



En el Portal Europeo:

- [Librería](#)
- [Americanista](#)
- [Revistas europeas](#)
- [Blog IguAnalista](#)
- [Colabora con nosotros](#)
- [Imprimir](#)
- [BiblioNovedades](#)

Novedades bibliográficas para los Estudios Latinoamericanos en Europa. Publicaciones recientes, libros y nuevos números de las principales revistas especializadas.

Septiembre 2016

Publicaciones europeas

Libro europeo



Cuba : 22.11.1963, avec Castro à l'heure du crime : assassinat de J.F. Kennedy [En francés].

2016 Francia - Paris

Riboud, Marc ; Daniel, Jean. Cuba : 22.11.1963, avec Castro à l'heure du crime : assassinat de J.F. Kennedy. Paris: La Martinière, . 2016, 96 p. ISBN 978-2-7324-7249-2 Cine, Fotografía | Historia | Política, Administración pública / Caribe / Cuba / Époque contemporaine | Siglo XX / Le 24 octobre 1963, Jean Daniel s'entretient avec John F. Kennedy. Au cours de cet échange, le président des États-Unis le charge d'un message pour Fidel Castro. Quelques semaines plus tard, le journaliste français retrouve à Cuba son ami Marc Riboud, photographe de l'agence Magnum. Pendant deux semaines, les deux hommes visitent l'île et rencontrent des paysans, des intellectuels, des ministres... Jean écoute, Marc photographie, surtout lorsque le Leader Maximo s'invite, un soir, pour une longue interview dans leur chambre d'hôtel. Le lendemain, le 22 novembre 1963, Jean Daniel déjeune avec Fidel Castro, le téléphone sonne... et ils

apprennent ensemble l'assassinat de John F. Kennedy. Ce reportage inédit et précieux montre comment, parfois, le journalisme rencontre l'Histoire.



L'Oralité perdue : essais d'histoire des pratiques lettrées (Brésil, XVIe-XIXe siècle) [En français].

2016 Francia - Paris

Daher, Andrea. L'Oralité perdue : essais d'histoire des pratiques lettrées (Brésil, XVIe-XIXe siècle). Paris: Classiques Garnier, . 2016, 195 p.

Collection : Géographie du monde, n° 20 ISBN 978-2-8124-4653-5

Antropología, Etnología | Geografía | Historia | Lingüística | Religiones, Creencias / América del Sur / Brasil / Époque colonial | Époque contemporaine | Siglo XVI | Siglo XVII /

Que dit la parole sauvage dans l'écriture ? Cet ouvrage montre comment les récits des missionnaires sur les Indiens du Brésil des XVIe et XVIIe siècles représentent l'oralité indigène et met en évidence les multiples politiques des langues dans les textes et leurs appropriations jusqu'au XXe siècle



Ausencias. Absences : photographies Gustavo Germano

2016 Francia - Grenoble

Exposition. Grenoble, Musée de la Résistance et de la déportation de l'Isère-Maison des droits de l'homme. Ausencias. Absences :

photographies Gustavo Germano. Grenoble: Département de l'Isère,

Patrimoine en Isère, . 2016, 127 p. Collection : Catalogue d'exposition musée de la Résistance ISBN 978-2-35567-110-4

Artes plásticas, Pintura y Escultura | Cine, Fotografía | Derechos humanos | Historia | Política, Administración pública / América del Sur | América Latina | Centroamérica / Argentina | Brasil | Guatemala / Époque contemporaine | Siglo XX /

