



**En el Portal Europeo:**

- [Librería](#)
- [Americanista](#)
- [Revistas europeas](#)
- [Blog IguAnalista](#)
- [Colabora con nosotros](#)
- [Imprimir](#)
- [BiblioNovedades](#)

Novedades bibliográficas para los Estudios Latinoamericanos en Europa. Publicaciones recientes, libros y nuevos números de las principales revistas especializadas.

**Octubre 2016**

**Publicaciones europeas**

**Libro europeo**



Motifs du contrôle et figures du danger : à la lumière du débat brésilien sur l'âge de la majorité pénale [En francés].

2015 Bélgica - Bruxelles

Cappi, Riccardo. Motifs du contrôle et figures du danger : à la lumière du débat brésilien sur l'âge de la majorité pénale. Bruxelles: Larcier, . 2015, 412 p. Collection : CrimenISBN 978-2-8044-7855-1 Derecho | Política, Administración pública / América del Sur / Brasil / Época contemporánea | Siglo XXI / Le débat concernant les réponses à donner aux conduites délinquantes des jeunes n'est pas prêt de se terminer. S'il peut intéresser les criminologues, il fait certainement l'objet de multiples affrontements dans l'arène politique. Ceux-ci sont d'ailleurs ravivés lorsque la discussion porte sur la définition de l'âge de la majorité pénale, mettant en présence des positions fort tranchées, soutenant ou s'opposant farouchement à l'idée de son abaissement, au moyen d'arguments les plus divers. À partir de l'analyse de l'actuel débat parlementaire brésilien sur l'abaissement de l'âge de la majorité pénale, l'ouvrage entend fournir une description et une

lecture précises des différentes manières de dire, de penser et de voir, lorsque la réponse à la délinquance des jeunes devient un enjeu politique. Par une méthode composite, à la fois rigoureuse et généralisable, ce livre offre une analyse minutieuse du débat. Au-delà des clivages traditionnels entre positions plus ou moins punitives, le lecteur rencontrera des idées et des arguments multiples, ou encore, des logiques de pensée distinctes, dont l'ouvrage se charge de produire une formulation théorique originale, par l'entremise de trois démarches analytiques successives : la construction des positions politiques sous forme de syllogismes, la typification des rationalités en présence et l'observation du matériel empirique au prisme de la théorie de la « rationalité pénale moderne », conduisant à la relecture de cette dernière, à l'aune des concepts de régression et d'innovation pénale. Enfin, c'est une nouvelle visée théorique qui est suggérée, à partir de la suprenante lecture étymologique de trois mots – danger, risque, péril – dont la signification permet de proposer une criminologie du regard, spécialement attentive aux différentes « manières de voir », toujours présentes dans les discours portant sur les réponses étatiques à donner aux conduites criminalisées.



### Comprendre le Venezuela [En français].

2016 Francia - Montreuil

Bansart, Andrés. Comprendre le Venezuela. Montreuil: Le Temps des cerises, . 2016, 200 p. Collection : Penser le monde ISBN 978-2-37071-101-4 Economía, Empresas, Industria | Historia | Medio ambiente, Ecología, Recursos naturales | Política, Administración pública | Sociología, Asuntos sociales / América del Sur / Venezuela / Siglo XXI / Pour comprendre le Venezuela, il est nécessaire de connaître l'évolution de ce pays et la forte dépendance dont il a souffert au cours des différentes époques de son histoire, puis de connaître la tentative, au XXIe siècle, de se libérer de cette dépendance. Cette libération est difficile à cause des vices à l'intérieur du pays (dont ceux engendrés par la société de consommation) et des attaques extérieures des États-Unis, mais aussi de l'Europe avec le désir de la part de ceux-ci de revenir au néolibéralisme et à de nouvelles formes d'exploitation. L'exploitation de l'être humain, la destruction de la nature et la dépendance furent les trois éléments

fundamentales de l'histoire économique, écologique, sociale et politique du Venezuela.

On ne peut comprendre le Venezuela si on ne mesure pas l'importance mondiale qu'a eue et a toujours le pétrole dans l'évolution technologique, économique et géopolitique du monde contemporain. On ne peut pas comprendre ce pays si on ne se rend pas compte de la dépendance implacable que le pétrole a provoquée et provoque encore de nos jours. La Révolution Bolivarienne commencée par Hugo Chávez est la tentative de construire une nouvelle République, un État écosocialiste et communal. Vienne ce qui viendra, mais il y a des chemins qui sont tracés et qui ne pourront jamais être effacés.

