

PUENTES PARA UN DIÁLOGO EUROPA-AMÉRICA LATINA

Boletín de información electrónico del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina y de la Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina



Boletín nº 181. Noticias 05-10-2016

Como cada quincena, os enviamos el boletín de la Red Europea de Información sobre América Latina con noticias, convocatorias y novedades con los que pretendemos poner al día la información nueva que va surgiendo en el ámbito del latinoamericanismo. Como esta es una labor colaborativa, os invitamos, como siempre, a enviarnos más noticias a través de la sección ["Colaborar"](#) de América Latina Portal Europeo.

Un cordial saludo,
El Equipo Editorial

En este boletín:

[Noticias europeas](#)

[Noticias Americanas](#)

En el Portal Europeo:

[Agenda](#)

[Blog IguAnalista](#)

[Revistas europeas](#)

[Librería Americanista](#)

[Colabora con nosotros](#)

[Imprimir Puentes 181](#)

Noticias europeas

| [Actividad de centro](#) | | [Cine y audiovisual](#) | | [Congreso o simposio](#) | | [Convocatoria](#) |
| [Docencia](#) | | [Exposición](#) | | [Recurso web](#) |

Actividad de centro



Débat à l'occasion de la publication de l'Étude du CERI : La terre, entre guerre et paix. Politiques foncières et sortie de conflit en Colombie par Jacobo Grajales [En francés].

6 octobre 2016 17h30-19h30 Francia - CERI : Paris

avec Jacobo Grajales, auteur, maître de conférences, Université de Lille 2-CERAPS. Discutante : Doris Buu-Sao, doctorante, Sciences Po-OPALC.

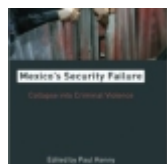
Responsable scientifique : Alain Dieckhoff, directeur de la collection,
directeur, Sciences Po-CERI, CNRS. INSCRIPTION OBLIGATOIRE



Rencontre : Les archives de la dictature uruguayenne [En français].

10 octobre 2016 21h00 Francia - Maison de l'Amérique latine : Paris

Le droit de savoir : Histoire, Justice, Mémoire Avec Mariana Mota, magistrate uruguayenne*, Isabel Wschebor, historienne uruguayenne* et Marie Cornu, juriste, directeur de recherches au CNRS*. Modérateur : Louis Joinet, magistrat. *Présentes à l'occasion du Colloque International Archives des dictatures sud-américaines. Les espaces et lieux de révélation des conflits entre droit à l'oubli et droit à la vérité. (12, 13 et 14 octobre 2016 à Paris).



Drug violence and human rights in Mexico [En inglés].

Reino Unido - UCL Institute of the Americas, 51 Gordon Square, London
WC1H 0PN

This talk will examine the changing nature of drug-related violence in Mexico with a view to providing an analytical framework to account for the country's human rights crisis. The presentation traces the main trends observed in drug-trafficking and drug-related violence against the backdrop of transition to democracy. Three points are especially salient. First, while there can be no doubt that President Calderón declared a war on drugs and drug-trafficking, the militarization of drug policy long preceded his administration. Secondly, while drug-related violence had already erupted during the first transition Fox government, it definitely accelerated under the Calderón administration. And third, the context in which human rights violations take place, and international human rights law and international humanitarian law operate, in practice matters. By looking at the character and changing nature of the violence since transition to democracy, the presentation outlines the case for a more contextual understanding of Mexico's human rights crisis.

Mónica Serrano is Professor of International Relations at El Colegio de México, Senior Research Associate at the Centre for International Studies at the University of Oxford, and a Senior Fellow at the Ralph Bunche Institute for International Studies. She was the founding Executive Director of the Global

Centre for the Responsibility to Protect (2008-2011), Research and Honorary Fellow at the Institute of Latin American Studies, University of London (1990-97), Research Associate at the IISS (1996) and a MacArthur Research Fellow at the University of Oxford's Centre for International Studies (1999-2002). She has published extensively on international security and Latin America, with particular reference to international institutions, security, human rights, transnational crime and civil-military relations. Her recent books include: *Human Rights Regimes in the Americas* (2009); *After Oppression: Transitional Justice in Latin America and Eastern Europe* (2012); *Mexico's Security Failure: Collapse into Criminal Violence* (2012); *The International Politics of Human Rights. Rallying to the R2P Cause?* (2014). She is a member of the International Advisory Board of the FRAME Project 'Fostering Human Rights Among European (External and Internal) Policies', co-editor of *Global Governance* and member of the editorial board of *Global Responsibility to Protect and Conflict, Security and Development*. This event is organised in collaboration with the UCL Global Governance Institute. Attendance is free of charge but registration is required. **IMPORTANT NOTE** on access to 51 Gordon Square: in order to secure the smooth delivery of the lectures or presentations, and for ease of logistics, access may be restricted after the start of the event. We will endeavour to accommodate late arrivals within our possibilities, but an early arrival is recommended to avoid disappointment.

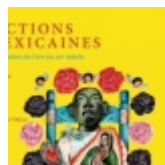


Book launch: [Transformations of Freedom in the Land of the Maroons: Creolization in the Cockpits, Jamaica](#) [En inglés].

Reino Unido - UCL Institute of the Americas, 51 Gordon Square, London WC1H 0PN

Despite outstanding histories and ethnographies on maroons (escaped slaves and their descendants), there has been little attempt to compare the cultures of modern maroons with the cultures of the descendants of emancipated slaves who are the majority of African-Americans today. There is therefore a gap in the comparative exploration of creolization ('indigenization' in Europe's 'New World') in maroon and non-maroon derivations of African-American slave cultures. This book fills that gap through a comparative ethnography of three post-slavery communities – Accompong, Aberdeen and Maroon Town –

that stand fast in the Jamaican Cockpit Country, at the heart of African-America's Caribbean core. Accompong is the oldest corporate maroon society in the Americas enduring on common treaty land. Aberdeen is a free village descended mainly from emancipated slaves, who created and transmitted family lands. Maroon Town, with its range of tenures, is a community claiming descent from colonists, slaves and maroons. Consolidating over 30 years of research in these villages, the book provides a sweeping yet all-encompassing examination of comparative creolization (especially through rooting identities, kin groups and communities in Caribbean land) and the complexities of ethnicity at the maroon/non-maroon interface. Discussant: David Lowenthal, Emeritus Professor of Geography, University College London. Jean Besson is Emeritus Professor of Anthropology, Goldsmiths, University of London. She has carried out research in Jamaica and the Eastern Caribbean, publishing on cultural history, land, law, development, kinship, gender, narratives, religion, migration and ethnicity.



[Fictions mexicaines : rencontre avec Christine Frérot \[En francés\].](#)

[12 octobre 2016 19h00](#) Francia - Maison de l'Amérique latine : Paris

Rencontre avec Christine Frérot à l'occasion de la parution de son livre *Fictions mexicaines*; 38 témoins de l'art du XXe siècle (Ed Riveneuve). En compagnie de Alan Riding et de Florence Olivier. Association l'analyse de l'oeuvre à l'histoire de l'art et à celle de l'artiste, l'auteur fait revivre 38 témoins emblématiques de l'art mexicain du XXe siècle dont elle est l'une des meilleures spécialiste en France. De Diego Rivera à Julio Galán en passant par José Guadalupe Posada et le Dr Atl, un Mexique à la fois révolutionnaire, guadalupéen, immortel et volcanique... surgit dans la pluralité des regards en confirmant, après Octavio Paz, que "les arts expriment (entre autres choses peut-être plus profondes), le tempérament de chaque nation".

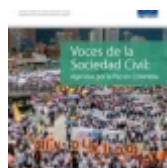


[Cycle de conférences : L'oeil pense \[En francés\].](#)

[17 octobre 2016 19h00](#) Francia - Maison de l'Amérique latine : Paris

El ojo abierto : Diego Rivera, Frida Kahlo, JC Orozco et les avant-gardes. Présentation autour d'une exposition historique Mexique 1900-1950 au Grand

Palais. Par Christine Frérot, Historienne d'art et critique d'art, membre de l'AICA, EHESS et revue ART NEXUS L'IESA* et la Maison de l'Amérique latine présentent le cycle L'Œil pense Le cycle de conférences se poursuit pour la deuxième année. Il s'agit toujours d'une exploration de l'art de l'Amérique latine au XXe et XXIe siècle. Une promenade au gré de l'actualité dans cette scène si riche, en soulignant les grands moments qui ont fait l'histoire de l'art et tissent celle qui est en marche. Il est certes illusoire de tout penser ou de tout voir. C'est pourquoi il est pertinent d'adopter joyeusement comme devise les vers d'Octavio Paz : L'œil pense / la pensée voit / le regard touche, car c'est bien en exaltant les sens et en brouillant les lignes que l'on voit plus loin...plus près! Artistes, curateurs, historiens de l'art, critiques d'art, galeristes et collectionneurs, tous porteurs de regards divers se joindront à ces rendez-vous tout au long de l'année pour exposer, discuter, analyser et témoigner. Cycle coordonné par Grecia Caceres et Anne Husson *IESA École des Métiers de la culture et du marché de l'art Prochaine séance lundi 14 novembre : El ojo liberado : Quelques expériences performatives en Amérique latine (de 1980 à nos jours) par Mildred Durán, Chercheuse en Histoire de l'art, critique d'art et commissaire d'exposition indépendante.



Panel discussion: Colombia's Peace Agreement: Challenges of Implementation [En inglés].