La disparition forcée de personnes qui se sont volatilisées sans laisser de traces, fut la méthode suivie par les « sécurités nationales » des dictatures de la seconde moitié du XXe siècle. C'est ainsi que, de l'Amérique centrale à la Patagonie, de l'Atlantique au Pacifique, les militaires latino-américains, formés à la doctrine française de la guerre contre-révolutionnaire et à celle

des États-Unis sur la contre-insurrection, ont pensé qu'ils échapperaient à l'obligation de rendre compte de leurs actes comme si l'absence de corps effaçait le crime ou pour le moins empêchait le châtement. Le revers de la médaille est que ce passé atroce est devenu un perpétuel présent insomnieux, telle la malédiction que Neruda destina à Franco. À partir de cette approche commune apparaissent des situations différentes selon les pays concernés, tant dans les méthodes de répression que dans le traitement que chaque pays en a fait par la suite. Les 45 000 disparus du minuscule Guatemala et les 400 de l'immense Brésil ont un poids bien différent dans leur pays respectif. Mais il y a bien un point commun et une grande similitude dans le vécu des familles qui ont souffert de la perte brutale d'un de leur membres. C'est pour cela que Gustavo Germano a pu transposer au Brésil le projet qu'il avait mis en place en 2007 sur les disparus en Argentine ; son frère était l'un d'entre eux. Plus que les décisions de justice, que les investigations des journalistes ou les essais philosophiques, l'art rend compte du vide déchirant que l'absence inexplicquée provoque. Tout comme les sculptures de Juan Carlos Distéfano, ou les poèmes de Juan Gelman, les tableaux de Carlos Alonso ou ceux de l'Espagnol Ramos Gucemas, les photographies de Gustavo Germano et les points de suspension qui remplacent les noms absents dans chaque récit évoquent ce traumatisme fondateur de l'identité latino-américaine contemporaine, et nous initient au mystère du temps à travers la violence muette d'un geste figé.

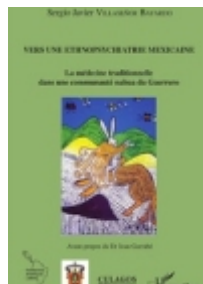


L'écologie politique au Brésil : Rio de Janeiro, 2016 [En français].

2016 Francia - Paris

Faria Alexandre, Agripa. L'écologie politique au Brésil : Rio de Janeiro, 2016. Paris: L'Harmattan, . 2016, 138 p. Collection : Recherches Amériques latines ISBN 978-2-343-09677-3 Información, comunicación, medios | Medio ambiente, Ecología, Recursos naturales | Movimientos sociales | Política, Administración pública | Sociología, Asuntos sociales / América del Sur / Brasil / Época contemporánea | Siglo XXI / Le mouvement écologique brésilien, méconnu bien que très puissant, a connu plusieurs phases évolutives. Schématiquement, des années 1980 aux années 2000, un agrégat de mouvements socio-environnementaux

émerge, pour aboutir à la formation du Parti Vert. Celui-ci intègre de nombreuses problématiques identitaires et socio-économiques, qu'a su rendre plus légitime la victoire du Parti des Travailleurs. Enfin, depuis 2004, le cyberactivisme et les nouvelles formes de mobilisation collective obligent l'écologie politique à se repenser.



Vers une ethnopsychiatrie mexicaine : la médecine traditionnelle dans une communauté nahua du Guerrero [En français].

2016 Francia - Paris

Villaseñor Bayardo, Sergio Javier. Vers une ethnopsychiatrie mexicaine : la médecine traditionnelle dans une communauté nahua du Guerrero. Paris: L'Harmattan, . 2016, 284 p. Collection : Recherches Amériques latines ISBN 978-2-343-08828-0 Anthropología, Etnología | Psicología | Salud, Alimentación / México /

L'auteur de cet ouvrage, docteur en anthropologie sociale et en ethnologie, entend œuvrer au développement de l'ethnopsychiatrie mexicaine ainsi qu'à une meilleure prise en charge des populations amérindiennes du Mexique. Après un panorama de l'ethnopsychiatrie, l'auteur présente aux lecteurs un certain nombre de pratiques aztèques ou nahuas à l'époque précolombienne, puis telle qu'elle est pratiquée actuellement dans la région de l'Alto Balsas. Un glossaire nahuatl-français complète ce volume.



Histoire du Brésil [En français].