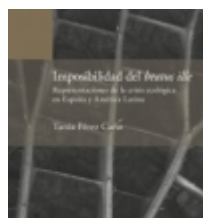


### Fuera de revoluciones. Dos décadas de arte en Cuba

2016 Alemania - Leiden

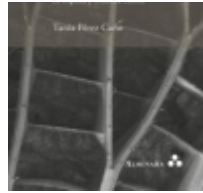
Machado, Mailyn. Fuera de revoluciones. Dos décadas de arte en Cuba. Leiden: Almenara Press, . 2016, 234 p. ISBN 978-94-92260-14-7 Artes plásticas, Pintura y Escultura | Historia / Caribe / Cuba / Época contemporánea | Siglo XX | Siglo XXI / «Fuera de revoluciones» refiere a una velocidad de reproducción que no se corresponde con la de aquello que se reproduce; remite, en última instancia, a una desviación del sentido original.

El arte cubano contemporáneo se pretende instrumento idóneo para registrar la realidad; este libro explora la relación entre la producción estética y su contexto a través de las zonas que mejor visibilizan ese desfase de la experiencia: la cultura en red de un país al margen de la comunicación global, las crisis del discurso nacionalista, el vínculo entre economía informal y programa socialista o el modo en que las prácticas de vida devienen procedimientos estéticos.



### Imposibilidad del beatus ille. Representaciones de la crisis ecológica en España y América Latina

2016 Alemania - Leiden



Pérez Cano, Tania. Imposibilidad del beatus ille. Representaciones de la crisis ecológica en España y América Latina . Leiden: Almenara Press, . 2016, 264 p. ISBN 978-94-92260-05-5 Artes escénicas, Teatro | Literatura | Medio ambiente, Ecología, Recursos naturales / América Latina / Época contemporánea | Siglo XX | Siglo XXI / Dada la multiplicidad de discursos creativos que tienen como centro la relación del ser humano con el medioambiente, este libro se ocupa de textos literarios, instalaciones, performance, cómic y novela gráfica producidos desde mediados del siglo xx en España y América Latina.

Las eco-poéticas que aquí se estudian reformulan motivos clásicos como el beatus ille, lo apocalíptico y lo utópico o lo rural y lo urbano, y se analizan en discursos artísticos que dialogan con los grandes problemas de nuestro tiempo: la contaminación, la amenaza nuclear, la presencia de los desechos y el caos en las grandes ciudades, los conflictos políticos y el aislamiento del ser humano en la sociedad contemporánea.



Mexique 1900-1950 : Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco et les avant-gardes [En francés].

2016 Francia - Paris

Arteaga, Agustin. Mexique 1900-1950 : Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco et les avant-gardes. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, . 2016, 352 p. ISBN 978-2-7118-6317-4 Artes plásticas, Pintura y Escultura | Cine, Fotografía | Historia / México / Época contemporánea | Siglo XX | Siglo XXI / Publié à l'occasion de l'exposition Mexique des Renaissances 1900-1950 au Grand Palais du 5 Octobre 2016 au 23 Janvier 2017, ce catalogue présente quelque 200 œuvres - peintures, sculptures, photographies - d'artistes modernes mexicains.

De nombreux artistes de renommée internationale, tels Frida Kahlo, Diego Rivera José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo voisinent avec d'autres, moins connus du public français, mais néanmoins majeurs dans l'histoire de l'art comme Dr ATL, Abraham Angel, Maria Izquierdo, Tina Modotti ou Mathias Goeritz. Des courants profonds alimentent l'art moderne mexicain. Tradition séculaire, révolution de 1910 et conquête de la démocratie, contacts avec les avant-garde européennes ainsi qu'avec les États-Unis constituent le matériau d'une inspiration qui

conjugue densité de l'émotion et puissance de la représentation, onirisme et authenticité.



**Arbitrage commercial international et développement : étude du cas des États de l'OHADA et du Mercosur [En français].**

**2016 Francia - Paris**

Yougoné, Franck Nicéphore. Arbitrage commercial international et développement : étude du cas des États de l'OHADA et du Mercosur. Paris: L'Harmattan, . 2016, 564 p. Collection : Logiques juridiques ISBN 978-2-343-07293-7 Comercio, Transporte, Servicios | Derecho | Desarrollo, Cooperación | Economía, Empresas, Industria / América del Sur | MERCOSUR / Época contemporánea | Siglo XXI / Presque vingt ans après leur création, cette étude se propose d'évaluer les liens entre l'arbitrage et le développement. Elle se base sur l'observation de l'influence de l'arbitrage sur le processus d'intégration et sur l'apport de cette technique aux efforts d'amélioration de la sécurité judiciaire et juridique dans le milieu du commerce international. L'OHADA et le Mercosur sont deux organisations régionales qui ont été créées afin d'aider au développement économique des pays membres. Dès le fonctionnement de ces deux organisations, le recours à l'arbitrage a été privilégié comme mode de règlement des différends liés au commerce international.



