

La cátedra México-España de El Colegio de México invita a celebrar sus 10 años. Inauguración: Arturo CHERBOWSKI (Universia-Santander), Laura Flamand (El Colegio de México), Clara E. LIDA (El Colegio de México), Tomás PÉREZ VEJO (ENAH-INAH). Mesa: 40 años de relaciones México-España, 1977-2017.

Ponentes: Rodolfo ECHEVERRÍA (Embajador de México en España, 1994-98): “México en el inicio de la transición española hacia la democracia”.

Roberta LAJOUS VARGAS (Embajadora de México en España): “México y España: socios estratégicos”.

Luis FERNÁNDEZ-CID DE LAS ALAS PUMARIÑO (Embajador de España en



México): "El momento actual de la relación bilateral: España en México"



Conferencia-debate : Del Maíz ancestral al maíz transgénico

19 de octubre 2016 México - CEMCA : México

El CEMCA tiene el placer de invitarles a la conferencia-debate "Del maíz ancestral al maíz transgénico: biodiversidad, biotecnologías y controversias públicas", que tendrá lugar en el CEMCA (1er piso), el miércoles 19 de octubre a las 17:00 hrs. Con las intervenciones de : Dr. Jean Foyer, sociólogo, CNRS (Francia). Dra. María Elena Álvarez-Buylla Roces, UNAM, Instituto de Ecología. Dra. Emma Cristina Mapes Sánchez, UNAM, Instituto de Biología. Moderación: Dr. Nicolas Ellison, CEMCA. Más información en nuestro sitio web y cartel adjunto.



Seminario-taller : Regímenes de propiedad y formaciones nacionales de alteridad en la construcción del Estado y la nación en México y Centroamérica

19 y 20 Octubre de 2016 México - Veracruz

CIESAS (Unidades Golfo y Peninsular) y Laboratorio Mixto Internacional MESO organizan, los días 19 y 20 Octubre de 2016, en el Ciesas-Golfo, Xalapa, Veracruz, México : Regímenes de propiedad y formaciones nacionales de alteridad en la construcción del Estado y la nación en México y Centroamérica  
Contacto con las coordinadoras : Dras. Gabriela Torres-Mazuera y Emilia Velázquez H. Conferencias de Lic. Maribel Cervantes, y Dr. Chales Hale  
Intervenciones de Dra. Matilde González-Izás, Dra. Odile Hoffmann, Dr. Tim Trench, Dra. María del Carmen Ventura Patiño, Mtra. Cynthia Teresa Quiñones Martínez, Dra. Emilia Velázquez Hernández, Dra. Gabriela Torres-Mazuera Programa programa-seminario-final :



Conferencia : Escritos, lectura y lectores : Del uso del libro en la vida religiosa de los indios de México en el siglo XVI

20 de octubre 2016 10h00 México

Conferencia de Nadine Béliand - Escritos, lectura y lectores : Del uso del libro en la vida religiosa de los indios de México en el siglo XVI : En el marco

del Ciclo de conferencias Culturas e Instituciones Novohispanas, organizado por el IISUE-UNAM, la Dra. Nadine Béliand (Francia), impartirá la conferencia "Escritos, lectura y lectores : Del uso del libro en la vida religiosa de los indios de México en el siglo XVI", el 20 de octubre a las 10:00 hrs en CU. Más información en el cartel adjunto :

### Congreso o simposio



Conférence des Nations unies sur le logement et le développement urbain durable : Habitat III [En francés].

17-20 octobre 2016 Ecuador - Quito

Habitat III est la Conférence des Nations Unies sur le logement et le développement urbain durable qui aura lieu à Quito, Equateur, 17-20 Octobre ici 2016. Au programme plusieurs conférences concernant l'Amérique latine et les Caraïbes : 16 octobre 2016 : The Implementation of the New Urban Agenda in Latin America: The Human Rights of Groups in Focus 17 octobre 2016 : The Reality of Informal Settlements in Latin America: Experiences from Communities for the Social Production of Habitat Local Governments as Promoters of Urban Transparency in Latin-America Concurso Sudamericano de Buenas Prácticas Locales para el Desarrollo Sostenible", en el Marco de la Implementación de la Nueva Agenda Urbana 18 octubre 2016 Transport Data in Latin America: Findings of the Urban Mobility Observatory 19 octubre 2016 From Recommendation to Action: A contribution of the Policy Unit Experts and International Development Agencies from Latin America and the Caribbean to the Implementation of the New Urban Agenda 20 octubre 2016 Habitat, Safety and Women: Perspectives and Proposals from Central America Platform of Information for Housing and Urban Development in Latin America Cette liste n'est pas exhaustive, merci de se reporter au site :