Reino Unido - UCL Institute of the Americas, 51 Gordon Square, London WC1H 0PN

This event offers an opportunity to take stock of the many challenges facing the implementation phase of the recently concluded peace agreement between the government of Juan Manuel Santos and the Revolutionary Armed Forces of Colombia-People's Army (FARC) in Colombia. Organised shortly after the scheduled plebiscite on Sunday 2 October, this panel discussion with three renowned experts on the longstanding Colombian armed conflict and its multifaceted drivers and consequences will provide an assessment of the election result, as well as reflections on what 'peace' may mean for Colombian society. Central areas of the peace agreements to be covered include Colombia's drug economy, regional dimensions of peace and conflict, gender aspects of the peace agreement, as well as the innovative approaches to the peace talks that made the agreement possible.

Dr Grace Livingstone is a research fellow at the Institute of Latin American Studies, University of London, and teaches at the Centre of Latin American Studies, Cambridge. She is also a journalist and has reported for the BBC World Service, The Guardian, the Independent on Sunday and The Observer. She is the author of *Inside Colombia: Drugs, Democracy and War* and *America's Backyard: Latin America and the United States from the Monroe Doctrine to the War on Drugs*. She recently contributed a chapter on drugs and criminal organisations to the Routledge Handbook on South American Governance which will be published in 2017. Dr Nick Morgan arrived at Newcastle in September 2007 from the Universidad de los Andes in Bogota, where he worked in the area of cultural studies. His research has focused on the politics of cultural representation in Colombia and has included work on nationalism, class, race and ethnicity, participatory democracy and the media. His next research project will be a comparative study of participatory democracy in vulnerable communities in Colombia, Venezuela and Panama. Louise Winstanley is the Programme and Advocacy Manager of ABColombia, the advocacy platform of 5 major British and Irish development agencies working in Colombia. Louise has worked on the issues of human rights and sustainable development in Colombia for the last 12 years, two of which were spent working in-country. She has an MSc in Globalisation and Latin American Development. Dr Par Engstrom is Senior Lecturer in Human Rights at UCL Institute of the Americas and co-chair of the London Transitional Justice Network. This event is co-organised by UCL Institute of the Americas and London Transitional Justice Network Attendance is free of charge but registration is required. IMPORTANT NOTE on access to 51 Gordon Square: in order to secure the smooth delivery of the lectures or presentations, and for ease of logistics, access may be restricted after the start of the event. We will endeavour to accommodate late arrivals within our possibilities, but an early arrival is recommended to avoid disappointment.



Conférence : Zapatisme : la rébellion qui dure [En français].

21-22 octobre 2016 Francia - Buech

Exposés de Bernard Duterme (CETRI) sur le sens, la portée et les limites de la rébellion zapatiste du Chiapas (Mexique). Organismes : Richard Bost - ATTAC, CADTM



Journée d'études Mondes Caraïbes et Transatlantiques en Mouvement : Une journée avec David Scott [En français].

25 octobre 2016 Francia - Université de Paris Diderot-Paris 7

L'anthropologie de la Caraïbe comme la critique postcoloniale dans son ensemble doivent beaucoup à la pensée de David Scott. Anthropologue d'origine jamaïcaine, professeur à l'Université de Columbia, David Scott appartient désormais à la grande famille des « penseurs de la Caraïbe » dont les liens non formalisés tiennent à leur commune posture tout à la fois engagée, éclectique, critique, campée sur le refus des dogmatismes, rétive aux faux universalismes, disséquant la modernité occidentale et ses fondements dans le moment (post)colonial qu'elle continue de générer. Peu connus en France, les travaux de David Scott rayonnent pourtant auprès de toute une génération de spécialistes caribéens et anglo-américains. Ils alimentent des débats novateurs et contradictoires qui renouvellent les questionnements d'une anthropologie encore habitée par la question de la « vérification » de l'africanité dans la Caraïbe. La revue Small Axe qu'il a fondée en 1997 est le reflet de sa réflexion. Reprenant le proverbe jamaïcain rendu célèbre par Bob Marley –« If you are a big tree, we are a small axe », elle est un espace ouvert et décloisonné où les idées sont brassées selon le principe du tâtonnement ou de l'indétermination (un processus de connaissance « without a pre-ordained or ready made map of the right path to follow » ; « a work-in-progress » ; « an ongoing platform for critical engagement »). D'une esthétique inhabituelle, Small Axe propose un ensemble de textes foisonnants rétablissant des connections entre les sciences sociales, les arts visuels, la poésie et la littérature tout en se consacrant aux idées qui ont conduit à la formation des « modernités caribéennes ». S'il fallait résumer en quelques mots les apports de David Scott à la recherche, il faudrait d'abord évoquer leur éclectisme puisant dans l'anthropologie, la philosophie, l'histoire des idées, la théorie politique, les études littéraires. Il faudrait aussi placer le mot « modernité » au cœur du cheminement intellectuel pour rendre compte d'une réflexion dense qui aborde le colonialisme sous l'angle de son injonction à être « dedans » le projet moderne, le sujet colonisé devenant un « conscrit », un « appelé » ne pouvant se soustraire à la gouvernementalité coloniale selon le schéma dual qui voudrait qu'à la violence coloniale brutale s'oppose la résistance d'un

« dehors » violenté. C'est donc l'expérience du « tragique » que donne à voir David Scott, à partir du moment où la vision « romantique » des luttes anticoloniales est perdue de vue et que se manifeste le sujet immergé dans un projet qu'il ne peut cependant pas orienter. L'œuvre de David Scott se décline à partir de différents points d'entrée, qui vont de ses relectures de CLR James, à la reformulation critique des théories postcoloniales ; de son analyse de la révolution de Grenade aux manières de s'en souvenir et d'instaurer un rapport au temps traumatique ; de la théorisation de temporalités sociales où la conception du « présent » narratif se confond avec l'utopie libératrice du temps historique de la pensée occidentale. Autant de clés d'entrée et bien d'autres qui sont considérées ici comme des embrayeurs de débats « convergents et divergents ».

Programme :

-- 9h30 Accueil, Ouverture de la Journée par : Gillles Guiheux (directeur du CESSMA), Didier Nativel (CESSMA, MCTM)

-- 10h00 : Quelques repères : Matthieu Renault (MCTM, LLCP-Paris 8), Christine Chivallon (MCTM et Passages CNRS)

-- 10h15 : Premier moment – Histoire, temps, mémoire, tragédie

-- 11h15 : Pause-café

-- 11h30 : Deuxième moment – Anthropologie de la Caraïbe, Caribbean studies, Epistémologie, réflexivité

-- 12h30 : Pause-déjeuner

-- 14h15 : Troisième moment – Diaspora, communautés de discours et « Black radical tradition ». Une filiation avec Stuart Hall ?

-- 15h30 : Pause-café

-- 15h45 : Quatrième moment – La revue Small Axe

-- 17h00 : Clôture / Ouverture sur les projets à venir

Discutants :

Sarah Fila-Bakabadio, AGORA, Université de Cergy-Pontoise ; Linda Boukhris, Université Panthéon Sorbonne, Paris 1 ; Marie-Jeanne Rossignol, Université Paris Diderot, LARCA.

Avec les coordinateurs du groupe MCTM :

Christine Chivallon, Passages CNRS ; Loïc Céry, Institut du Tout-Monde ; Didier Nativel, CESSMA, Université Paris Diderot ; Matthieu Renault, Université Paris 8.

Contacts :

christine.chivallon@cnrs.fr

administration@tout-monde.com

dnativel@club-internet.fr

matthieu.renault@gmail.com



Revista Mensual América
30. Octubre 2016

Activités Ameriber Octobre 2016 [En français].

Octobre 2016 Francia

Les séminaires, les conférences et les colloques d'Ameriber accueillent les étudiants de master, les doctorants et les chercheurs extérieurs et contribuent à la formation des études ibériques et ibéro-américaines par la recherche. En la universidad Bordeaux Montaigne, Ameriber contribue a las investigaciones interdisciplinarias sobre España, Portugal y América latina desde su reconocimiento oficial por el ministerio francés de la enseñanza superior hace diez años. -- Mercredi 5 octobre à 16h30 à la Maison des étudiants - Projet de commémoration des 80 ans de la guerre d'Espagne. Siren. Coordination : Jesús Alonso. Conférence de l'écrivain et journaliste espagnol Alfons Cervera, auteur de La noche inmóvil consacré à la mémoire de la guerre civile. 17h : Projection de film suivi de débat : Las bicicletas son

para el verano. -- Jeudi 6 et vendredi 7 octobre à la MSHA et à l'ERP Robert Lateulade - Colloque Amérique : Oubli(s) et abandons. Coordination Ameriber/GRIAL: Carla Fernandes. Le programme est accessible sur le site d'Ameriber. -- Lundi 10 octobre à 17h à la Maison de la Recherche Assemblée Générale des membres de l'équipe d'accueil. -- Mercredi 12 octobre à l'amphi Lefebvre à 10h30 : Conférence d'Antonio Altarriba sur la bande dessinée et la guerre civile espagnole. Organisation : Isabelle Touton. -- Jeudi 13, vendredi 14 octobre – Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine - Samedi 15 octobre – Musée d'Aquitaine : Colloque international L'Amérique andine, du constat au projet. Représentations intérieures et regards extérieurs. Coordination Ameriber/Recherches Américanistes : Isabelle Tauzin. Le programme est accessible en ligne -- Jeudi 13 et vendredi 14 octobre – Cité du Vin - Journées d'étude Vins et Distinction. Comité de pilotage : Ana Maria Binet. Information en ligne sur le site d'Ameriber. -- Jeudi 13 et vendredi 14 octobre à la Maison de la Recherche. Colloque international Les traducteurs de bande dessinée (CLIMAS-AMERIBER). Coordination Ameriber/Sirehn : Isabelle Touton. -- Jeudi 20 octobre, à partir de 9h à l'Institut Cervantès de Bordeaux - 7e journée des doctorants – Ameriber : Aliénation aux frontières du discours. Le programme est accessible en ligne. Coordination : Inès Da Graça Gaspar, Celia Duperron et Vanessa Saint-Martin. Consulter les différents programmes sur le site d'Ameriber :



[White Cannibalism in the Slave Trade: The Curious Case of the Schooner 'Arrogante' \[En inglés\].](#)

[Nov 09 Reino Unido - UCL Institute of the Americas, 51 Gordon Square, London WC1H 0PN](#)

The Portuguese ship Arrogante was captured in late November 1837 by the HMS Snake, off the coast of Cape San Antonio in Cuba. At the time of her capture, the Arrogante had more than 330 Africans on board, who had all been embarked at Gallinas. All of them were liberated soon after the vessel reached Montego Bay, Jamaica, where soon after their arrival, a chilling mystery surrounding the alleged practices carried out by her captain and crew were also brought to the attention of the local authorities. Shortly after landing, the captain and crew were accused of killing an African man, cooking

his flesh, and serving it to the rest of the slaves on board. Additionally, they were also accused of eating the heart and liver of the murdered man. The examination of the story of what happened on the Arrogante constitutes another example that supports the case of historians who currently claim that the atrocities committed by the slavers were more common than what we have thought thus far. It also raises the question of why the slavers would sacrifice whom they hoped to sell upon their arrival in Cuba. This case also highlights the questionable impartiality of Jamaican magistrates, courts and authorities at the time that coincided with the final emancipation of the slaves in the British West Indies, and the paper discusses the weight and credibility given to testimonies received from African slaves, most of whom in this case were children.