2016 Francia - Paris

Enders, Armelle. Histoire du Brésil. Paris: Chandeigne, . 2016, 320 p. Collection : Bibliothèque lusitane ISBN 978-2-36732-129-5 Historia / América del Sur / Brasil / Época colonial | Época contemporánea / Malgré les vicissitudes conjoncturelles, avec 204 millions d'habitants et une économie qui se place parmi les dix premières du monde, le Brésil appartient aux grandes puissances d'aujourd'hui et représente à lui seul plus de la moitié de l'Amérique du Sud par sa superficie, sa population et son PIB. Faire l'histoire du Brésil ne consiste pas à tracer une évolution

rectiligne et déterministe de ce qui serait un « destin national », la construction implacable du « Géant lusophone », depuis l'arrivée des Portugais en 1500 jusqu'à la seconde présidence de Dilma Rousseff, mais à suggérer que bien d'autres destins étaient possibles. Pour rompre avec la linéarité du récit national, ce livre commence bien avant la prise de possession par la Couronne portugaise de la côte de la « Sainte Croix » et évoque le peuplement de cette partie de l'Amérique méridionale par les Amérindiens. À partir de la colonisation, il insiste sur la diversité et les contradictions de la société coloniale, puis du Brésil indépendant. Il rappelle le rôle central qu'exercèrent Portugais et Brésiliens pendant toute la durée de la traite négrière occidentale, le fonctionnement du système esclavagiste, ainsi que les séquelles de longue durée que fait peser celui-ci sur les rapports sociaux et la citoyenneté au Brésil. Il s'efforce, enfin, de faire l'archéologie du « Brésil métis », en plaçant dans son contexte le métissage, ses formes, ses significations et ses enjeux.



José Maria Blanco White : El Espanol et l'indépendance de l'Amérique hispanique [En français].

2016 Francia - Lyon

Goytisolo, Juan. José Maria Blanco White : El Espanol et l'indépendance de l'Amérique hispanique. Lyon: Presses universitaires de Lyon, . 2016, 366 p. Collection : Ida y vuelta = Aller-retour ISBN 978-2-7297-0906-8
Literatura / América Latina / Siglo XIX | Siglo XVIII /

Le projet de cet ouvrage de Juan Goytisolo est double : faire le portrait d'un grand intellectuel espagnol, José María Blanco White, pour mieux comprendre à travers lui l'histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine depuis deux siècles, et se trouver un précurseur à sa taille. Blanco White (1775-1841) vit et écrit en Angleterre, mais pense et examine l'Espagne et ses possessions américaines, alors que l'immense empire hispanique entre en crise et en rébellion. Déplacé, expatrié, excentré, l'écrivain en exil se positionne de plus en plus fermement en faveur des partisans de l'indépendance. La première partie du livre, de la main de Juan Goytisolo, est un véritable plaidoyer, qui ouvre ensuite sur une anthologie d'un écrivain en qui il reconnaît une figure tutélaire, par sa modernité, sa clairvoyance et son indépendance. Dans le choix même que Juan Goytisolo

a opéré dans la considérable œuvre journalistique de Blanco, à partir des articles publiés dans le journal *El Español* entre 1810 et 1814, se lit la démonstration de la profonde fraternité politique et esthétique des deux auteurs.

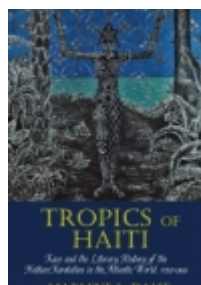


Hispanoamérica : visión contemporánea

2016 Francia - Paris ; Yaoundé

Bille, Ebénézer ; Moukouti Onguedou, Georges. Hispanoamérica : vision contemporanea. Paris ; Yaoundé: L'Harmattan, . 2016, 229 p. ISBN 978-2-343-10087-6 Antropología, Etnología | Cultura | Historia | Política, Administración pública / América del Sur | América Latina / Época contemporánea | Siglo XX | Siglo XXI /

Hispanoamérica : visión contemporánea tiene como propósito ofrecer una visión actualizada de Hispanoamérica como una entidad geográfica y sociocultural tanto compleja, como plural. Da cuenta de los tópicos cruciales capaces de permitir una mejor comprensión de la hispanoamericanidad hoy ; echa una mirada inquisitoria al complejo acontecer sociopolítico hispanoamericano desde las independencias hasta la actualidad ; ofrece una visión cartográfica de Hispanoamérica, con los datos específicos sobre la vida política, la economía, la sociedad, la geografía, el ecosistema y la cultura de cada una de las veinte entidades territoriales que, para las autores, constituyen la Nueva Hispanoamérica.