**Du Congo jusqu'aux Andes : réflexions sur la coopération au développement [En français].**

**2016 Francia - Paris**

Greslou, François. Du Congo jusqu'aux Andes : réflexions sur la coopération au développement. Paris: L'Harmattan, . 2016, 215 p. ISBN 978-2-343-09487-8 Desarrollo, Cooperación | Economía, Empresas, Industria / Región Andina / Época contemporánea | Siglo XXI / A partir de l'analyse détaillée d'un vaste programme de développement au Congo-Brazzaville, fort de son expérience de plus de vingt-cinq ans dans les Andes péruviennes, l'auteur remet en cause la Coopération Nord-Sud et

ses projets de développement dont la majorité n'ont pas eu d'autres buts que d'imposer le modèle économique occidental, soit-disant universel. Or des sociétés dites traditionnelles ou indigènes restent lucides, parviennent à maintenir leur propre identité et leur propre singularité. L'auteur nous invite à partager ses réflexions.



Vivre avec les morts à Cuba : réinvention et transmission religieuse dans le palo monte [En français].

2016 Francia - Paris

Kerestetzi, Katerina. Vivre avec les morts à Cuba : réinvention et transmission religieuse dans le palo monte. Paris: Karthala, . 2016, 431 p. Colección : Religions contemporaines ISBN 978-2-8111-1633-0

Antropología, Etnología | Cultura | Religiones, Creencias / Caribe / Cuba / Ce livre, fruit d'une longue enquête ethnographique, explore la relation qui se noue entre les pratiquants et leur « mort domestique », la manière dont celle-ci s'imisce dans leur vie quotidienne et contribue à l'émergence des pratiques individualisées du palo monte. Il retrace le parcours religieux complet d'un palero, de son entrée dans le culte jusqu'aux préparatifs en vue de sa mort, en portant une attention soutenue aux matières, aux espaces et aux rituels qui permettent à sa vision religieuse singulière de prendre corps.

Les adeptes du culte afro-cubain du palo monte, les paleros, ont la réputation d'être des sorciers rapides, efficaces et bon marché. Ces praticiens généralistes aident leurs clients à soigner une maladie, à redonner du piment à une relation amoureuse vacillante ou à calmer les ambitions de collègues jaloux. Les paleros doivent ces pouvoirs exceptionnels à l'esprit d'un mort qu'ils ont domestiqué. Il s'agit d'une tâche hautement ardue puisqu'elle implique de convaincre un esprit omnipotent d'abandonner sa liberté pour se mettre au service d'un vivant, de défier la loi en dérobant des ossements dans un cimetière et surtout d'accepter de partager son existence avec un mort dangereux et susceptible à chaque instant de bouleverser sa vie. En effet, les paleros vivent avec leur mort, ou plutôt cohabitent avec son avatar matériel, un chaudron qui renferme ses os. Ils partagent ainsi leur quotidien avec cet être qui est à la fois leur dieu et leur esclave, la solution et parfois la cause

de leurs maux.

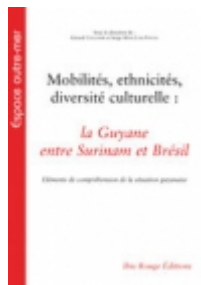


**Acapulco et le galion de Manille : la réalité quotidienne d'un port au XVIIe siècle [En français].**

**2016 Francia - Paris**

Palazuelos Mazars, Beatriz. *Acapulco et le galion de Manille : la réalité quotidienne d'un port au XVIIe siècle*. Paris: L'Harmattan, . 2016, 262 p. ISBN 978-2-343-10051-7 Comercio, Transporte, Servicios | Geografía | Historia / América del Sur / México | Perú / Siglo XVII / Cet ouvrage se penche sur Acapulco et le galion de Manille, en tant qu'éléments incontournables du XVIIème siècle. Peu abordé, Acapulco, riche de son port, a toujours été sous-évalué, renvoyé à un rôle de faire-valoir sans intérêt.

En fait, Acapulco fut une porte d'entrée vers l'Asie, mais aussi le lieu d'un vigoureux échange entre les ports d'Amérique centrale et du Sud (principalement avec le royaume du Pérou). Préludant à la mondialisation actuelle, les relations entre Acapulco, Manille, la ville de Mexico et l'Espagne, sont analysées avec brio.