Manuel Barcia is Professor of Latin American History at the University of Leeds. He is a specialist on the history of slavery in the Atlantic world and his most recent book is *West African Warfare in Bahia and Cuba: Soldier Slaves in the Atlantic World, 1807-1844*.

Attendance to this event is free of charge but registration is required.

IMPORTANT NOTE on access to 51 Gordon Square: in order to secure the smooth delivery of the lectures or presentations, and for ease of logistics, access may be restricted after the start of the event. We will endeavour to accommodate late arrivals within our possibilities, but an early arrival is recommended to avoid disappointment.

Cine y audiovisual



[Le procès Pinochet de Sarah Pick et Fabien Lacoudre : Projection et débat en présence des réalisateurs \[En français\].](#)

[5 octobre 2016 19h00 Francia - Maison de l'Amérique latine : Paris](#)

Ce documentaire de Sarah Pick et Fabien Lacoudre présente une synthèse du procès ayant eu lieu du 8 au 17 décembre 2010 à la Cour d'Assises de Paris contre des responsables militaires et civils de la dictature chilienne responsable de séquestrations arbitraires, de tortures et de la disparition de 4 citoyens français. Sans ajouts de commentaires et sans voix off, le film respecte scrupuleusement le déroulement du procès depuis son ouverture

jusqu'à la lecture du verdict.



12e édition du Festival : Brésil en mouvement [En français].

Paris Francia - Du 12 au 16 octobre 2016

L'association Autres Brésils présente la 12e édition de Brésil en Mouvements, festival dédié au documentaire social brésilien unique en son genre en Europe. Brésil en Mouvements, c'est cinq jours de projections, débats et rencontres autour de films documentaires pour renforcer les liens entre la France et le Brésil et échanger avec les principaux acteurs de la société contemporaine français et brésiliens sur les grandes questions sociales et environnementales d'actualité. De quoi ravir toutes celles et ceux qui ont envie d'explorer la culture brésilienne hors des sentiers battus et d'approfondir des sujets sociaux globaux à partir de la réalité brésilienne.

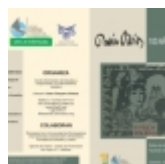


Projection-Débat : Dirty Gold War [En français].

27 octobre 2016 19h00-21h00 Belgique - Bruxelles

Film suivi d'une rencontre avec Frédéric Thomas, chargé d'études au Centre tricontinental (CETRI), dans le cadre du Festival des libertés. La soif de l'or chez l'homme semble inextinguible. La Suisse joue un rôle central dans le marché très secret de l'or sale dont les populations autochtones d'Amérique latine et l'environnement continuent à encaisser les coûts cachés. Pour inciter cette industrie à changer de posture, les défenseurs d'un « or vert » développent une filière éthique, encore très minoritaire mais bien réelle.

Congreso o simposio



Simposio "Rubén Darío 100 años después"

6 y 7 de octubre de 2016 España - Cáceres, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura

El Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica (CEXECI) y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura se unen a

los actos conmemorativos del primer centenario de la muerte de Rubén Darío. En el Simposio "Rubén Darío 100 años después" participan especialistas en el campo de los estudios americanistas y en la figura del poeta.

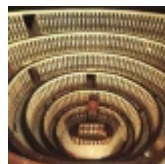
La inscripción es gratuita y se han solicitado créditos ECTS para los alumnos matriculados en el Simposio. Para inscripciones e información relativa a la actividad pueden ponerse en contacto con Guadalupe Nieto Caballero (gnieto@unex.es).



Colloque international : Amériques: Oubli(s) et abandons [En français].

6-7 octobre 2016 Francia - Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

Alors que la mémoire est un devoir et une loi qui traverse l'histoire des jeunes Etats-nations latino-américains depuis leur origine jusqu'à leur actualité la plus récente, ce colloque s'intéresse à l'oubli, aux oubli(s), qui participent d'un élan de construction politique, sociale et culturelle. Mais plus que de donner à voir l'oubli comme l'envers de la mémoire ou le droit à l'oubli comme l'envers du devoir de mémoire, il s'agira d'analyser la façon dont l'oubli, ses mécanismes, formes et figures travaillent, comme une lame de fond parfois invisible, l'évolution des sociétés latino-américaines et tissent la politique et la poétique de leurs productions culturelles. Et parce que l'oubli relève souvent de processus considérés comme involontaires et inconscients, il sera ici envisagé en corrélation ou en opposition avec l'abandon, décidé ou subi, et les différentes situations qu'il crée pour les personnes et leurs droits, les territoires et les biens culturels et symboliques. Organisation : Carla Fernandes. Programme ci-joint :



"El corazón es centro". Narraciones, representaciones y metáforas del corazón en el mundo hispánico

6 al 8 de octubre de 2016 Italia - Padua

A cuatrocientos años de las primeras informaciones ofrecidas por William Harvey sobre la circulación de la sangre (1616), la Universidad de Padua abre sus puertas para recibir un encuentro interdisciplinario sobre la imagen del corazón generador de paradigmas cognoscitivos y estéticos, de esquemas de

interpretación y dispositivos emotivo-pasionales en la complejidad y en las intersecciones de los saberes humanos. El coloquio se propone como espacio de diálogo entre estudiosos con diferentes competencias y lenguajes, y como terreno privilegiado de contaminaciones y convergencias con el fin de explorar, sincrónica y diacrónicamente, el corazón —físico, simbólico y metafórico— en el campo de la medicina y de la historia de la medicina, de la política, de la lingüística, de la literatura y de la comunicación, de las artes visuales, de la filosofía y de la antropología cultural del mundo hispánico.



Colloque international : Archives des dictatures sud-américaines : les espaces et lieux de révélation des conflits entre droit à l'oubli et droit à la vérité [En français].

12-13-14 octobre 2016 Francia - Centre des Archives diplomatiques, La Courneuve

Le thème central du colloque est d'engager une réflexion croisée sur la fonction des archives en période post-dictature, en particulier sur la relation entre les archives et la gestion de la mémoire collective et de ses modes de transmission.



Colloque international : L'Amérique andine : du constat au projet. Représentations intérieures et regards extérieurs (XVIIIe-XIXe siècle) [En français].

13-15 octobre 2016 Francia - Bordeaux

Dans la perspective du bicentenaire de l'indépendance du Pérou en 2021, l'orientation du colloque est de valoriser par une analyse approfondie, des sources qui montrent l'histoire connectée des territoires andins entre eux, et avec le reste du monde, Amérique du nord, Europe, Asie et Océanie. Par leur approche pluridisciplinaire, les communications s'appuieront sur des textes inédits ou inexplorés, des auto-documents de nature non fictionnelle -rapports militaires, correspondances diplomatiques, chroniques religieuses, récits de voyage, mémoires, etc. - ou des documents iconographiques. Le colloque international est une manifestation du programme 2016-2021 des recherches américanistes sur les voyages, les exils et les migrations du

laboratoire AMERIBER de l'Université Bordeaux Montaigne. Le colloque 2016 s'inscrit dans la tradition des recherches sur l'histoire des migrations transatlantiques impulsées à la Maison des Pays ibériques dans les années 90.



"Influencias suizas en la educación española e iberoamericana". Congreso Internacional Iberoamericano. VII Conversaciones Pedagógicas de Salamanca Del 20 al 22 de octubre de 2016 España - Universidad de Salamanca (varios centros)

Invitamos a estas VII Conversaciones Pedagógicas de Salamanca a los historiadores de la educación del ámbito europeo, iberoamericano, y también africano, para que analicen el caso de la pedagogía emanada de Suiza, y su proyección en España y la Europa Mediterránea, Iberoamérica, y África. Hay temas en nuestro campo de investigación educativa que gozan de amplia resonancia suiza en origen: Rousseau, Pestalozzi, la pedagogía católica de Friburgo, el Instituto Rousseau y autores como Claparède, Ferriere, Piaget, Bovet, y otros del Movimiento de la Escuela Nueva y del Círculo de Ginebra en particular. También hemos de considerar contribuciones socioeducativas diferentes con proyección mundial, como sucede con Cruz Roja, El Bureau Mundial del Escultismo, las Hermanas Oblatas y otras organizaciones internacionales. Estos temas y tantos otros autores nos invitan a preguntarnos, a investigar sobre el peso real que en América Latina, África, Portugal, Italia, Francia y España han ejercido tales autores, corrientes de pensamiento, útiles escolares, ideas, prácticas educativas, movimientos pedagógicos, dentro y fuera del sistema escolar.