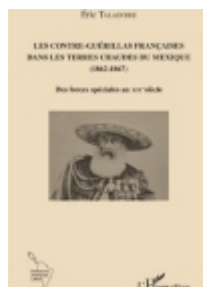
Tropics of Haiti : race and the literary history of the Haitian Revolution in the Atlantic world, 1789-1865 [En inglés].

2015 Reino Unido - Liverpool

Daut, Marlene L. Tropics of Haiti : race and the literary history of the Haitian Revolution in the Atlantic world, 1789-1865. Liverpool: Liverpool University Press, . 2015, 692 p. Series : Liverpool studies in international slavery ISBN 978-1-7813-8185-4 Cultura | Historia | Literatura | Política, Administración pública | Seguridad y Defensa / Antillas | Caribe / Haití / Siglo XIX | Siglo XVIII /

The Haitian Revolution (1791–1804) was an event of monumental world-

historical significance, and here, in the first systematic literary history of those events, Haiti's war of independence is examined through the eyes of its actual and imagined participants, observers, survivors, and cultural descendants. The 'transatlantic print culture' under discussion in this literary history reveals that enlightenment racial 'science' was the primary vehicle through which the Haitian Revolution was interpreted by nineteenth-century Haitians, Europeans, and U.S. Americans alike. Through its author's contention that the Haitian revolutionary wars were incessantly racialized by four constantly recurring tropes—the 'monstrous hybrid', the 'tropical temptress', the 'tragic mulatto/a', and the 'colored historian'—Tropics of Haiti shows the ways in which the nineteenth-century tendency to understand Haiti's revolution in primarily racial terms has affected present day demonizations of Haiti and Haitians. In the end, this new archive of Haitian revolutionary writing, much of which has until now remained unknown to the contemporary reading public, invites us to examine how nineteenth-century attempts to paint Haitian independence as the result of a racial revolution coincide with present-day desires to render insignificant and 'unthinkable' the second independent republic of the New World.



Les Contre-Guérillas françaises dans les Terres Chaudes du Mexique : 1862-1867 : des forces spéciales au XIXe siècle [En français].

2016 Francia - Paris

Taladoire, Éric. Les Contre-Guérillas françaises dans les Terres Chaudes du Mexique : 1862-1867 : des forces spéciales au XIXe siècle. Paris: L'Harmattan, . 2016, 302 p. Collection : Recherches Amériques latines ISBN 978-2-343-10084-5 Historia | Política, Administración pública | Seguridad y Defensa / México / Época contemporánea | Siglo XIX / La guerre d'Intervention au Mexique (1862-1867) est encore mal documentée. Méconnue. On oublie trop souvent, d'un côté comme de l'autre, le rôle des forces spéciales : les Contre-Guérillas, unité ayant traumatisé bien des populations. Des romanciers leur ont consacré plusieurs ouvrages, mais les historiens préfèrent jeter un voile pudique sur ces forces spéciales. Cette unité a pourtant joué un rôle clef dans ce conflit, remporté des victoires et contenu des défaites. La longue

recherche qui lui est ici consacrée permet d'en retracer l'histoire et d'en spécifier l'originalité.