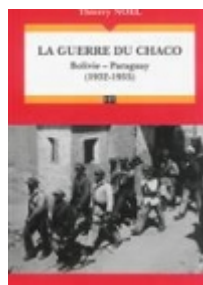


**Mobilités, ethnicités, diversité culturelle : la Guyane entre Surinam et Brésil [En français].**

**2016 Francia - Matoury**

Collomb, Gérard ; Mam Lam Fouck, Serge (Dirs.). *Mobilités, ethnicités, diversité culturelle : la Guyane entre Surinam et Brésil*. Matoury: Ibis Rouge Éditions, . 2016, 310 p. Colección : Espace outre-mer ISBN 978-2-37520-524-2 Antropología, Etnología | Cultura | Demografía, Población, Migraciones | Empleo, Trabajo | Historia | Música | Política, Administración pública | Religiones, Creencias | Sociología, Asuntos sociales / América del Sur / Guayana francesa / Época contemporánea | Siglo XXI / La société guyanaise est aujourd'hui, de fait, une « société plurielle ». Les Guyanais, qui dans leur histoire en ont l'expérience collective, ne s'interrogent pas moins sur les effets sociétaux des migrations récentes, imposantes à l'échelle démographique du pays, et sur

l'explosion démographique qui leur est consécutive. Ces phénomènes migratoires, qui participent des secteurs formels et informels, légaux et illégaux, impulsent en effet une bonne part des dynamiques sociales et politiques dont découle la situation guyanaise actuelle. Ils ne viennent pas seulement peser sur la société, telle qu'on la vivait jusqu'à la fin des années 1970, ils en sont véritablement partie intégrante et contribuent à remodeler largement une Guyane, département de la République française, désormais profondément insérée dans un espace régional au sein duquel circulent des flux migratoires économiques et culturels, qui traversent et dépassent les frontières héritées de l'histoire coloniale. Venus de centres de recherche de la Guyane, du Brésil, du Surinam, des Pays-Bas, des États-Unis et de France, les chercheurs réunis ici se sont emparés de ce moment de l'histoire de la Guyane, avec un double objectif : proposer des pistes pour une meilleure compréhension des mutations en cours, et présenter quelques éléments d'appui à la réflexion, afin qu'ils puissent être envisagés comme moyens de décision et d'action dans la définition des politiques publiques, tant auprès des pouvoirs publics que des acteurs privés, qui, à n'en pas douter, pressentent la difficile situation d'une société guyanaise en construction.



La guerre du Chaco : Bolivie-Paraguay (1932-1935) [En français].

2016 Francia - Paris

Noël, Thierry. La guerre du Chaco : Bolivie-Paraguay (1932-1935). Paris: Éd. Économica, . 2016, 144 p. Colección : Campagnes & stratégies, n° 127 ISBN 978-2-7178-6915-6 Historia | Política, Administración pública | Seguridad y Defensa / América del Sur / Bolivia | Paraguay / Époque contemporaine | Siglo XX / Thierry Noël, grand connaisseur de l'Amérique latine, nous en fait ici le récit détaillé et vivant, comblant ainsi un vide de l'historiographie française à ce sujet.

Juin 1932 : la Bolivie et le Paraguay entrent en guerre pour le contrôle du Chaco, vaste territoire inexploré disputé par les deux États. Pendant trois ans, leurs armées vont se livrer un combat sans merci, au milieu d'un environnement désertique des plus hostiles, à peine ponctué de fortins isolés. « Paradis de la tactique, enfer de la logistique » dira-t-on plus tard de cet enfer vert où une guerre de tranchées brutale alterne avec des



marches épuisantes. Près de 100 000 hommes vont mourir, victimes des combats, mais aussi de soif et d'insolation. Guerre méconnue s'il en est, bien que brièvement esquissée par Hergé dans L'Oreille cassée, c'est pourtant le conflit international le plus violent de l'Amérique latine du XXe siècle.



Les réseaux de migrants haïtiens-guyanais dans l'espace américain [En français].

2016 Francia - Paris

Romanovski, Zéphirin. Les réseaux de migrants haïtiens-guyanais dans l'espace américain. Paris: L'Harmattan, Colección : Questions contemporaines. 2016, 314 p. ISBN 978-2-343-08862-4 Demografía, Población, Migraciones | Economía, Empresas, Industria | Geografía | Política, Administración pública | Relaciones internacionales / Caribe / Guayana francesa | Haití / Época contemporánea | Siglo XX | Siglo XXI / Des facteurs démographiques, sociaux, économiques, politiques et spatio-environnementaux poussent des Haïtiens à émigrer dans toutes les directions du continent américain. Ainsi, la Guyane française, en fait-elle partie. Au début des années 1970, ils y ont constitué un réseau de travailleurs migrants temporaires. Après plusieurs décennies, et avec leurs stratégies d'intégration au pays d'accueil, une partie des pionniers devient entrepreneurs. Des associations se forment et dépassent les logiques communautaires pour embrasser des revendications sociales impliquant un militantisme sociopolitique bi-national au niveau local.



Pouvoir et corruption aux Indes espagnoles : le gouvernement du comte de Banos, vice-roi du Mexique [En français].