Colloque : La parlementarisation des processus d'intégration régionale [En francés].

22-23 septembre 2016 Francia - Faculté de Droit et Science politique de Rennes

L'Institut de l'Ouest : Droit et Europe (IODE, Département CEDRE, UMR CNRS 6262) organise un colloque portant sur "La parlementarisation des processus d'intégration régionale". Ce colloque est sous la direction scientifique du

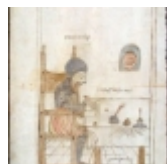
Professeur Isabelle Bosse-Platière, Chaire européenne Jean Monnet, en partenariat avec le GIS- Centre d'Excellence Jean Monnet de Rennes.

Convocatoria

Prórroga Convocatoria - Revista Artelogie nº 10

Hasta el 20 de octubre Francia

Convocatoria a contribución Artelogie nº 10 : "Después del paisaje: arte, inscripción y representación de la naturaleza en América Latina hoy". El décimo número de la Revista Artelogie se propone entonces como una plataforma para el ensayo de una cartografía -inestable, provisoria y atenta a los tránsitos (de artistas, de imágenes, de ideas)- que describa paisajes fuera de los márgenes de la nación y ajenos a una visión exclusivamente prístina de la naturaleza.



V Congreso internacional Escrituras Silenciadas: Heterodoxias y disidencias en la península Ibérica y América

Antes del 1 de noviembre de 2016 España - Biblioteca Castilla-La-Mancha, Toledo

Convocación para V Congreso Internacional de Escrituras Silenciadas (entre los días 9,10 y 11 de mayo de 2017). El tema particular de esta edición: las "heterodoxias y disidencias en la península Ibérica y América". Se plantea el tema desde una mirada de amplio espectro y la dirigimos hacia todos aquellos documentos, testimonios y creaciones, que por haber sido transgresores, extravagantes, críticos, heterodoxos y disidentes, fueron silenciados, desplazados o ignorados por el poder o por aquellos entes a quienes no convenía ventilar sus indiscretas revelaciones. Como en anteriores oportunidades en este nuevo encuentro académico volvemos a interesarnos por los problemas que plantean los contenidos generados por las nuevas tecnologías. COORDINADORES DEL CONGRESO: José F. Fornies Casals: jf.fornies@uah.es Paulina Numhauser: paulina.numhauser@uah.es Moisés Orfali: moises.orfali@biu.ac.il CONTACTO: congreso@escrituras-silenciadas.com

PUNTOS TEMÁTICOS

¿Heterodoxias y disidencias en la Compañía de Jesús? Heterodoxias en la diáspora sefardí de Occidente

Comunicación, censura y disidencia

Informática y heterodoxias

Heterodoxias y disidencias en la historiografía

Heterodoxias en el mundo actual

La persecución de las idolatrías en los Andes, en honor a Henrique Urbano

Legs Lelong en anthropologie sociale [En francés].

Sciences Humaines et Sociales

[Date limite de candidature : 15 novembre 2016](#) Francia

Appel d'offres 2016
Legs Lelong en anthropologie si
date limite : 16 novembre 2016

Appel d'offres du Legs Lelong en anthropologie sociale : les aides du Legs Lelong en anthropologie sociale sont destinées à financer des « recherches anthropologiques sur les cultures d'Amazonie péruvienne et des régions adjacentes ».



Programa ATLAS - Convocatoria ayuda movilidad para cortas estancias de investigación posdoctoral (FMSH-CEMCA)

[Fecha limite de envío de candidaturas : 1 de diciembre de 2016](#) Francia

El CEMCA y la FMSH lanzan dos convocatorias para cortas estancias de investigación pos-doctoral (1 mes) en Francia y en México / América Central, en el marco del Programa ATLAS. Programa ATLAS: 1. México, América central > Francia: Ayuda a la movilidad para cortas estancias posdoctorales - Convocatoria 2017 2. Francia > México, América central: Ayuda a la movilidad para cortas estancias posdoctorales - Convocatoria 2017



[Journée d'études : Dictatures, arts et mémoires : regards croisés Espagne –](#)



Cône Sud [En français].

Date limite de soumission : 16 décembre 2016 Francia - Université François-Rabelais de Tours

Depuis le début des années 2000, la résurgence du passé dictatorial en Espagne et dans les pays du Cône Sud (Argentine, Chili, Uruguay) fait l'objet de nombreuses études, historiques comme sociologiques, qui correspondent à une recherche de mise en lumière du passé problématique. Il s'agit aussi d'une dynamique liée à la société civile qui revendique le besoin de vérité face au discours institutionnalisé depuis l'époque transitionnelle. En parallèle, des pratiques artistiques prennent forme autour de ces questions mémorielles, dans la littérature, la musique, la bande dessinée, le cinéma, la danse ainsi que les arts visuels. Au cours de cette journée d'étude, il conviendra d'examiner le rôle des arts dans le processus de récupération des mémoires (collective, historique, personnelle, sociale, transgénérationnelle[1], incarnée[2], etc), avec comme objet d'étude la question de la patrimonialisation. Est-il possible d'envisager les productions artistiques au même titre que les manifestations de mémoire (archives, témoignages, musées, plaques commémoratives, rassemblements) dans le cadre du processus historique mis en place par les États évoqués, avec les moyens qui leur sont propres ? L'une des définitions de la patrimonialisation indique qu'elle « s'inscrit toujours dans un principe narratif. Elle raconte une histoire, mythique ou historique, parfois les deux. Elle cherche souvent à justifier une cause, à rappeler une mémoire, à valoriser une séquence (temps révolu) passée de la vie sociale dans un but d'édification[3] ». En ce sens, elle est à lire selon les méthodes narratologiques dévolues à l'analyse du genre romanesque, et mérite plus largement d'être lue en regard des productions esthétiques qui y font écho. « La conservation [étant] sans doute le fondement de toute action patrimoniale », on pourra se demander si ce n'est pas aussi le cas de ces productions dont la visée est de faire connaître aux nouvelles générations les pertes subies sous un régime dictatorial, mais également de mettre fin au silence sur la répression.

Modalités pratiques

Les propositions de communications, en français ou en espagnol, d'environ 300 mots, sont à envoyer accompagnées d'une courte biographie, à : samya.dahech@univ-tours.fr

Responsable : Samya Dahech

A

Revista AMERIKA 16 2017 "Los feminismos en Latinoamérica y el Caribe (s.XX-XXI) : identidades y retos"

Antes del 15 de mayo Francia - Rennes

Después de la euforia de los años 70, pasando por la institucionalización de los años 80 y 90, y la atonía de los años 2000, el feminismo latinoamericano se sitúa desde los principios del siglo XXI en una propuesta política doble: la primera sigue debatiendo cuestiones no resueltas (los derechos reproductivos, la maternidad libre, la lucha contra la violencia) y la segunda se abre sobre una perspectiva étnica y de clase (indígena, afrodescendiente). El objetivo de este número de Amerika (2017 primer semestre, número 16) es medir las diferentes modalidades de expresión y manifestaciones del feminismo latinoamericano (ciberfeminismo, marchas pacíficas, activismo callejero) así como sus representaciones (artes visuales, literatura, medios de comunicación) en sus particularidades actuales, midiendo las resistencias de la sociedad civil y de las instituciones Estado, Iglesia). No se trata de contar la historia del feminismo latinoamericano sino analizar lo que constituye hoy su identidad, su especificidad, a escala nacional o continental, a través de sus mobilizaciones y manifestaciones dentro de un contexto político y económico determinando. Idiomas utilizados : español, francés, inglés, portugués. Un resumen de unas 500 palabras deberá ser enviado antes del 20 de diciembre de 2017 Contacto : Nathalie Ludec nathalie.ludec@univ-rennes2.fr



Mitologías hoy. Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos. Poesía latinoamericana desde los años 70: voces y discursos en la encrucijada

Hasta el 31 de marzo de 2017 España - Barcelona

Mitologías hoy. Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos abre su convocatoria para su número 15, que se publicará en julio de 2017, con el dossier "Poesía latinoamericana desde los años 70: voces y discursos en la encrucijada" y será coordinado por Helena Usandizaga

Lleonart. La idea de este número es reunir una serie de trabajos sobre los poetas y movimientos poéticos latinoamericanos desde los años 70 hasta la actualidad, teniendo en cuenta a la vez sus características poéticas y su relación con el espacio social y cultural.