[La passion du schiste : capitalisme, démocratie, environnement en Argentine \[En français\].](#)

[2016 Suiza - Genève](#)

Ouvrage Collectif. *La passion du schiste : capitalisme, démocratie, environnement en Argentine*. Genève: Éditions du CETIM, . 2016, 208 p. Collection : PubliCetim, n° 40 ISBN 978-2-88053-115-7 Economía, Empresas, Industria | Geografía | Medio ambiente, Ecología, Recursos naturales | Política, Administración pública / Cono Sur / Argentina / Época contemporánea | Siglo XXI / L'Argentine est le second pays après les États-Unis à développer industriellement les hydrocarbures non conventionnels (fracking). Cette enquête unique dresse le panorama des acteurs impliqués, de leurs intérêts et de leurs modes d'action et révèle les rapports de force qui empoisonnent la démocratie argentine. Ce livre, tout en évoquant les résistances au fracking dans le monde, attire l'attention sur ce cas d'école afin d'éviter qu'il devienne un modèle. *La passion du schiste* peut se lire comme une saga sur l'épopée du fracking dans le décor de western de la Patagonie argentine. L'avenir semble radieux dans cette conquête d'un nouvel Eldorado. *La passion du schiste* peut aussi se lire comme un récit de transformations territoriales, politiques, économiques et sociales qu'engendre l'industrie du gaz et pétrole de schiste dans la province de Neuquén, sur le gisement de Vaca Muerta. Cette enquête unique dresse le panorama des acteurs impliqués, de leurs intérêts et de leurs modes d'action et révèle les rapports de force qui empoisonnent la démocratie argentine. L'Argentine est le second pays après les États-Unis à développer industriellement les hydrocarbures non conventionnels. Au moment où cette industrie cherche à conquérir d'autres pays, suscitant des résistances, ce livre attire l'attention sur ce cas d'école afin d'éviter qu'il devienne un modèle.



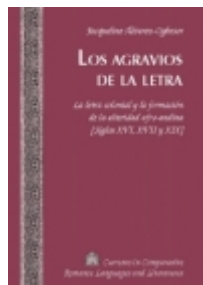
[L'éthique de la libération d'Enrique Dussel : penser l'altérité et l'utopie à partir du contexte latino-américain \[En français\].](#)



2016 Bélgica - Bruxelles

Saint-Georges, Berthony. L'éthique de la libération d'Enrique Dussel : penser l'altérité et l'utopie à partir du contexte latino-américain. Bruxelles: PIE-Peter Lang, . 2016, 324 p. Collection : Critique sociale et pensée juridique, n° 5 ISBN 978-2-87574-372-5 Filosofía / América Latina / Época contemporánea / L'ouvrage présente d'abord l'éthique de la libération du philosophe argentin, Enrique Dussel, et la situe dans le courant de la philosophie latino-américaine. Il en retrace ensuite les étapes de construction à travers son dialogue avec la tradition occidentale, en particulier Marx, Levinas, Rorty, Habermas, Ricœur et Apel, mais également Kant et Heidegger.

C'est le dialogue avorté avec Apel comme figure d'une éthique universaliste fondée sur la délibération qui constitue le tournant de la démarche. Dussel ressort de cet échange convaincu de la pertinence de son principe matériel nécessaire à la fondation d'une éthique qui résiste à l'exclusion des sans voix produite par le principe de raison universelle. L'éthique doit accepter son incomplétude matérielle de principe et renvoyer constamment à l'impossible communauté avec les victimes dont elle procède toujours. De cette manière, elle ouvre la voie à une politique de la justice, seule capable d'entreprendre le chemin commun auquel aspire l'éthique de la libération.



Los agravios de la letra : la letra colonial y la formación de la alteridad afro-andina [Siglos XVI, XVII y XIX]

2016 Bélgica - Bruxelles

Álvarez-Ogbesor, Jacqueline. Los agravios de la letra : la letra colonial y la formación de la alteridad afro-andina [Siglos XVI, XVII y XIX]. Bruxelles: PIE-Peter Lang, . 2016, 176 p. Collections : Currents in comparative romance languages and literatures ISBN 978-1-4331-3283-4 Historia | Lingüística | Literatura / América Latina / Bolivia | Ecuador | Perú / Época colonial | Siglo XIX | Siglo XVI | Siglo XVII / Este estudio explora la representación de la población negra en tres diferentes textos correspondientes a Ecuador, Perú y Bolivia (Alto Perú a finales del periodo colonial).