Coloquio Internacional : Patrimonios Alimentarios en América latina

27 y 28 de octubre de 2016 Ecuador - Quito

Objetivo académico : Este coloquio internacional busca reunir investigadores de diferentes disciplinas (antropología, sociología, geografía, ciencias

políticas, economía, historia) para desarrollar una reflexión sobre el tema "Patrimonios alimentarios en América latina: recursos locales, actores y globalización". Se propone analizar tanto los efectos de las políticas públicas como los de las movilizaciones de la sociedad civil para el reconocimiento y la promoción de saberes locales en el contexto de la globalización, caracterizada por un movimiento acelerado de intercambios de ideas y mercancías, que han provocado por una parte la homogenización de las prácticas culturales y, por otra, la visibilización y el fortalecimiento de las habilidades locales. Se justifica la organización de este coloquio por la necesidad de entender, desde una perspectiva comparativa a nivel regional, como el patrimonio alimentario se convirtió recientemente en un proyecto social y económico en varios países, mientras que las definiciones del "patrimonio alimentario" y del "patrimonio gastronómico" siguen muy imprecisas y muy diversas en función de los actores que las utilizan, y aún más cuando las emplean en el debate más amplio de la "soberanía alimentaria". Por eso, un análisis pluridisciplinario permitirá apreciar mejor las herramientas actualmente utilizadas para construir los patrimonios alimentarios en América latina y entender las lógicas de los diferentes agentes sociales involucrados en los procesos de patrimonialización. A continuación del coloquio, organizado en Quito, las comunicaciones más relevantes serán reunidas y publicadas. Para intentar responder a estas preguntas, no exhaustivas, el coloquio se organiza alrededor de tres ejes temáticos : 1. Patrimonios alimentarios y soberanía alimentaria : cuando la valorización de recursos y de saberes se vuelve una política social. 2. Patrimonios alimentarios y desarrollo territorial : cuando la valorización de recursos y de saberes se vuelve una estrategia económica a nivel local. 3. Patrimonios alimentarios latinoamericanos en la era de la globalización : difusiones, mutaciones y reinenciones.

Comité de Organización :

Anne-Gaël BILHAUT, Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA)  
/Universidad Regional Amazónica (IKIAM)/ Centro EREA (UMR 7186) /UMR  
208 PaLoc

Francisco ENRIQUEZ, FLACSO-Ecuador

Esther KATZ, Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo (IRD,  
UMR 208 PaLoc)

Myriam PAREDES, FLACSO-Ecuador

Nasser REBAÏ, Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo en el

Ecuador (IRD-Ecuador)

Charles-Édouard de SUREMAIN, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-DF México)/Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo (IRD, UMR 208 PaLoc)

Comité Científico :

Sarah BAK-GELLER CORONA, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Anne-Gaël BILHAUT, Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA) /Universidad Regional Amazónica (IKIAM)/ Centro EREA (UMR 7186) /UMR 208 PaLoc

Esther KATZ, Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo (IRD, UMR 208 PaLoc)

Raul MATTA, Universidad de Göttingen/UMR 208 PaLoc

Myriam PAREDES, FLACSO-Ecuador

Nasser REBAÏ, Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo en el Ecuador (IRD-Ecuador)

Charles-Édouard de SUREMAIN, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-DF México)/Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo (IRD, UMR 208 PaLoc)

Ivette VALLEJO, FLACSO-Ecuador

Francisco VALDEZ, Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo (IRD, UMR 208 PaLoc)

María Gabriela ZURITA, Universidad Regional Amazónica (IKIAM)/UMR 208 PaLoc

### Convocatoria



Exposición fotográfica: El mundo juega contra la violencia. Giochi di strada nel mondo - Juegos de la calle en el mundo, América/Europa