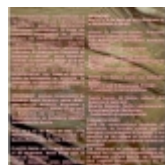


La comunicación intercultural en la época colonial: Lugares, instituciones, medios y mediadores culturales (s. XVI - XVIII)

hasta el 15 de octubre de 2016 Alemania - München

XXI congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas - Envío de propuestas de comunicaciones para la sección Estudios culturales II-2. Ponentes invitados: Prof. Dr. Rolena Adorno. Prof. Dr. Martin Lienhard. Con los inicios de la temprana modernidad los viajes de exploración y colonización por América y Filipinas forman parte de una primera fase de globalización acelerada y del complejo proceso de contacto entre los tempranos agentes de la conquista político-espiritual del imperio español y las lenguas, etnias y culturas milenarias situadas en nuevas latitudes del mundo Atlántico, Asia y Oceanía. En este contexto se plantea como objetivo general debatir sobre el proceso de contacto y comunicación intercultural que desde el siglo XVI comienza a desarrollarse en el espacio geográfico y cultural ultramarino. El panel busca dirigir la mirada tanto hacia Europa como América y las Indias Orientales, interesados, en primer lugar, en los lugares e instituciones que cristalizan el proyecto expansivo de la monarquía española. Sevilla, considerada "puerto y puerta de las Indias" y la Casa de la Contratación, la Real Audiencia de Manila, o los virreinos de México y Perú, son sólo algunos ejemplos de este fenómeno de institucionalización política, económica, letrada y científica del imperio español en que, no menos relevante, serán las cofradías o las órdenes religiosas y su utopía cristiano-social ("pueblos", "hospitales", etc.). Un segundo eje de relevancia que interesa desarrollar en este panel considera los traductores(as) o mediadores(as) culturales (pintores indígenas, nahuatlatoles, indios ladinos y mestizos letrados) y sus respectivas prácticas comunicativas. Su compleja convivencia con la cultura hispánica y la escritura alfabética durante el periodo colonial, de igual modo, conlleva reconsiderar críticamente el origen, función e impacto de la letra, así como las expresiones pictográficas u orales de procedencia indígena, o aquellas nacidas del proceso de hibridación y mestizaje cultural durante los

siglos XVI y XVII. Finalmente, nos interesan los medios de comunicación y géneros poético-literarios en los que se desarrollan y representan estos procesos de contacto, resistencia, apropiación o transculturación lingüístico-cultural. Abarca desde las producciones textuales del humanismo cristiano de las órdenes religiosas (gramáticas, diccionarios, retóricas, sermonarios, diálogos, catecismos-pictográficos, etc.), las narrativas (crónicas, historias, relaciones) en que se describen o ficcionalizan estos procesos de contacto en América o Filipinas, hasta los géneros de la prensa del siglo XVIII (periódicos, almanaques, etc.) con particular énfasis en la visión sobre el indio, las castas y el proyecto de la modernidad ilustrada. En el mes de Noviembre de 2016 se informará de las propuestas aceptadas. Enviar el título y resumen de su ponencia con copia a los correos de los coordinadores, indicando en el asunto SECCION CIEC: HISPANISTENTAG 2017. Coordinación Dra. Miriam Lay Brander (Konstanz) miriam.lay-brander@uni-konstanz.de Dr. Rolando Carrasco (Osnabrück) rolandopatricio.carrascomonsalve@uni-osnabrueck.de

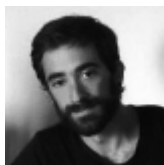


Congreso Internacional "El Extractivismo en América Latina: Dimensiones Económicas, Sociales, Políticas y Culturales"

Hasta el 5 de diciembre España - Sevilla

Congreso internacional (Universidad de Sevilla, los días 11 y 12 de Mayo de 2017). Organizan: Instituto Universitario de Estudios Sobre América Latina (IEAL-US), Grupo Análisis Regional y Economía Andaluza (AREA) Grupo para el Estudio de las Identidades Socioculturales en Andalucía (GEISA), Universidad de Sevilla. El extractivismo, explotación y apropiación de la naturaleza (minerales, petróleo, agricultura intensiva), constituye la base de economías exportadoras en muchos países de América Latina, con importantes repercusiones e impactos económicos, ambientales, políticos y culturales. El objetivo del Congreso es presentar y difundir estos impactos, creando un espacio de debate en el que intervendrán expertos y estudiosos del tema, desde un enfoque transdisciplinar que exige el diálogo entre la economía, la ecología, la sociología, la historia, la antropología y las ciencias políticas y jurídicas.

Docencia



Re-construyendo el grito libertario. Aportes críticos a la teoría de la comunicación desde América Latina

Del 17 al 20 de octubre de 2016 España - Instituto de Iberoamérica. Universidad de Salamanca

Históricamente, América Latina fue un foco pionero y central en el desarrollo de las diferentes perspectivas asociadas a la teoría crítica en el ámbito de la investigación en comunicación a nivel internacional. Desde mediados del siglo XX y hasta la actualidad, la región ha sido pionera en la conformación y análisis de gran parte de los conceptos y campos de estudio crítico desarrollados a nivel teórico. Conceptos como el de educomunicación (Kaplún, 1985), comunicación popular (Kaplún, 1985; Freire, 1970), comunicación horizontal (Beltrán, 1974), invasión cultural (Freire, 1969), comunicación alternativa (Reyes Matta, 1983), comunicación participativa (Díaz Bordenave, 1994), mediación (Martín Barbero, 1987) o Política Nacional de Comunicación (PNC) (Beltrán, 1976), no hubieran tenido el mismo peso analítico y relevancia si no fuese gracias a los aportes de numerosas figuras que desde la región pensaron la comunicación de una manera distinta a la propuesta por los grandes focos difusionistas imperantes desde los años 50, revirtiendo dichas tendencias a partir de la interacción de mecanismos de concientización y empoderamiento presentes en las teorías de la dominación y la dependencia, desde la conjunción de cuatro elementos esenciales: -Derecho a la comunicación. -Política cultural de la diferencia. -Cultura de la solidaridad. -Participación y diálogo intercultural. Pese a ello, el centralismo de la academia, el tecnodeterminismo y los mecanismos de imperialismo cultural establecidos por las principales corrientes de análisis, han silenciado durante largo tiempo el imprescindible aporte pensado desde las latitudes latinoamericanas y que hoy en día vuelve a ser visible, retomado, redescubierto y reivindicado como posibles explicaciones alternativas a la generación de nuevos espacios de diálogo horizontal, multipolar y propio en la búsqueda de modelos que expliquen y analicen de manera certera y cercana fenómenos de resistencia comunicacional locales (históricamente, es el caso pionero en el enorme peso latinoamericano de los medios comunitarios) e internacionales (generación de nuevas culturas colaborativas), en la región (comunidades de Software Libre, redes de comunicación indígena,...) y alrededor de todo el planeta (como los casos del

15M, YoSoy132, Ocuppy o NuitDebout), los cuales vienen luchando y reivindicando otras formas de construir identidad y cultura. El curso pretende reivindicar y debatir aquellas pioneras construcciones teóricas y metodológicas propias, críticas, participativas, e indagar en su origen y la fortaleza de sus perspectivas, basadas siempre en su interacción con la experiencia más cercana y la importancia de la construcción común y el reconocimiento mutuo, para finalmente adaptarlas al contexto presente y establecer así su actualidad y la evolución de sus postulados durante las últimas décadas, concretando el valor analítico y la riqueza de su profundidad y sensibilidad epistémica, asociadas al estudio de fenómenos de actualidad socio-política en el reconocimiento de las fortalezas y debilidades derivadas de su aplicabilidad



Parlamentos latinoamericanos en perspectiva comparada. Características y funciones

Del 24 al 27 de octubre de 2016 España - Instituto de Iberoamérica. Universidad de Salamanca

El curso ofrece herramientas metodológicas y teóricas para el análisis de los Poderes Legislativos en América Latina de forma comparada. Se exponen las funciones que cumplen los parlamentos latinoamericanos así como la importancia de las características organizativas para el cumplimiento de esas funciones. El curso aborda los principales estudios sobre los parlamentos latinoamericanos, las relaciones entre el Ejecutivo y el Legislativo desde una perspectiva comparada y ahonda en el rol de los partidos políticos en el Interior del Parlamento: relaciones gobierno-oposición, coaliciones y disciplina partidista.



Cuestión agraria en América Latina: teoría, metodología de análisis y estudios de caso

Del 24 al 28 de octubre de 2016 España - FLACSO España. Facultad de Derecho. Universidad de Salamanca

El objetivo del curso será contribuir al análisis y a la discusión de las características y dinámicas definitorias de la cuestión agraria latinoamericana,

y las relaciones de dicha cuestión con la economía y sociedad de la cual forma parte, con especial énfasis en el papel de las políticas públicas, los actores políticos y gremiales, sus problemáticas y conflictos. - Realizar una aproximación interdisciplinaria que articule las contribuciones provenientes de las distintas ciencias sociales, junto con los aportes de la agronomía, la ecología y los estudios ambientales, a los efectos de alcanzar una visión totalizadora de los problemas agrarios latinoamericanos.

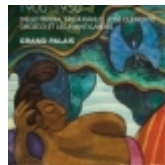


Máster en Historia de América Latina "Mundos Indígenas" 2017 y Diploma de Especialización Postdoctoral en Historia de los Mundos Atlánticos e Interoceánicos

2016-2017 España - Sevilla

El Máster tiene por objetivo ofrecer al alumnado una sólida formación avanzada práctica, metodológica y teórica de carácter multidisciplinar, dirigida a su especialización académica e investigadora en el campo de la historia latinoamericana. Las asignaturas y seminarios del programa son impartidos por algunos de los mejores especialistas europeos, norteamericanos y latinoamericanos. Este año impartirán docencia en dicho Máster 40 docentes procedentes de más de 25 prestigiosas universidades y centros de investigación de todo el mundo. El Máster que ha recibido ininterrumpidamente la mención de calidad del Ministerio de Educación de España, imparte 90 créditos. Contactos: Justo Cuño: jcubon@upo.es / Juan Marchena: jmarfern@upo.es La inscripción para el "Diploma de Especialización Postdoctoral en Historia de los Mundos Atlánticos e Interoceánicos", también se encuentra abierta.

Exposición



Mexique 1900-1950 - Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco et les avant-gardes [En français].

5 Octobre 2016 - 23 Janvier 2017 Francia - Grand Palais : Paris

Depuis son indépendance conquise face à la monarchie espagnole en 1821, le Mexique n'a cessé d'affirmer sa volonté de changement et son esprit de

modernité. C'est en s'appuyant sur la peinture, la sculpture, l'architecture, l'urbanisme, la musique, la littérature, le cinéma et les arts appliqués que le pays forge son identité. Souhaitée par les plus hautes autorités françaises et mexicaines, l'exposition est la plus grande manifestation consacrée à l'art mexicain depuis 1953. Offrant un panorama d'artistes célèbres tels que Diego Rivera, Frida Kahlo ou Rufino Tamayo, le parcours dresse un constat de la bouillonnante créativité artistique du pays tout au long du XXe siècle. Cette exposition est organisée par la RMN-Grand Palais et la Secretaría de Cultura, Instituto Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Arte, Mexico.