La naturaleza heterogénea de estos textos constituye la base y dirección de este trabajo ; esta diversidad permite observar un tejido textual que extiende las imágenes de la población negra a través de diferentes formas textuales y a través de diferentes siglos : desde la conquista hasta el periodo colonial, y desde formas cortas como las cédulas y ordenanzas reales hasta las formas híbridas como las relaciones, los procesos judiciales y más tarde las novelas y otras narrativas. Tanto las ordenanzas reales y los procesos judiciales—considerados textos no literarios—son analizados en este trabajo como textos que guardan y sostienen estrategias literarias que apoyan y construyen el discurso colonial y describen a las diferentes poblaciones de forma casi inalterable. Cada texto forma parte de una retórica específica (jurídica, religiosa, histórica y literaria) pero sigue la misma función básica de fortalecer el discurso colonial y fijar la imagen de las diferentes poblaciones en diferentes espacios de generación del discurso. Los textos analizados aquí son una temprana relación sobre Esmeraldas (Ecuador, siglo XVI), tres poemas de Juan del Valle Caviedes (Perú, siglo XVII) y un proceso criminal contra el mulato Quitacapas (Alto Perú, siglo XIX)

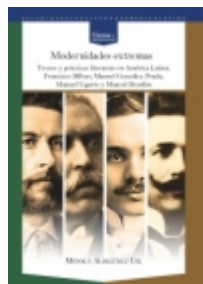


Libros desde el Paraíso : ediciones de textos indianos

2016 Europa - Madrid / Frankfurt

Manuel Pérez (coord.). Libros desde el Paraíso : ediciones de textos indianos. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert, El Paraíso en el Nuevo Mundo. 2016, 230 p. ISBN 978-84-8489-930-3 Historia | Literatura / América Latina / Época colonial | Siglo XVI | Siglo XVII | Siglo XVIII / Este libro presenta los once proyectos editoriales con los que se inicia la colección "El Paraíso en el Nuevo Mundo", una serie patrocinada por el CONACyT de México, cuyo propósito es contribuir al conocimiento del pasado colonial hispanoamericano a partir de ediciones críticas o anotadas de textos significativos de los siglos XVI-XVIII.

Se describe, así, la importancia de los textos a editar, la pertinencia de su edición y los principales problemas ecdóticos que ha sido necesario superar con una clara intención a la vista: la de rescatar, depurar y fijar textos, poco conocidos o de difícil acceso, pero fundamentales para la historia de la literatura colonial.



Modernidades extremas Textos y prácticas literarias en América Latina : Francisco Bilbao, Manuel González Prada, Manuel Ugarte y Manoel Bomfim
2016 Europa - Madrid / Frankfurt

Albizúrez Gil, Mónica. Modernidades extremas Textos y prácticas literarias en América Latina : Francisco Bilbao, Manuel González Prada, Manuel Ugarte y Manoel Bomfim. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert, Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina, 48. 2016, 390 p. ISBN Cultura | Historia | Literatura / Argentina | Brasil | Chile | Perú / Siglo XIX | Siglo XX / Este libro se inserta en la reflexión sobre la modernidad cultural y las identidades latinoamericanas en la transición del siglo XIX al XX. Lo hace a través de textos escasamente trabajados en las historiografías literarias, pertenecientes a cuatro intelectuales heterodoxos: el chileno Francisco Bilbao (1823-1865), el peruano Manuel González Prada (1844-1918), el argentino Manuel Ugarte (1875-1951) y el brasileño Manoel Bomfim (1868-1932).