2016 Francia - Paris

Ragon, Pierre. Pouvoir et corruption aux Indes espagnoles : le gouvernement du comte de Banos, vice-roi du Mexique. Paris: Éditions Belin, . 2016, 368 p. ISBN 978-2-4100-0215-7 Historia | Política, Administración pública / México / Época colonial | Siglo XVII / Cet ouvrage est tout à la fois le portrait d'un vice-roi avide de biens et de pouvoir, et

l'exploration d'un gouvernement profondément corrompu. Pierre Ragon nous transporte au cœur d'un système politique fait de réseaux et de clientèles et nous donne à voir, à hauteur d'homme, les arcanes d'un monde colonial méconnu.

En mars 1660, Mexico, capitale de la Nouvelle-Espagne, est livrée aux mains du comte de Baños. Le nouveau vice-roi s'empare du pouvoir avec violence et avidité, plaçant ses proches et détournant les revenus de la colonie. En à peine quatre années, il plonge l'administration de la région dans un régime de corruption inédit. Le comte de Baños était-il un gouvernant plus âpre au gain que d'autres ? Un homme sous l'influence de son épouse ? Un vice-roi malhabile ? L'innocente victime des circonstances ? Pierre Ragon démêle devant nous les fils d'une enquête qui met au jour les arcanes d'un gouvernement rapidement décrié. À travers cette histoire singulière, il définit les contours d'un système colonial où les marges lointaines doivent s'accommoder de l'absence du roi, en un temps où l'obéissance et la fidélité tiennent à sa présence. Éloignés du souverain, ses représentants sont les premiers à s'affranchir de l'autorité dont ils se prévalent. Et souvent, ils en abusent.

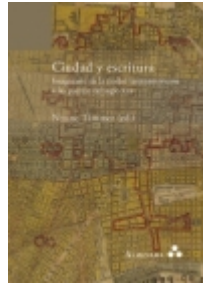


Fictions mexicaines : 38 témoins de l'art du XXe siècle [En français].

2016 Francia - Paris

Frérot, Christine. Fictions mexicaines : 38 témoins de l'art du XXe siècle. Paris: Riveneuve éditions, . 2016, 200 p. ISBN 978-2-36013-386-4 Artes plásticas, Pintura y Escultura | Cultura / México / Época contemporánea | Siglo XX / Associant l'analyse de l'œuvre à l'histoire de l'art et à celle de l'artiste, l'auteur fait revivre 38 témoins emblématiques de l'art mexicain du XXe siècle dont elle est l'une des meilleures spécialistes en France. De Diego Rivera à Julio Galán en passant par José Guadalupe Posada et le Dr Atl, un Mexique à la fois révolutionnaire, guadalupéen, immortel et volcanique... surgit dans la pluralité des regards en confirmant, après Octavio Paz, que « les arts expriment (entre autres choses peut-être plus profondes), le tempérament de chaque nation ». L'École mexicaine naît avec la Révolution de 1910 et le vent de patriotisme qui l'accompagne. Les murs du pays se couvrent de fresques grâce aux commandes publiques, mais aussi par l'adhésion des plus grands artistes à

un consensus qui donne la primauté à une peinture figurative, narrative, d'inspiration vernaculaire et engagée. Il faudra attendre les années 80 pour que les générations nouvelles, diversement héritières de Frida Kahlo et María Izquierdo, revisitent leur culture. Elles proposeront des visions personnelles à la fois parodiques et provocatrices, teintées des apports du surréalisme, du fantastique mexicain et du pop art.



Ciudad y escritura. Imaginario de la ciudad latinoamericana a las puertas del siglo XXI

2016 Países Bajos - Leiden

Timmer, Nanne (Éd.). Ciudad y escritura. Imaginario de la ciudad latinoamericana a las puertas del siglo XXI . Leiden: Almenara Press, . 2016, 312 p. ISBN 978-94-92260-13-0 Ciudades, Urbanismo, Arquitectura | Cultura | Literatura / América Latina / Siglo XXI / Este libro se ocupa de la producción cultural de la ciudad latinoamericana contemporánea: ciudades caóticas cuyo ideal de orden se ha fragmentado y en las que los muros de la ciudad letrada se han vuelto porosos. Las nuevas y múltiples rutas urbanas –que se superponen, se cruzan y chocan entre sí– son las que escriben la ciudad postmoderna. La escritura muestra las diferentes formas de intervención en la polis y el imaginario urbano se nutre tanto de las ciudades póstumas como de los primeros contornos de las futuras, en una dinámica donde la comunidad que viene procura su sentido desde un tiempo incierto en cuanto a pertenencia e identidad.



Nos soixante années au Brésil : un sacerdoce vécu au féminin [En français].