Recurso web



[DIAL - septembre 2016 - sommaire & informations \[En français\].](#)

[septembre 2016 Francia](#)

Sommaire : -- Points de repère : DIAL 3382 - BOLIVIE - Quelques réflexions, autocritiques et propositions sur le processus de changement
DIAL 3383 - Étrange débat sur le « lactose » au sein de la gauche et du progressisme latino-américains DIAL 3384 - AMÉRIQUE LATINE -
Dossiers WikiLeaks : les câbles diplomatiques des États-Unis révèlent une attaque coordonnée contre les gouvernements de gauche -- Prix Nobel de la paix : L'implication de la dictature militaire brésilienne contre la nomination de Dom Helder Camara Le rapport de la Commission d'État de la Mémoire et de la Vérité Dom Helder Camara de l'État de Pernambuco (Brésil), publié dans le numéro de mai 2016, est disponible au format livre (96 pages, 10 euros). L'ouvrage peut être commandé auprès de Gérard Panthier (gerard.panthier@numericable.fr) – compter 3 euros de frais de port pour l'envoi. Le paiement peut se faire par chèque à l'ordre de Gérard Panthier, ou directement par virement sur le compte de l'Association Les Amis de DIAL. Dans ce dernier cas, merci de nous en informer par courriel (redaction@dial-infos.org). -- Cantate sud-américaine « Depuis le cinquième soleil », d'Alejandro Guarelló et Stephen Honeyman, samedi 24 septembre Groupe PIRCA, chorale populaire de Lyon et orchestre Jeu de cordes Direction musicale : Martine Lecointre Récitante : Corinne Chevalier Organisé par l'Association France Amérique latine (AFAL) Samedi 24 septembre, 20

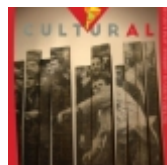
heures CCVA, 234 cours Émile Zola, 69100 Villeurbanne Infos et réservations : www.afal.fr - afal@afal.fr -- Du côté d'AlterInfos : Nouveaux sites recensés : Regional Latinoamericana de la Unión Internacional de Trabajadores de la Alimentación Movimento dos Atingidos por Barragens | MAB (Brasil) -- Films : FILM - CUBA - Conducta [Chala, une enfance cubaine], d'Ernesto Daranas - Derniers articles en français : COLOMBIE - Construire un programme émanant du peuple pour une véritable paix CHILI - Pour un financement solidaire du système éducatif ! -- Derniers articles publiés, classés par pays et régions (toutes langues confondues)...



En ligne sur le site d'Espaces latinos : [Les faits de l'actualité de la semaine du 20 au 26 septembre 2016 \[En français\]](#).

[20-26 septembre 2016 Francia](#)

-- Mardi 20 septembre - NICARAGUA Henry Ruiz, ex-Comandante Modesto et un des neuf membres de l'historique Direction nationale du FSLN lors de la lutte contre le dictateur Anastasio Somoza, appelle à l'abstention aux prochaines élections présidentielles... -- Mercredi 21 septembre - ARGENTINE Le retour du FMI ! -- Jeudi 22 septembre - NATIONS UNIES - BRÉSIL Lors du premier discours du président de fait Michel Temer aux Nations unies, les représentants du Costa Rica, de Bolivie, du Venezuela, du Nicaragua et de Cuba ont quitté l'hémicycle en protestation contre ce qu'ils ont qualifié de coup d'État au Brésil. -- Vendredi 23 septembre - CUBA-UNION EUROPÉENNE La Commission Européenne a demandé à ses 28 membres d'approuver un nouvel Accord de Dialogue Politique et de Coopération avec Cuba... -- Samedi 24 septembre - BOLIVIE La police a arrêté l'auteur présumé de l'assassinat de Rodolfo Illanes, vice-ministre de l'Intérieur lors d'une grève des mineurs en août dernier... -- Dimanche 25 septembre - CHILI Quinze victimes de tortures subies pendant la dictature de Pinochet ont réussi à faire déclassifier les dossiers de leur témoignage devant la Commission nationale sur la prison politique et la torture... -- Lundi 26 septembre - COLOMBIE Après quatre ans de négociations, le président Juan Manuel Santos et le chef des FARC, Rodrigo Londoño, alias 'Timochenko', ont officiellement signé l'Accord général pour une paix stable et durable...



Vient de paraître : Espace latinos n° 289 Septembre-Novembre 2016 [En français].

Septembre-novembre 2016 Francia

Au sommaire du n° 289 : -- Repartir par là... / Espinosa, Januario -- Art : Graciela Sacco, l'artiste et les difficultés sociales et contemporaines / Armitano, Cecilia -- Littérature : Temps du roman latino / Roinat, Christian ; Espinosa, Januario -- Belles Latinas : En pointillé : Belles Latinas a 15 ans / Espinosa, Januario -- Belles Latinas : Rodrigo Blanco C. : The night - éd. Gallimard -- Belles Latinas : Martín Caparrós : La Faim - Living - éd. Buchet & Chastel -- Belles Latinas : Jaime Casas : Le Maquilleur de cadavres - éd/ L'atelier du Tilde -- Belles Latinas : Santiago Roncagliolo : La Peine capitale - éd. Métailié -- Belles Latinas : Diego Vargas Gaete : L'Extinction des coléoptères - éd. L'atelier du Tilde -- Belles Latinas : Jorge Volpi : Les Bandits - éd. du Seuil -- Belles Latinas : Juan Carlos Méndez Guédez : Idéogrammes - éd. Zinnia -- Belles Latinas : Leonardo Valencia : La Luna nómada - éd. L'Albatros -- Belles Latinas : Stéphane Chaumet : Les Marionnettes - éd. du Seuil -- Belles Latinas : Dominique Fabre : Photos volées - éd. L'Olivier -- Belles Latinas : Programme -- Poésie latino-américaine en France au XXI^e siècle : vitalité d'un genre mal-aimé / Santini, Benoît -- Littérature : La nouvelle crise du roman / Toro, Bernardo -- Histoire : Miranda, homme d'épopées militaires et idéologiques / Mesnard, Lionel -- Art : Le Mexique des Renaissances : une exposition à découvrir au Grand Palais, à Paris / Goin, Vaianna -- Danse : La rumba en point d'orgue de la Biennale de la danse de Lyon / Duée, Anaïs -- Cinéma : Le meilleur du cinéma latino lors de plusieurs festivals français / Liatard, Alain -- Cinéma : Rencontre avec Luis Puenzo, réalisateur argentin du film L'Histoire officielle (1985) / Puenzo, Luis (interview de) ; Liatard, Alain (propos recueillis par) -- Documental : La dixième édition du festival Documental - L'Amérique latine par l'image / Lesprit, Thierry -- Théâtre : Rencontre à Madrid avec le directeur de théâtre Jorge Lavelli / Lavelli, Jorge (interview de) ; Sadowska-Guillon, Irène (propos recueillis par) -- dées : Argentine 2016 : deux cent ans d'indépendance, une année de libéralisme démocratique / Kourliandsky, Jean-Jacques -- Idées : Démocratie : quand des sociétés sont partagées entre démocratie et dictature / Nahory, Maurice



Em linha Confins nº 28 - 2016 : Areas urbanas e informalidade política no Brasil

Francia

Conteúdo : -- Hervé Théry et Neli Aparecida de Mello-Théry Editorial do número 28 = Editorial du numéro 28. -- Prof. Dr. Marcello Martinelli : Reflexões de cartografia temática nas transformações cartográficas = Réflexions de cartographie thématique dans les transformations cartographiques = Reflections of thematic cartography in the cartographic transformations. -- Colette Cauvin : Representações cognitivas e cartográficas: algumas proposições metodológicas = Représentations cartographiques et cognitives : quelques propositions méthodologiques = Cognitive and cartographic representations: towards a comprehensive approach. -- Eduardo Dutenkefer : Métodos e metodologias para desvendar a acessibilidade da cidade de São Paulo = Méthodes et méthodologies pour dévoiler l'accessibilité de la ville de São Paulo = Methods and methodologies to unveil the accessibility of the city of São Paulo. -- Aldomar A. Rückert et Adriana Pilar F. Albanus : A política de coesão territorial da União Europeia : tendências recentes em cenário de crise e desemprego = La politique de cohésion territoriale de l'Union Européenne : tendances récentes en scenario de crise et de chômage = The European Union's territorial coherency policy : recent trends in a scenario of crisis and unemployment. -- Claudio Luiz Zanotelli : A Antropologia Estrutural de Lévi-Strauss e suas reverberações geográficas = L'anthropologie structurale de la Lévi-Strauss et ses réverbérations géographiques = Lévi-Strauss's Structural Anthropology and its geographical reverberations. -- Sidney Lobato : O futuro da Amazônia : horizonte de expectativa de Arthur Reis (década de 1950) = L'avenir de l'Amazonie : horizon d'attente de Arthur Reis (années 1950) = The future of the Amazon : horizon of expectation of Arthur Reis (1950s). -- Geraldine Rosas Duarte : Guiana Francesa : uma análise geohistórica = Guyane : une analyse géohistorique = French Guiana: a geohistorical analysis. -- Angelita Matos Souza : Caminhos do desenvolvimento : a UHE Belo Monte como caso ilustrativo da complexidade implicada = Chemins du développement : l'usine hydroélectrique de Belo Monte, une illustration de la complexité impliquée = Developmental pathways : the hydroelectric power plant Belo Monte as an illustrative case of the complexity involved. -- José Queiroz de Miranda Neto et José Antônio Herrera : Altamira-PA : novos papéis de centralidade e