Hasta el 15 de noviembre 2016 México

El proyecto "Juegos de la Calle en el Mundo" se propone mostrar a través de imágenes diversos juegos "callejeros" del mundo, la importancia del uso del

espacio público para el juego y las actividades lúdicas, y la necesidad de que se construya una comunidad libre en los espacios que han sido ocupados por la violencia. En distintas partes del mundo, los juegos y el deporte colectivo han sido una alternativa para establecer procesos de reconciliación y de paz en las comunidades, barrios y localidades de las grandes ciudades. Conocer los juegos es reconocer las posibilidades de establecer relaciones de paz entre los mundos, entre sus colectividades y personas. Para participar, envía una o dos fotografías como archivos adjuntos al correo [expojuegoscallejeros@gmail.com](mailto:expojuegoscallejeros@gmail.com) La participación es libre y gratuita.



Mesa temática 6: Cultura (s) jurídica (s), géneros y sexualidades en América colonial (Siglos XVI-VIII). XIII Jornadas nacionales de historia de las mujeres y VIII Congreso iberoamericano de estudios de género "Horizontes revolucionarios. Voces y cuerpos en conflicto"

Hasta el 15 de noviembre de 2016 Argentina - Buenos Aires

En las últimas décadas hemos asistido a un creciente interés por la dimensión social y cultural de la experiencia jurídica en los contextos coloniales. La posibilidad de trascender la perspectiva normativa fue el resultado de la labor mancomunada de diversas disciplinas sociales como la historia social y cultural, el derecho, la sociología, la antropología jurídica, entre otras, que focalizaron en la sociedad –antes que en la institucionalidad—como objeto de estudio y reflexión. De este modo, el trabajo interdisciplinario no sólo permitió interpretar los fenómenos asociados al ámbito de lo jurídico como efectos de procesos sociales e históricos concretos sino que también contribuyó a interpretar la propia producción del derecho como resultado de la interacción y la correlación de fuerzas sociales, políticas y culturales. En el campo de los estudios de género y de la sexualidad en espacios coloniales, este tipo de acercamiento permitió revelar cómo las prácticas y los discursos jurídicos, además de estar determinados por concepciones relativas al sentido de "lo justo", así como al status, la calidad y la raza, también estuvieron guiados por ideas, percepciones, conceptos y prejuicios basados tanto en las desigualdades entre los géneros como en la defensa de la heteronormatividad. Los trabajos sobre el honor, las prácticas sexuales prohibidas, los conflictos inter e intrafamiliares, las masculinidades, las transgresiones de género, la participación femenina en la justicia, entre otros,

han permitido visualizar el modo en que dichas conceptualizaciones intervinieron en la arena judicial pero también las contradicciones y fisuras que se desarrollaron en los intersticios de los sistemas jurídicos. En ese marco, esta mesa aspira a reunir ponencias que contribuyan a la discusión historiográfica. Coordinadoras: Fernanda Molina (CONICET/Instituto Ravignani, FFyL, UBA) E- mail: fernandavmolina@yahoo.com.ar y María Alejandra Fernández (UNGS/UBA) E- mail: malejfernandez@gmail.com  
Ejes de trabajo:

- La reflexión teórica y metodológica acerca de los desafíos y potencialidades que presentan las fuentes judiciales para los abordajes de las experiencias en el ámbito de la justicia desde una perspectiva de género.
- El análisis de las políticas de disciplinamiento del cuerpo, el control de las conductas sexuales y la reproducción e interiorización de identidades de sexo y género en el marco de la arena judicial.
- El estudio de las culturas jurídicas, la apropiación y circulación de saberes y las estrategias y manipulaciones desplegadas por los/as agentes en las distintas instancias de administración de justicia.
- La indagación en las representaciones, disputas y negociaciones en relación con el problema de las identidades y los significados atribuidos tanto a la femineidad, como a la masculinidad o a la hombría.