2016 Francia - Paris

Crahay, Marie Emmanuel. Nos soixante années au Brésil : un sacerdoce vécu au féminin. Paris: Karthala, Colección : Signes des temps. 2016, 312 p. ISBN 978-2-8111-1735-1 Historia | Mujer y Estudios de Género | Religiones, Creencias | Salud, Alimentación | Sociología, Asuntos sociales / América del Sur / Brasil / Época contemporánea | Siglo XXI / Ce livre nous

introduit dans l'histoire des Auxiliaires du Sacerdoce, une congrégation fondée entre les deux grandes guerres du XXe siècle. Marie-Emmanuel Crahay nous en rappelle les commencements et nous raconte les premiers développements de cette petite société dont la pratique religieuse et les engagements sociaux vont se révéler précurseurs.

D'emblée, l'ouvrage est centré sur le Brésil qui va devenir l'un des terrains d'action des soeurs Auxiliaires. Renée Delorme part en 1956 pour vivre dans une favela de Rio. Bien qu'ayant quitté la congrégation, elle entraîne dans son sillage trois soeurs qui vont vivre comme elle hors communauté. Après Rio, il y aura l'Amazonie et le Nordeste. Les chapitres du livre enchaînent le récit de ces pionnières qui travaillent dans la santé et l'éducation, et s'insèrent dans les communautés de base. Une question affleure à la lecture des pages et que traduit le sous-titre : un sacerdoce vécu au féminin. Le sacerdoce est-il une fonction hiérarchique ou une dimension de la vocation baptismale commune à tout chrétien ? Depuis sa fondation en 1926, la congrégation connaît cette tension. Les prêtres qui accompagnaient la fondatrice, Marie Galliod, ont pesé de tout leur poids pour que Rome reconnaisse la société avec le but « d'aider le clergé dans son action apostolique ». Peu à peu et surtout à la lumière de Vatican II, les soeurs Auxiliaires se sont affranchies du cadre paroissial pour vivre leur sacerdoce « dans les rues, dans les maisons, sur les places publiques, dans les écoles et les œuvres », comme l'avait rêvé leur fondatrice. Ces pages les montrent au Brésil et ailleurs au coude-à-coude avec le peuple, partageant ses joies et ses espoirs, ses luttes et ses peines.



L'Argentine germanophile et le mythe du IVe Reich (1880-1955) [En français].

2016 Francia - Paris

Blancpain, Jean-Pierre. L'Argentine germanophile et le mythe du IVe Reich (1880-1955). Paris: L'Harmattan, . 2016, 248 p. ISBN 978-2-343-09744-2  
Demografía, Población, Migraciones | Historia | Política, Administración pública | Relaciones internacionales / Cono Sur / Argentina / Época contemporánea | Siglo XIX | Siglo XX / L'immigration germanique à La Plata, avec l'arrivée, dès 1933, de forts contingents anti-nazis et surtout juifs, a toujours interrogé. La période 1945-1955 apparaît comme

"orpheline de l'Histoire", car peu documentée et nourrissant les fantasmes du grand public étranger.

Quelques grands criminels, et le mythe d'un IVème Reich, ont nui à la compréhension d'une séquence singulière des migrations internationales récentes. Pourquoi l'Argentine a-t-elle accueilli avec empressement criminels nazis, victimes d'Europe centrale, réfugiés de zones soviétiques, et personnes en quête d'asile ?



La politique vécue : péronisme et mouvements sociaux dans l'Argentine contemporaine [En français].

2016 Francia - Paris

Quirós, Julieta. La politique vécue : péronisme et mouvements sociaux dans l'Argentine contemporaine. Paris: L'Harmattan, Colección : Recherches Amériques latines. 2016, 298 p. ISBN 978-2-343-10053-1  
Antropología, Etnología | Ciudades, Urbanismo, Arquitectura | Movimientos sociales | Política, Administración pública | Sociología, Asuntos sociales / Cono Sur / Argentina / Época contemporánea | Siglo XXI / Pourquoi les pauvres se mobilisent-ils ? Par engagement ou par intérêt ? Et le font-ils spontanément ou sous influence ? Nous sommes donc face à une explication anthropologique de la façon dont les gens s'accrochent à la politique.

En procédant à une ethnographie minutieuse de deux organisations de quartier d'une ville de banlieue de Buenos Aires (l'une de piqueteros : organisation de chômeurs d'extrême gauche, l'autre péroniste), voici une contribution décisive à l'entendement des logiques de l'action collective en milieu populaire.



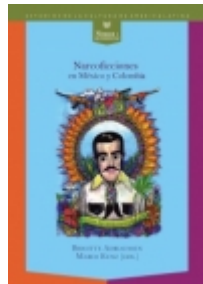
Innovations dans le secteur touristique au Mexique : le Tabasco : analyse opérationnelle et perspectives [En français].