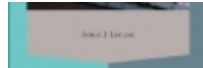
Con esta obra se vuelve a los clásicos, pero lo hace a contrapelo de ellos mismos. Es decir, se analizan textos contemporáneos a aquellas obras clásicas del siglo XIX y principios del siglo XX que, si bien convulsionaron en un primer momento las ciudades en donde aparecieron, posteriormente permanecieron en la invisibilidad de la no reedición o en el margen de las historiografías literarias. En tal sentido, la hipótesis que guía este trabajo es establecer cómo, a través de estos textos desechados, se articulan reflexiones que llevan a extremos la imaginación de una modernidad cultural latinoamericana al retar las desigualdades sobre las cuales se asentaron los cambios materiales y conceptuales que constituyeron la modernización de los estados nacionales.



Miradas locales en tiempos globales: Intervenciones literarias sobre la ciudad latinoamericana

2016 Europa - Madrid / Frankfurt

J. Locane, Jorge. Miradas locales en tiempos globales: Intervenciones literarias sobre la ciudad latinoamericana. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert, Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de



América Latina, 47. 2016, 366 p. ISBN 978-84-8489-970-9 Cultura | Historia | Literatura / América Latina / Siglo XXI / Este libro se despega de los paradigmas analíticos que últimamente han puesto el foco en los espacios de tránsito y en los recientes reordenamientos transnacionales. Intenta, así, ofrecer un enfoque complementario concentrado en las configuraciones espaciaculturales que han quedado arraigadas en las localidades urbanas de América Latina.

Las escrituras aquí estudiadas (de Diamela Eltit a Gonzalo Celorio, de Germán Marín a Fogwill, de Fabián Casas a Fernando Vallejo) perturban fórmulas poscoloniales que han descuidado los lugares, que han priorizado el movimiento a gran escala y que, en casos, tienden a coincidir con un relato que ve en el mundo actual una totalidad integrada, soporte de una nueva comunidad imaginada. Las fuentes abordadas, por el contrario, se repliegan sobre escenarios altamente localizados para (re)crearlos mediante sus recursos y desde allí intervenir en la disputa por los significados de la actual fase de la globalización. Premio ADLAF 2016 de la Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung.



The Iberian Challenge : Creole languages beyond the plantation setting [En inglés].

2016 Europa - Madrid / Frankfurt

Schwegler, Armin; McWhorter, John; Ströbel, Liane (eds.). The Iberian Challenge : Creole languages beyond the plantation setting. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert, Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico, 36. 2016, 270 p. ISBN 978-84-8489-962-4 Lingüística / América Latina / Siglo XXI / This volume takes issue with this traditional view by arguing that there is no a priori reason to give plantation creoles this preferential treatment. As the ten articles assembled here show, the plantation scenario is only one of many — a realization that poses special challenges to theories of creole genesis that seek to be maximally comprehensive. Overall, Iberian-based creoles thus demonstrate a diversity of complex circumstances that any overarching theory of creole genesis ought to take into account.

Creole languages lexified by Spanish and Portuguese have played a relatively small role in theories of creole genesis, and as a result the

histories of vernaculars such as Palenquero, Papiamentu, Cape Verdean Creole, and the Gulf of Guinea creoles (e.g., São Tomense or Annobonese) have typically been considered distinct evolutionary events. In contrast, English and French-based creoles (e.g., Hawaiian Pidgin English or Haitian French), formerly spoken on large-scale plantations, have always been viewed as the “default” or prototypical kind.



Yo, Don Hernando Cortés: Reflexiones en torno a la escritura cortesiana
2016 Europa - Madrid / Frankfurt

Estas páginas compendian una reflexión global sobre textos como las Cartas de relación a Carlos V, que permitieron ingresar en la Historia al capitán Hernán Cortés, gracias a su particular caracterización tanto de sí mismo como de su proyecto de conquista. Con estos escritos cortesianos, el lector occidental tenía noticia, por primera vez, de una gran civilización americana, y esta le llegaba además de primera mano, escrita por quien se erigía como protagonista de la excepcional hazaña de descubrimiento y futura conquista del “maravilloso” imperio azteca.