Mesa temática N° 79 "Espacios del género. Cuerpos, lugares y representaciones en la literatura y las artes latinoamericanas (siglo XX-XXI). XIII Jornadas nacionales de historia de las mujeres y VIII Congreso iberoamericano de estudios de género "Horizontes revolucionarios. Voces y cuerpos en conflicto"

Hasta el 15 de noviembre de 2016 Argentina - Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Convocatoria a presentar resúmenes para la mesa temática N° 79 "Espacios del género. Cuerpos, lugares y representaciones en la literatura y las artes latinoamericanas (siglo XX-XXI). Hasta la segunda mitad del siglo XX, el espacio fue históricamente concebido como una mera superficie o escenario, un "recipiente" material, inerte e inmóvil, donde transcurren las acciones y se

ubican los objetos y las personas. Sin embargo, a partir del trabajo pionero de Henri Lefèbvre *La producción del espacio* (1974), comienza a ser considerado desde diversas disciplinas como el resultado de una serie de operaciones y procesos de construcción determinados por relaciones de poder. Por consiguiente, la noción del espacio como algo dado, a priori, responde a una operación ideológica de naturalización que, al ocultar las operaciones y procesos de construcción, ratifica y perpetúa las relaciones de poder que intervienen en la producción y reproducción de un ordenamiento socio-espacial determinado. El poder –sostiene Michel Foucault– se ejerce en el espacio, requiere un espacio para desplegarse y sobre él establece demarcaciones, clausuras, cierres, límites, fronteras, accesos, prohibiciones y formas de relacionalidad que intervienen activamente en la construcción de identidades de género, etnia, raza, clase, edad y nación, y en virtud de los cuales se sancionan los desvíos, intromisiones y des-ubicaciones de los cuerpos “fuera de lugar”, considerados “escándalos” socialmente intolerables. La intervención del espacio –el espacio urbano, por ejemplo– en los procesos de corporización y generización resulta evidente en tanto la ciudad constituye el medio y la condición de posibilidad para la producción social, sexual y discursiva de los cuerpos y los géneros: la ciudad diseña el cuerpo/género que la habita, lo “urbaniza”; paralelamente, lo “ciudadaniza” al reconocerlo como sujeto de derechos, o bien lo descarta, relegándolo al dominio de lo desechable. En relación con esto, proponemos abordar las vinculaciones y determinaciones mutuas entre cuerpo, género y espacio teniendo en cuenta los siguientes ejes no excluyentes: - Modos de construcción y/o representación del espacio, el cuerpo y el género en la producción literaria y artística latinoamericana. - Procedimientos estéticos y estrategias de visibilización. - Trayectos, circulaciones y tráficos de cuerpos. - Accesos, aduanas y fronteras en la construcción de identidades. Cuerpos y géneros en el contexto geopolítico latinoamericano. Políticas de la calle y ocupación de espacios. Coordinadoras: Andrea Ostrov (UBA) y María José Punte (UCA). Contacto: andostr1@yahoo.com.ar // majo.punte@gmail.com

#### Recurso web



En línea sobre [Revues.org](http://Revues.org) : Izquierdas - Revista dedicada al estudio del



socialismo latinoamericano [En francés].

Chile

Revista dedicada al estudio del socialismo latinoamericano : Izquierdas es una publicación editada por el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile, USACH. Su propósito principal es difundir la producción historiográfica sobre los hechos e ideas del conjunto de las manifestaciones sociales, políticas, intelectuales y estéticas de las agrupaciones, organizaciones y personas relacionadas con el pasado y presente de lo que social y tradicionalmente ha sido o son reconocidas como constitutivas de las izquierdas y el socialismo latinoamericanos, en una perspectiva de diálogo con realidades similares de otras regiones del mundo. Los textos pueden ser : artículos científicos originales e inéditos, informes y/o avances de investigaciones, conferencias, entrevistas inéditas.

ISSN 1609-851X

REDIAL, asociación con sede en AECID-Biblioteca Hispánica, Avda. Reyes Católicos 4, 28040 Madrid (España)

Edición : REDIAL-CEISAL

Informaciones y comentarios : [redredial@gmail.com](mailto:redredial@gmail.com)

Responsabilidad editorial: Nieves Cajal Santos (Casa de América, España), Tomás Manzano Fraile (Biblioteca del Instituto de Iberoamérica, España).

© [Olivier Bertoncello Data consulting](http://Olivier.Bertoncello.Data.consulting).