2016 Francia - Paris

Guzmán-Sala, Andrés. Innovations dans le secteur touristique au Mexique : le Tabasco : analyse opérationnelle et perspectives. Paris: L'Harmattan, Colección : Horizons Amérique Latine. 2016, 190 p. ISBN



978-2-343-10390-7 Arqueología | Cultura | Economía, Empresas, Industria | Política, Administración pública | Turismo, Ocio / México / Época contemporánea | Siglo XXI / Dans cet ouvrage, l'auteur propose une série de stratégies visant à augmenter la demande touristique et pointe les mesures nécessaires pour développer l'attractivité du Tabasco. Le Mexique, réputé pour son tourisme balnéaire et archéologique, fait partie des dix destinations touristiques les plus importantes au monde. Pourtant, une étude approfondie du pays fait apparaître de grandes disparités : le Tabasco, État faisant partie du Monde Maya, riche d'un potentiel naturel et culturel hors-du-commun, attire moins de touristes que le Chiapas ou le Yucatan.



### Narcoficciones en México y Colombia

2016 Europa - Madrid / Frankfurt

El narcotráfico, problema pandémico en México y Colombia, está invadiendo también la literatura. Hasta ahora, la crítica se ha limitado mayoritariamente a cuestionar la tendencia sensacionalista y morbosa con la que las narcoficciones representan la realidad cotidiana y a polemizar sobre la calidad de estas narrativas. A pesar de que en la última década el tema del narco ha gozado de una amplia difusión sobre todo en la novelística, el estatuto de la narcoliteratura sigue siendo controvertido.

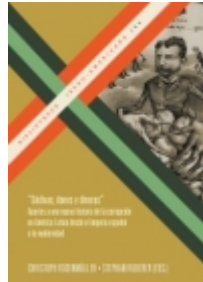


### Voces de cambio en el sector no estatal cubano. Cuentapropistas, usufructuarios, socios de cooperativas y compraventa de viviendas

2016 Europa - Madrid / Frankfurt

Aunque se trata de la reforma estructural más importante de Raúl Castro, que conlleva una reducción gradual del sector estatal, poco concreto se sabe sobre las características (edad, género, raza y educación), condiciones económico-sociales y aspiraciones del emergente sector no estatal. Basado en 80 entrevistas intensivas hechas en Cuba entre 2014 y 2015, el libro recoge las voces del sector: hablan sobre su nivel de satisfacción con lo que hacen y ganan, sobre empleados contratados y formas de pago, ganancias y su distribución entre inversión y consumo,

planes de expansión de los micronegocios, recibo de remesas externas y microcréditos, competencia y publicidad, y pago de impuestos. La parte crucial es la que detalla las voces sobre los principales problemas que enfrentan los cuentapropistas y sus deseos de mejora o cambio. Dice un trabajador autónomo: "Debe haber rienda suelta a toda esta fértil imaginación que estamos demostrando los cubanos, que se realice sin trabas, de manera libre, que el gobierno permita que esto fluya, no lo dificulte y controle sólo lo que debe controlar".



"Dádivas, dones y dineros": Aportes a una nueva historia de la corrupción en América Latina desde el imperio español a la modernidad

2016 Europa - Madrid / Frankfurt

A través de este nuevo enfoque, se analiza la corrupción desde la época colonial hasta la actualidad para contribuir a una visión comparativa. De esta manera, se entienden mejor los distintos significados del concepto y la legitimidad de los sistemas políticos. Se estudian los vínculos entre la corrupción, las acusaciones en la opinión pública y las decisiones políticas. De este modo, los distintos artículos del libro van más allá de una historia de escándalos: permiten entender la constitución y el funcionamiento de las sociedades en general. La corrupción, entonces, emerge como una figura fundamental de la comunicación política.



El Muerdequedito

2016 Europa - Madrid / Frankfurt

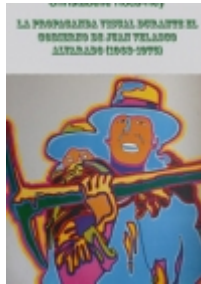
El Muerdequedito (1714) trata sobre la fallida elección de un provincial dominico en la Puebla de los Ángeles, importante región de la Nueva España. Al margen de la anécdota (curiosa, llena de humor), es este un documento que permite entrever los lugares comunes de los hombres cultos en aquellos años, las intrigas de la política monástica y, sobre todo, anuncia los géneros y los tonos satíricos que habrían de caracterizar a la literatura novohispana del siglo XVIII. Se trata de un texto simple, divertido y significativo, no solo para la rica tradición de sátiras dieciochescas, sino también para la historia de las polémicas sobre la

legitimidad y el poder en la Nueva España.