reestruturação urbana a partir da instalação da UHE Belo Monte = Altamira – PA : Nouvelle donne de la centralité et de la restructuration urbaine depuis l'arrivée de la CHE (Centrale Hydro Electrique) de Belo Monte = Altamira-PA : New central role and urban restructuration since the arrival of Belo Monte's Hydropower. -- Agnaldo da Silva Nascimento : A espacialização dos vazios urbanos em Londrina (PR) = La représentation cartographique des vides urbains à Londrina (PR) = The espacialization of urban voids in Londrina (PR). -- Junior Ruiz Garcia : Avaliação do agravamento de inundações na bacia hidrográfica do Alto Iguaçu e afluentes do Alto Ribeira, Paraná = Évaluation de la progressivité des inondations dans le bassin de l'Alto Iguaçu et des affluents de l'Alto Ribeira, Paraná = Assessment of flood Control in Alto Iguaçu and affluents of Alto Ribeira watershed, Paraná. -- Eda Maria Góes : Cotidiano, consumo e vida urbana em cidades médias brasileiras = Quotidien, consommation et vie urbaine dans les villes moyennes brésiliennes = Everyday life, consumption and urban life in middle-sized Brazilian cities. Espaces urbains et informalité politique au Brésil = Areas urbanas e informalidade política no Brasil Sous la direction de Nicolas Bautès, Marie Morelle et Gabriel de Santis Feltran : -- Nicolas Bautès, Marie Morelle et Gabriel de Santis Feltran : Dossier Espaces urbains et informalité politique au Brésil. -- Gabriel de Santis Feltran : La valeur des pauvres. Le pari sur l'argent comme médiateur du conflit social contemporain = O valor dos pobres. Apostas sobre o dinheiro como um mediador do conflito social contemporânea = The value of the poor. Betting on the money as a mediator of contemporary social conflict. -- Daniel Hirata : Le commerce ambulante considéré comme un « problème » : circulations entre Rio de Janeiro et São Paulo = O comercio ambulante considerado como um "problema" : circulações entre Rio de Janeiro e São Paulo = Hawking considered a "problem": circulations between Rio de Janeiro and São Paulo. -- Palloma Valle Menezes : La « pacification » et ses rumeurs : les incidences des Unités de Police Pacificatrices sur les problèmes publics dans les favelas de Rio de Janeiro = "Pacificação" e rumores : o impacto das unidades de polícia de manutenção da paz sobre as questões públicas nas favelas do Rio de Janeiro = "Pacification" and rumors: the impact of peacekeeping police units on public issues in the favelas of Rio de Janeiro. -- Carolina Christoph Grillo : Frontières tacites. Confrontations et accords dans les favelas de Rio de Janeiro = Fronteiras tácitas. Confrontos e acordos nas favelas do Rio de Janeiro = Tacit frontiers : conflict and agreement in Rio de Janeiro's favelas.

-- Luiz Antonio Machado da Silva : Favela, criminalité violente et politique à Rio de Janeiro = Favela, violência política e criminalidade no Rio de Janeiro = Favela, political violence and crime in Rio de Janeiro. -- Michel Misse : Crime urbain, sociabilité violente et ordre légitime. Commentaires sur les hypothèses de Machado da Silva = Crime urbano, sociabilidade violenta e ordem legítima. Comentários sobre hipóteses de Machado da Silva = Urban crime, violent sociability and lawful order. Comments on Machado da Silva's hypotheses. -- Leandro Oliveira : Registres sérieux = Registros sérios = Serious records. Imagens comentadas = Images commentées : -- Thiago Oliveira Neto et Ricardo José Batista Nogueira : BR-319: Os quarenta anos de uma rodovia na Amazônia = BR-319: Les quarante ans d'une route en Amazonie = BR-319: The forty years of a highway in the Amazon. Resenhas = Comptes rendus : -- Lisandra Pereira Lamoso : O Tratado Transatlântico de Comércio e Investimento entre a União Europeia e os Estados Unidos : uma nova geopolítica regulatória = Le traité transatlantique sur le commerce et l'investissement entre l'Union européenne et les États-Unis : une nouvelle géopolitique régulatoire = The Transatlantic Trade and Investment Treaty between the European Union and the United States : new regulatory geopolitics.

Noticias Americanas

| [Actividad de centro](#) | | [Convocatoria](#) | | [Docencia](#) | | [Recurso web](#) |

Actividad de centro



Jornadas de Estudio Metamorfosis de los cuerpos violentados

17 y 18 de octubre 2016 México - CEMCA : Ciudad de México

El CEMCA tiene el placer de invitarle a las Jornadas de Estudio sobre cuerpos violentados los próximos 17 y 18 de octubre de 2016 : Las violencias infligidas al cuerpo marcan el principio del siglo XXI por su puesta en escena: tanto el cuerpo en su subjetividad como en su relación con lo social y lo político se impone sobre el modo de una estetización de la violencia donde es a la vez el objeto y la víctima. En México, esta teatralización fue invocada

otra vez en octubre de 2014 con la desaparición de los cuerpos de Ayotzinapa. Este nuevo asunto de Estado que opone el cuerpo individual al cuerpo político constituye el punto de partida de una reflexión interdisciplinaria y comparativa que tendrá lugar durante las jornadas de estudios organizadas por el CEMCA (Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, dependiente de la Embajada de Francia) con el apoyo del Conacyt.

Convocatoria



2017 IGU-UGI Conferencia Temática : Geografía para la Paz [En francés].

Fecha límite para propuestas hasta el 5 de octubre 2016 Bolivia - La Paz

2017 IGU-UGI Conferencia Temática 23-25 de abril de 2017 : La geografía ha sido con frecuencia acusada de ser utilizada para declarar guerras. Sin embargo, esta disciplina ofrece también una amplia variedad de contribuciones para la construcción de la paz. Precisamente, la Conferencia Temática UGI GEOGRAFÍAS PARA LA PAZ buscará resaltar las diferentes contribuciones de la geografía para la construcción de la paz. En 2017 la Unión Geográfica Internacional (IGU-UGI) organizará dos Conferencias Temáticas en lugar de la Regional : una sobre "Energía, Geografía y Desarrollo Balanceado" en Baku (Azerbaiyán) y otra sobre "Geografía para la Paz" en La Paz (Bolivia). La Conferencia Temática de La Paz se llevará a cabo los días 23, 24 y 25 de abril de 2017, en concomitancia con el "EGAL, XVI ENCUENTRO DE GEÓGRAFOS DE AMÉRICA LATINA" (EGAL, The 16th Meeting of Latin American Geographers), otro importante evento científico internacional que se llevará a cabo del 26 al 29 de abril en la misma ciudad. La Conferencia Temática "GEOGRAFÍAS PARA LA PAZ" cubrirá todas las posibles dimensiones, desde la perspectiva histórica al estudio de la guerra y la paz a través del rol de la educación o del turismo y el análisis político. Por lo tanto, varias comisiones de la UGI podrían estar interpeladas en la organización de las diferentes sesiones. Con la palabra paz entendemos aquí una variedad de definiciones. La paz siempre está moldeada por los espacios en la que se hace, y al mismo tiempo moldea esos espacios. La paz significa cosas diferentes según los diferentes grupos sociales y los diferentes tiempos,

espacios, lugares y escalas. La paz puede ser creada a escala del individuo, la familia, la comunidad, la nación y/o otras escalas, pero estas diferentes escalas están frecuentemente entrelazadas. La paz es un proceso espacial y situado, y como tal es necesariamente plural. Por todo lo anterior, los geógrafos están en un lugar particularmente adecuado para investigarla y para diseñar líneas que conecten los pedazos de las diferentes paces situadas.

Posibles temas de las sesiones

Tema 1: Educación geográfica para la paz

Tema 2: Movilidad, migración y paz

Tema 3: El pedido de paz en la historia de la geografía

Tema 4: Mujeres por la paz

Tema 5: Geografías políticas de guerra y paz

Tema 6: La paz a través del turismo y el viaje

Tema 7: Educación geográfica para el entendimiento global

Tema 8: Globalización y asuntos regionales

Tema 9: Geografías de la religión y paz

Tema 10: Reconciliación histórica entre pueblos y países vecinos

Tema 11: Sociedades Geográficas, de las exploraciones coloniales a la cooperación postcolonial

Tema 12: Geografía, diplomacia y paz

Tema 13: Relacionándose con el pasado: gestionar el patrimonio problemático y hacer la paz con el patrimonio del otro

Tema 14: De los paisajes de la guerra a los paisajes de la paz

Tema 15: Acuerdos territoriales para la paz

Tema 16: Ensamblajes militares

Tema 17: Seguridad y espacio público

Tema 18: Movimientos por la paz y "altergeopolitics"

Tema 19: Ciberespacio

Tema 20: Ciudadanos por la paz

Las sesiones tendrán una duración de 1 hora y 40 minutos cada una. Podrán ser organizadas como sesiones de ponencias (4 o 5 ponencias), mesas redondas, paneles, conferencias con oradores invitados, diálogos críticos sobre libros con sus autores, videos y otras performances visuales o artísticas.

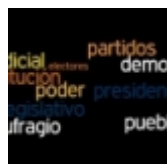
Las personas que deseen organizar sesiones que conciernen algunos de los temas sugeridos u otros temas que conecten geografías y paz están invitadas a mandar sus propuestas al Comité Científico a través de un breve texto explicativo (250 palabras, título incluido) en inglés o español que podrán remitir al correo electrónico elena.dellagnese@unimib.it

La fecha límite para el envío de propuestas de sesión HA SIDO EXTENDIDO PARA SOLICITAR MAS SESIONES ORGANIZADOS EN LATINOAMERICA hasta el 5 de octubre. La selección final será presentada antes del 15 de octubre de 2016, para dar lugar al "call for papers" según la lista final de los temas y las sesiones aceptadas.

La fecha límite para el envío de resúmenes de ponencias (250 palabras, en inglés o en español) es el 1ro de diciembre. La aceptación será informada antes del 15 del mismo mes.