Septiembre 2016

Publicaciones americanas

Libro americano



Novas Sensibilidades na América Latina: ensaios de história e literatura
2016 Brasil - Curitiba

KOBELINSKI, Michel. (Org.). Novas Sensibilidades na América Latina: ensaios de história e literatura. Curitiba: Editora CRV, . 2016, 186 p. ISBN 9788544410554 Historia | Literatura / América Latina / Brasil / Siglo XIX | Siglo XVIII | Siglo XX | Siglo XXI /

O livro, publicado pela Editora CRV, apresenta-se pautado pelo esmero formal e anuncia a presença de renomados pesquisadores da História e da

Literatura. Em *Novas Sensibilidades na América Latina: ensaios de história e literatura* observa-se um work-in-progress, no qual Michel Kobelinski e seus colaboradores compõem a expressão criativa de sua proposição fecunda, conectada ao vigor afetivo de seu empreendimento. Michel Kobelinski, professor licenciado em geografia, realizou seus estudos de Mestrado e Doutorado em História. Desenvolveu trabalhos de investigação em História Moderna e Contemporânea.

Revista



Dossier "Territorios, Cartografías y Espacios"

Estados Unidos

Este número invita a explorar el modo en que esas coordenadas han ido cambiando, las formas en que la cultura y la literatura han imaginado el territorio desde el siglo XIX a la actualidad de distintas maneras. Recibimos propuestas que no sólo se enfocan en variaciones históricas, sino también aquellas que trabajan de manera conceptual sobre estas problemáticas.



Revista Territorios núm. 35 (2016): La fase actual del capitalismo y la urbanización en América Latina (II)

Colombia - Bogotá

La Revista Territorios presenta su núm. 35 (2016): La fase actual del capitalismo y la urbanización en América Latina (II) que es la continuación de la primera entrega con el mismo título, la cual se desarrolló a partir de ponencias presentadas en el II Seminario Internacional de la Red Latinoamericana de Investigadores sobre Teoría Urbana. Dicho evento fue realizado el 18, 19 y 20 de febrero de 2015 bajo la coordinación de la Escuela de Planeación Urbano-Regional de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia (Sede Medellín) y la Asociación Colombiana de Investigadores Urbano Regionales (Aciur)



Edición número 28 - Revista Historia Caribe

2016 Colombia

Revista Historia Caribe, editada por el Grupo de Investigaciones Históricas en Educación e Identidad Nacional y perteneciente a la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad del Atlántico. Vol. 11, Núm. 28 (2016). Editor Invitado del dossier: Dr. Gilberto Loaiza Cano

Tabla de contenido /Artículos

El vínculo social en Nueva Granada 1780-1816
Isidro Vanegas Useche

Movimiento asociativo en Santiago de Cuba: un acercamiento a sus orígenes y evolución durante el siglo XIX
Mónica García Salgado, Yaneth Reinaldo Delgado

La calle, el café y el prostíbulo. Espacios de sociabilidad en la obra de Pedro Herreros (1890-1937), un poeta español emigrante en Buenos Aires
Alfonso Rubio Hernández

Protestas sociales, cultura política y debates de los trabajadores de los transportes en Cartagena (Colombia), durante la República Liberal (1930-1945)
Ramiro José Santana Caraballo

Ideología revolucionaria y sociabilidad política en los grupos universitarios maoístas de los años 60 y 70 en Colombia
Alvaro Acevedo Tarazona

Temporalidad, sociabilidad y democracia (Colombia y su siglo XIX)
Gilberto Loaiza Cano

La amenaza cuna: política de indios del gobernador Andrés Ariza en el Darién durante su primera década de gobierno en el siglo XVIII
Nelson Eduardo Rodríguez Hernández

Haciendas de trapiche, hatos, hatillos y "rozas": el mundo rural en la

Gobernación de Santa Marta (1700-1810)
Hugues Sánchez Mejía

ISSN 1609-851X

REDIAL, asociación con sede en AECID-Biblioteca Hispánica, Avda. Reyes Católicos 4, 28040 Madrid (España)

Edición : REDIAL-CEISAL

Informaciones y comentarios : redredial@gmail.com

© [Olivier Bertoncello Data consulting.](#)