## Octubre 2016

### Publicaciones americanas

#### Libro americano



La propaganda visual durante el gobierno de Juan Velasco Alvarado (1968-1975)

2016 Perú - Lima

Roca-Rey Christabelle. La propaganda visual durante el gobierno de Juan Velasco Alvarado (1968-1975). Lima: Editores : Institut français d'études andines ; IFEA ; Instituto de estudios peruanos ; IEP, auspicia Biblioteca nacional, . 2016, 167 p. Collection : Travaux ; Tomo 343 ISBN 978-9972-623-97-4 Agricultura, Economía rural | Historia | Información, comunicación, medios | Política, Administración pública / América del Sur / Perú / Época contemporánea | Siglo XX / Este libro busca analizar esta propaganda y las distintas técnicas visuales y discursivas que utilizó el régimen con el fin de crear un apoyo popular tan necesario para justificar la toma de poder así como para asegurar una permanencia en el poder de las Fuerzas Armadas.

Entre 1968 y 1975, el Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas instaura una propaganda masiva alrededor del país, con el fin de convencer a la población de la legitimidad del nuevo Gobierno y de sus reformas. El golpe de Estado de 1968 introduce entonces en el Perú, no solo un cambio de régimen, sino también un cambio en la visualidad política. A través de organismos como la Dirección de Difusión de la Reforma Agraria, y luego de Sinamos, circulan discursos sobre la nueva ley de Reforma Agraria, la nacionalización de la International Petroleum Company, Túpac Amaru, las Fuerzas Armadas y sobre Juan Velasco Alvarado, bajo la forma de afiches, banderolas, estampillas, avisos periodísticos, murales y otros soportes visuales.





### Pensar las cárceles de América latina

2016 Perú - Lima

Constant, Chloé (Éd.). Pensar las cárceles de América latina. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos, Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto de Estudios Peruanos, . 2016, 326 p. Colección : Actes & mémoires, Tomo 42 ISBN 978-9972-623-96-7 Demografía, Población, Migraciones | Empleo, Trabajo | Historia | Mujer y Estudios de Género | Política, Administración pública | Seguridad y Defensa / América Latina / Argentina | Bolivia | Brasil | Chile | Colombia | México | Perú | Venezuela / Época contemporánea | Siglo XX | Siglo XXI / El presente volumen presenta algunos resultados de este encuentro. Desde México hasta Chile y Argentina, pasando por Colombia, Venezuela, Perú, Bolivia y Brasil, los artículos compilados en este libro abordan la cárcel desde una perspectiva histórica, analiza las relaciones sociales en el ámbito penitenciario, el encarcelamiento político y sus actores, los mercados del encierro penitenciario y el tema de cárcel y género.

Con la meta de intercambiar y difundir análisis, experiencias y conocimientos de las cárceles latinoamericanas, se organizó en 2014 en la ciudad de Lima el coloquio internacional "Pensar las cárceles de América Latina". Las conferencias, ponencias y debates presentados durante el coloquio permitieron conocer distintos acercamientos académicos y una variedad de prácticas institucionales en torno al tema carcelario en la región latinoamericana.



### Brazil in transition : beliefs, leadership, and institutional change [En inglés].

2016 Estados Unidos - Princeton

Alston, Lee J. ; Melo, Marcus André ; Mueller, Bernardo ; Pereira, Carlos. Brazil in transition : beliefs, leadership, and institutional change. Princeton: Princeton University Press, . 2016, 259 p. Colección : Princeton economic history of the Western world ISBN 978-0-691-16291-1 Economía, Empresas, Industria | Política, Administración pública | Sociología, Asuntos sociales / América del Sur / Brasil / Época

contemporánea | Siglo XX | Siglo XXI / Brazil is the world's sixth-largest economy, and for the first three-quarters of the twentieth century was one of the fastest-growing countries in the world. While the country underwent two decades of unrelenting decline from 1975 to 1994, the economy has rebounded dramatically. How did this nation become an emerging power? Brazil in Transition looks at the factors behind why this particular country has successfully progressed up the economic development ladder. The authors examine the roles of beliefs, leadership, and institutions in the elusive, critical transition to sustainable development.

Analyzing the last fifty years of Brazil's history, the authors explain how the nation's beliefs, centered on social inclusion yet bound by orthodox economic policies, led to institutions that altered economic, political, and social outcomes. Brazil's growth and inflation became less variable, the rule of law strengthened, politics became more open and competitive, and poverty and inequality declined. While these changes have led to a remarkable economic transformation, there have also been economic distortions and inefficiencies that the authors argue are part of the development process.

Brazil in Transition demonstrates how a dynamic nation seized windows of opportunity to become a more equal, prosperous, and rules-based society.

ISSN 1609-851X

REDIAL, asociación con sede en AECID-Biblioteca Hispánica, Avda. Reyes Católicos 4, 28040 Madrid (España)

Edición : REDIAL-CEISAL

Informaciones y comentarios : [redredial@gmail.com](mailto:redredial@gmail.com)

© [Olivier Bertoncello Data consulting](#).