Los idiomas oficiales de la conferencia serán inglés y español.

Los resúmenes pueden ser enviados en uno o en los dos idiomas, mientras que las ponencias serán en uno de los dos. Habrá capacidad limitada de interpretación. Todos los interesados en participar estarán cortésmente invitados a adaptar su velocidad del habla a su audiencia. Los ponentes que presenten en español estarán invitados a complementar sus charlas con presentaciones en power point en inglés y viceversa.



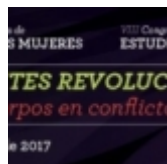
XVI Jornadas de Historia | 1916-2016: a cien años de la primera presidencia democrática

12 y 13 de octubre de 2016 Argentina - Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires

El Departamento de Historia, junto con el Departamento de Ciencia Política y Estudios Internacionales, invitan a las jornadas 1916-2016: a cien años de la primera presidencia democrática. Contacto: Departamento de Historia >> email: historia@utdt.edu

Miércoles 12 de octubre 14.30-15.30h Mesa debate 1: Poderes: ejecutivo, legislativo, judicial Participan: Alejandro Bonvecchi (UTDT-CONICET) Hernán Gullco (UTDT-Asociación por los Derechos Civiles) Ana María Mustapic (UTDT) Coordinador: Andrés Reggiani (UTDT) 15.30-16h Coffee break 16-17h Mesa debate 2: Partidos y sistema de partidos en Argentina Participan: Carla Carrizo (UBA) Luciano de Privitellio (UBA-CONICET) Carlos Gervasoni (UTDT) Coordinador: Fernando Rocchi (UTDT) 17.10-18.30h Conversación sobre "El eslabón perdido. La economía política de los gobiernos radicales (1916-1930)" de Pablo Gerchunoff. Participan: Gerardo della Paolera (UdeSA y Fundación Bunge y Born) Pablo Gerchunoff (UTDT) Fernando Rocchi (UTDT) Jesús Rodríguez (Auditor General de la Nación) Jueves 13 de octubre 14.30-15.30h Mesa debate 1: Pueblo, democracia, representación: nociones en conflicto Participan: Gerardo Aboy Carlés (CONICET-IDAES/UNSAM) Enrique Peruzzotti (UTDT-CONICET) Darío Roldán (UTDT-CONICET) Coordinador: Guillermo Ranea (UTDT) 15.30-16h Coffee break 16-17h Mesa debate 2: La UCR: origen, formación y consolidación del partido Participan: Paula Alonso (The George Washington University) Ana Virginia Persello (UNR) Fernando Rocchi (UTDT) Coordinadora: Paula Bruno (UTDT-CONICET) 17.15-18.30h Conversación sobre "Marcelo T. de Alvear. Revolucionario,

presidente y líder republicano” de Leandro Losada. Participan: Natalio Botana (UTDT) Leandro Losada (CONICET-UNSAM-EPyG/Centro de Estudios de Historia Política) Darío Roldán (UTDT-CONICET)



Horizontes revolucionarios. Voces y cuerpos en conflicto - XIII JORNADAS NACIONALES DE HISTORIA DE LAS MUJERES / VIII CONGRESO IBEROAMERICANO DE ESTUDIOS DE GENERO

Hasta el 15 de noviembre 2016 Argentina - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Coordinan: Mayra Valcarcel (IIEGE-UBA/CONICET) & Mari Sol García Somoza (Canthel-Paris Descartes/UBA) Convocatoria a la presentación de resúmenes para la mesa temática 66 "Pensar las religiosidades desde una perspectiva de género: alcances, aportes y problematizaciones". Dirección de contacto: infohistoriamujeres2017@gmail.com

MESA 66: "Pensar las religiosidades desde una perspectiva de género: alcances, aportes y problematizaciones" Analizar lo social desde una perspectiva género, ineluctablemente implica dar cuenta de la historicidad política y epistemológica del concepto. El género como categoría heurística guarda en su seno el calor de los debates y las luchas feministas, pero también los intentos de su sistematización teórica. Esta mesa se propone como un espacio de reflexión en torno a la compleja - y no exenta de tensiones- relación entre los estudios de género y los llamados estudios sobre el fenómeno religioso. Buscamos problematizar el escaso interés que los primeros muestran respecto a las experiencias y procesos religiosos debido al vínculo explícito o subyacente entre la ideología heteronormativa, la supremacía masculina y los diferentes sistemas de creencias. Mientras que, por otro lado, reconocemos la exigua producción de los estudios sobre la religión con perspectiva de género; en contraposición al impulso y desarrollo del campo de la sociología, historia y antropología de las creencias. Hacemos énfasis en un enfoque glocal y contextual de las prácticas, discursos y representaciones religiosas y generizadas. Así como también en la significancia que la subjetividad y la corporalidad adquieren como dimensiones y categorías de análisis que atraviesan tanto los estudios con perspectiva de género como los estudios sobre religión en ciencias sociales. Dicho esto, invitamos a participar a quienes -desde el marco de la

antropología, la sociología, la historia, la literatura y disciplinas afines- aborden la interseccionalidad entre el género y lo religioso.



Ciencia e investigación en la Orinoquia y la Amazonía

Hasta el 21 de noviembre de 2016 Colombia - Villavicencio

CONVOCATORIA PRIMER VOLUMEN DE LA COLECCIÓN "ESTUDIOS DE LA ORINOQUIA Y LA AMAZONÍA" (Colombia). Este primer volumen busca mostrar un panorama de las investigaciones de impacto para estas regiones, y las oportunidades de desarrollo alrededor de cinco grandes temas, entre los que se pueden abordar diversas problemáticas: -Humanidades, desarrollo histórico, arte y cultura -Desarrollo agroindustrial, económico y político -Gestión ambiental -Medicina veterinaria y zootecnia -Salud pública. Se aceptarán capítulos escritos en español, inglés y portugués. Envío de propuestas y consultas: coleccionorinoquia@unillanos.edu.co

CRONOGRAMA: -Límite para envío de resúmenes: 21 de noviembre de 2016 -Resultados de preselección: hasta el 15 de diciembre de 2016 -Límite para envío de capítulos (texto completo): hasta el 6 de marzo de 2016 -Cierre de procesos de arbitraje: mayo de 2017 -Fecha estimada de publicación: julio de 2017



Concurso Cartas a un Autor

Colombia

Invitación a participar en el concurso anual Cartas a un autor en la Revista Guillermo de Ockham. Este año la invitada es la profesora Maritza Montero. Los estudiantes que a través de sus cartas muestren mayor conocimiento de la vida y obra de la autora serán seleccionados. Los primeros tres puestos recibirán libros por parte de ASCOFAPSI y la Editorial Bonaventuriana, un e-book con la autoría de Maritza Montero por parte de California Edit, y además de ello, la publicación de la carta en la Revista Guillermo de Ockham. Los interesados en participar en el concurso deben enviar sus cartas al correo electrónico revistaguillermodeo@usbcali.edu.co



"Exchanging Ideas and Experiences Through Language". Call for Papers deadline extended to 10/31 [En inglés].

17 de Febrero al 18 de Febrero 2017 Estados Unidos - Hotel Capstone and The Ferguson Center of The University of Alabama

The graduate students of The University of Alabama's Department of Modern Languages & Classics, in collaboration with the graduate students of the Department of Education, the Department of English, and TESOL program, invite papers for our seventh annual University of Alabama Languages Conference entitled "Exchanging Ideas and Experiences Through Language". Speakers: dr. Bill VanPatten (professor of Second Language Acquisition at Michigan State University), dr. Rubén Gallo (professor in Language, Literature, and Civilization of Spain at Princeton University).

Docencia

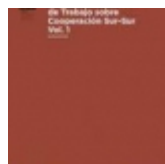


Curso intensivo internacional : Pertenencia y Legitimidades en México, Centroamérica y el Caribe

3-7 octubre 2017 México - Mérida

El CII MESO 2016, tiene por objetivo una reflexión colectiva e interdisciplinaria sobre el estudio de los procesos de redefinición de los rasgos de pertenencia que intervienen en la construcción de legitimidades, discursos de autoridad y prácticas basadas en "instituciones " más o menos espacializadas como el territorio, la corporación, la comunidad, la familia u otras formas de organización a partir de redes o diásporas, que derivan de la diversidad e intensidad de las movilidades y circulaciones contemporáneas de personas, bienes, ideas y valores. El CII MESO 2016 propone para este año, el uso de medios y fuentes visuales en el campo y/o como archivo, en tanto metodología potencial para la investigación social.

Recurso web



Cuadernos Técnicos de Trabajo sobre Cooperación Sur-Sur Vol. 1
El Salvador

Premio Iberoamericano a la investigación en Cooperación Sur-Sur y Triangular. Es una iniciativa del PIFCSS para promover la investigación y reflexión académica sobre temas vinculados a la Cooperación Sur-Sur y Triangular en Iberoamérica. Los trabajos ganadores y finalistas del premio se encuentran recopilados en el primer volumen de nuestra serie de publicaciones Cuadernos Técnicos de Trabajo.



En ligne sur la plate-forme Revues.org : Ponto Urbe [En francés].
Brasil

Dans le dernier n° 18 | 2016 un dossier intitulé : Dossiê - Viver e pensar São Paulo e Cidade do México: Trajetórias de pesquisa em diálogo.

ISSN 1609-851X

REDIAL, asociación con sede en AECID-Biblioteca Hispánica, Avda. Reyes Católicos 4, 28040 Madrid (España)

Edición : REDIAL-CEISAL

Informaciones y comentarios : redredial@gmail.com

Responsabilidad editorial: Nieves Cajal Santos (Casa de América, España), Tomás Manzano Fraile (Biblioteca del Instituto de Iberoamérica, España).

© [Olivier Bertoncello Data consulting.](#)